

美術工芸資料目録

凡例

一 目録は所有者別に示し、絵画・書跡・漆器・陶磁器・染織・その他の分野で配列した。各分野について、資料名・数量・法量・年代・保存状況・備考の順で示した。

一 目録は、久米島及び沖縄県立博物館で実測した資料に、文献等から抜きだした資料を加えた。

一 保存状況は劣化に準じて、大破・中破・小破と記した。空欄は保存状況が比較的良好のものである。

一 絵画・書跡の備考は、①品質形状 ②作者 ③印影 ④その他の順に記した。染織の備考は、①素材 ②織技法 ③加飾方法 ④用途及びその他を記した。

一 法量の単位はセンチメートルである。

一 資料の調査は、久米島総合調査の委嘱調査員とともに、以下の各氏の協力を得て行った。

柳 悦州 (県立芸術大学助教授 久米島総合調査委嘱調査員)
津波古 聰 (海洋博覧会記念公園管理財団首里城管理センター
首里管理センター調査展示係長 久米島総合調査
委嘱調査員)

祝嶺 恭子 (県立芸術大学教授)
片岡 淳 (琉球大学助教授)
藤村 玲子 (染織研究家)
宮城 里子 (染織研究家)

一 目録中*印のついた資料は、写真を掲載したものである。

平田政次郎(仲里村字真謝)

【漆器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	丸櫃	一合	高一・〇 径一四・〇		中破	加飾なし/曲物/水色の玉(二個)、久米島紬裂あり

【染織】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	絹黄色地格子上衣	一領	丈一三〇・〇 桁七七・〇		小破	①紬②平織③格子縞④神衣裳・アサカミの時に着用/久米島産か
二	絹緑地綾織上衣	一領	丈一三一・〇 桁八一・五		小破	①平絹②平織地に綾織紋③紗綾形・花④神衣裳・ユウカミの時に着用
三	絹芭蕉紺地胴衣	一領	丈六五・〇 桁六五・五		中破	①経絹緯芭蕉②平織④神衣裳・子供用
四	苧麻紺地袴胴衣	一領	丈六三・〇 桁六七・五		中破	①表苧麻裏木綿②平織④神衣裳・子供用
五	芭蕉茶地胴衣	一領	丈五八・〇		大破	①芭蕉②平織④神衣裳・子供用/計測不可能
六	芭蕉茶地袴	一領	丈四・〇 裾四五×一九		小破	①芭蕉②平織④神衣裳・アサカミの時に着用
七	木綿白地袴	一領	丈七七・〇 裾四三×一二		小破	①木綿②平織④神衣裳・ユウカミの時に着用
八	木綿白地巾	一枚	幅二九・五 長六九・一			①木綿②平織④神衣裳・カミサージ
九	絹赤茶格子縞巾	一枚	幅四三・〇 長九二・一		大破	①紬②平織③格子縞④神衣裳・カミサージ

長浜 春子(仲里村字儀間)

【染織】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	絹浅地綾織上衣	一領	丈二二八・〇 桁八六・二			①平絹②平織地に綾織紋③紗綾形・花④真謝のミンダシガミの神衣裳
二	苧麻深淺地上衣	一領	丈二二六・〇 桁七四・〇			①苧麻②平織④藍染/真謝のミンダシガミの神衣裳・ユウカミの時に着用
三	苧麻紺地格子上衣	一領	丈二二〇・〇 桁六四・〇			①苧麻②平織③格子縞④真謝のミンダシガミの神衣裳・アサカミの時に着用

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
四	木綿紺地桜文様胴衣	一領	丈六七・〇 衿六三・一			①苧麻②平織③藍型染/桜④真謝のミンダシガミの神衣裳・ユウカミの時に使用
五	麻紺地牡丹唐草文様藍型風呂敷	一枚	縦九三・〇 横一〇二・一			①マニラ麻②平織③藍筒描き/牡丹④真謝のミンダシガミの神衣裳を包むもの
六	木綿紺地袴	一領	丈八五・六 胴七八・〇 裾一八五・二			①木綿②平織④藍染/真謝のミンダシガミの神衣裳・ユウカミの時に着用/重いので裾を半分に裁断し、仕立て直しをした
七	絹薄茶地格子巾	一枚	幅三五・〇 長二一六・一			①紬②平織③格子縞④真謝のミンダシガミの神衣裳・ユウカミの時に着用

