




OkiMu

さん しん  
三線の  
ひみつ

みんぞくぶもん てんじしつ  
場所：民俗部門 展示室  
そうごうてんじしつ  
総合展示室

見つけたらチェック!  書こう



考えてほしい  
ポイントだよ



ヒントも  
読んでみよう



じっくり  
観察して

所要時間：30分程度

- 集中力：ねばりづよく取り組む力
- 観察力：よく見る力
- 想像力：心や頭に思い描く力
- 表現力：コトバや絵で伝える力
- 発想力：自由にひらめく力
- 理解力：正しく読み解く力

# 民俗部門展示室で三線を観察しよう！



正面から見ると、ぜんぶ同じに見える？  
いやいや、ななめや横から見たら、  
それぞれの三線の違いや美しさがよくわかるよ！

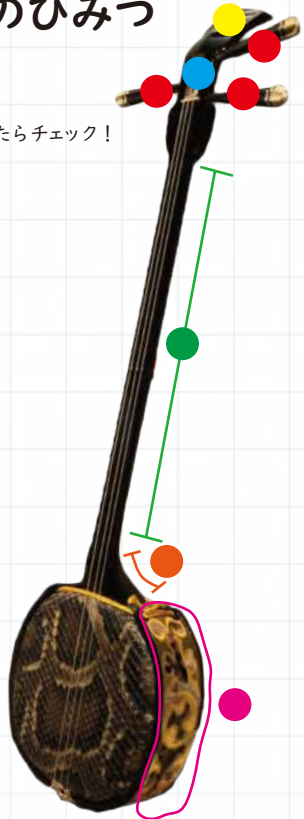


どこがちがうかな？気づいたことを書こう。



## ココが美しい！ 三線のひみつ

本物を見つけたらチェック！



- **天 (てん・チラ)** ※( ) 内のカタカナは、沖縄のよびかたです。  
カーブや厚みのちがいをみてみよう。  
ゆるやかなカーブが美しさのポイント。
- **範 (のり・カラクイ、ムディ)**  
絃を調整するための範も種類があるんだよ。
- **糸蔵 (いとくら・チルダマイ)**  
与那城型の糸蔵は長いね。内側が金色の三線もあるよ。
- **野 (の・トゥーイ)**  
南風原型や真壁型は細く、久場春殿型や知念大工型は太めだよ。
- **鳩胸 (はとむね・ウトウチカラ)**  
ここのカーブも見どころのひとつ。  
型によって厚みがちがうよ。
- **胴巻き (どうまき)、手掛 (てかけ)**  
演奏するときに手が蛇の皮に引っかかることを防ぐ胴巻きは、いろいろな模様があるよ。  
お気に入りを見つけてみてね。

# 総合展示室で三線を観察して音をきこう！



せんご 戦後の沖縄コーナーにある、カンカラ三線に注目！

## 【カンカラ三線とは？】

おきなわせん かぎ ざいりょう  
沖縄戦の後、限られた材料で音楽を楽しむために生み出された三線。  
じっくり観察すると、当時の人々の知恵と工夫が  
つまっていることがわかるよ。

どんな材料がつかわれているかな？ 書こう



## 2種類の三線の音色をききくらべよう！



QRコードから音をきき比べてみてね



どちらの音が好きかな？





QRコードで  
お手本チェック

お家に三線があったら  
トライしてみてね!

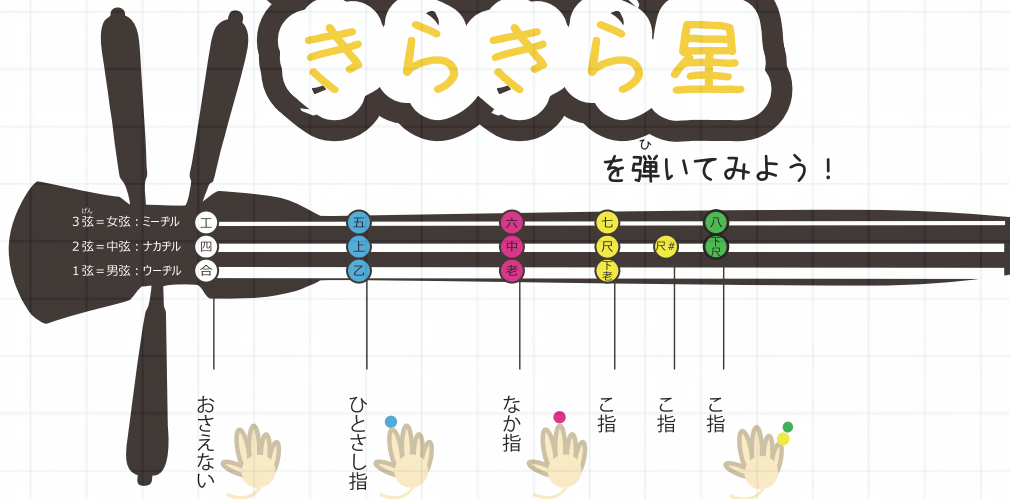
ふれあい体験室でも  
体験できるよ!



さん しん  
三線

きらきら星

を弾いてみよう!



3																			
2	○	○																	
1	○	○	●	●	○														
	き	ら	き	ら	ひ	か	る												
3																			
2	●	●	○																
1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ほ	し	よ		ま	ば	た	き	し	て	は								
3	○	○																	
2			●	●	●	●	●	●	○	○									
1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	み	ん	な	を	み	て	る												
3	●	●	○																
2																			
1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ひ	か	る																

「三線のひみつ」(美術工芸①)

発行者: 沖縄県立博物館・美術館 指定管理者 (一財) 沖縄美ら島財団

発行日: 令和4年10月2日

おきみゅーワークシートシリーズ: 「12匹のアタク(オキナワキノボリトカゲ)をさがせ!」(生物①)

「日本で唯一の飛べない鳥ヤンバルクイナのひみつ」(生物②)

「港川人を解析せよ」(人類①)

「道具のひみつ」(考古①)

「沖縄の魔除けをさがせ」(民俗①)

「よくみて! サークルホールの化石」(地学①)

\*令和4年10月時点