【その他】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	首飾り	一連	長五七・〇			二重に整えられている

宇江原総賢(仲里村字儀間)

【漆器】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	黒漆杯台(酒台)	一基	総高一七・六 杯受高七・八/径一三・八 盆高九・九/径一八・二			

【陶磁器】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	赤絵菊花文対瓶	一口	高二四・四 径二・四			

栄野元康順(仲里村字宇根)

【漆器】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	緑漆窓絵瑞雲点斜格子沈金丸櫃	一合	高約一〇・〇 径一八・二			曲玉・ビーズを収納/比嘉ノロの附属品

【染織】

番号	資料名	法量	法	量	年代	保存	備考
一	苧麻水色地胴衣	一領	丈六六・〇	衿六八・〇			①苧麻②平織④藍染／比嘉ノロの神衣裳
二	苧麻水色地胴衣	一領	丈八五・〇	衿五四・〇			①苧麻②平織④藍染／比嘉ノロの神衣裳
三	絹茶地胴衣	一領	丈七五・〇	衿五九・一		小破	①平絹②平織(羽二重)④比嘉ノロの神衣裳
四	芭蕉茶地裙	一領	丈八九・〇	胴九五・〇			①芭蕉②平織④比嘉ノロの神衣裳・ウマチーに使用・現在は飾るのみ
五	絹薄茶地格子巾	一枚	幅三六・五	長五五・〇			①平絹②平織③格子縞④比嘉ノロの神衣裳(カミサージ)
六	絹灰色地格子巾	一枚	幅三七・〇	長一七〇・〇		小破	①紬②平織③格子縞④比嘉ノロの神衣裳(カミサージ)

【金工】

番号	資料名	法量	法	量	年代	保存	備考
一	簪(ジーフア)	一点	長二五・一				比嘉ノロの附属品
二	簪(ジーフア)	一点	長二二・一				比嘉ノロの附属品
三	簪(ジーフア)	一点	長一九・一				比嘉ノロの附属品

【民具】

番号	資料名	法量	法	量	年代	保存	備考
一	団扇*	一点	長四二・五 団扇の長径二七・五 短径二六・〇				顔料で手描き／菊・蝶・山・草／比嘉ノロの附属品

屋慶名松助(仲里村字宇江城)

【漆器】

番号	資料名	法量	法	量	年代	保存	備考
一	沈金丸櫃	一合	高一二・一 径一八・〇				曲玉・ビーズ玉・古銭(多数)収納

【染織】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	絹茶地牡丹唐草文帯	一点	幅一六・五 長四三二・五		小破	①絹②縹子地に緯錦(紋縹子) ③牡丹・唐草
二	絹薄茶地綾織胸衣	一領	丈七〇・〇 衿?		大破	①絹②平地に紋綾④神衣裳
三	絹紺地袷上衣	一領	丈一二四・三 衿七八・四		小破	①絹②平織④藍染/神衣裳
四	絹薄茶地綾織上衣	一領	丈一五二・五 衿八三・〇		中破	①絹②綾織④胸と肩に刺繻の補子あり/神衣裳

喜久村絜弘(仲里村字宇根)

【絵画】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	絹本著色・花鳥図*	一幅	縦九〇・五 横四五・六	一七世紀	保存	①掛幅装②孫億/県指定有形文化財
二	紙本著色・片目地頭代潔聡肖像画*	一幅	縦一三〇・二 横七二・六	一七五九		①掛幅装②不詳
三	紙本墨画・岩に蘭	一幅	縦一二九・〇 横三四・三	不詳	小破	①掛幅装②詔堂

【書跡】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	紙本墨書・福	一幅	縦八二・〇 横八二・〇	一七五六年		①掛幅装②全魁③白文方印「穆斎全魁之章」④本紙は菱形の赤紙
二	掛床「福」*	一点	縦二三・三 横六一・二	一七五六年		①木製(コクタン) 黒漆地文字金箔/3枚繋ぎの板②全魁③朱文方印「穆斎全魁之章」

【染織】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	絹浅葱地陣羽織*	一領	幅四五・〇 丈八七・〇	一七五九年	小破	①絹②平織に縫取織④金糸が使用されている片目地頭代が着用したとの伝承あり
二	絹黄色地緯錦帯	一点	幅一六・〇 長四二二・四	一七五九年		①絹②縹子地に緯錦③紗綾形・四爪龍・菊唐草・瑞雲/帯端の様子が地頭代肖像画の帯端と同じ
三	絹茶色地縹子帯	一点	幅一五・八 長四一〇・〇	一七五九年		①絹②縹子地に緯平紋③牡丹唐草

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
四	絹黄色地緯錦帯	一点	幅一五・八 長四四五・〇	一七五九年	小破	①絹②縹子地に緯錦③蓮唐草・四爪龍・瑞雲・菊唐草
五	苧麻紺地波に鶴文様幕(銘入)*	一張	幅三七〇〇 高一九〇〇	一七五九年		今回の調査では未確認／①苧麻②平織③型染・筒描き／鶴・波
六	苧麻紺地波に鶴文様幕(銘入)	一張	幅三七〇〇 高一九〇〇			今回の調査では未確認／①苧麻②平織③型染・筒描き／鶴・波④近年に染め直したものか？
七	苧麻紺地波に鶴文様幕	一張	幅三一九・四 高一三三五		大破	県立博物館へ寄託／①苧麻②平織③筒描き／鶴・波④葬儀用幕として使用
八	苧麻紺地花文様幕*	一張	幅二四二 高一三五		中破	県立博物館へ寄託／①苧麻②平織③型染／椿・雪持笹・亀甲模様

山里桂樹・多喜(具志川村字山里)

【書跡】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	「普濟」	一点	縦三七・五 横七七・〇			扁額

【漆器】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	沈金御衣櫃*	一合	高二一・六 縦二五・二 横三六・六 蓋残片：幅三・四 横三六・六	一五世紀	大破	丸櫃と同種の図柄か？／神衣裳を収める
二	黒漆双鳥菊花七宝繫沈金丸櫃	一合	高三三・七 径二四・九	一五世紀		千代の真首玉(曲玉)入れ／(緑漆の外櫃)
三	緑漆鳳凰雲点斜格子沈金丸櫃*	一合	高一六・〇 径二〇・一	一五世紀		千代の真首玉(曲玉)入れ／(黒漆の内櫃)

【陶磁器】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	鬼面耳付三島手花生	一口	高三五・〇 径一一・〇			

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
二	染付牡丹唐草文徳利	二口	高二七・六 径五・一 底径八・〇			口縁部錫で被せる・底面に「福」の文字

【染織】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	木綿紺地裙	一領	丈九九・八 胴一三八・〇 裾九〇二・一		小破	①木綿②平織③藍後染め④君南風の神衣裳
二	絹浅地牡丹菊唐草文様裙*	一領	丈八五・〇 胴一〇六・〇 裾一、二〇三・〇		小破	①絹②縹子地に緯錦③牡丹・菊・唐草④君南風の神衣裳
三	苧麻白地裙	一領	丈八五・〇 胴八〇・〇 裾三八五・〇		小破	①苧麻②平織④君南風の神衣裳
四	絹薄茶地上衣*	一領	衿七六・〇		中破	①絹②平織に綾③背中に龍の丸紋が4つある④君風の神衣裳
五	絹浅地紹織上衣	一領	丈一三〇・〇 衿七六・〇		中破	①絹②紹織③藍後染め④君南風の神衣裳
六	苧麻白地上衣	一領	丈一二七・〇 衿六八・五		中破	①苧麻②平織④君南風の神衣裳

【その他】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	曲玉*	一連	総長八五・五 玉数八二	一五世紀	小破	君南風の曲玉／紐は新しく取り替えたもの

中村梨美子 (具志川村字上江洲)

【染織】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	絹芭蕉紺地上衣	一領	丈二二五・〇 衿七五・五		小破	①経絹緯芭蕉②平織③藍後染め④イージャミの神衣裳・ウマチーに着用
二	木綿朱色地花鳥昆虫文様更紗上衣	一領	丈一一〇・〇 衿八二・〇		小破	①木綿②綾織③花・鳥・昆虫更紗染④イージャミの神衣裳・ウマチーに着用
三	芭蕉茶地上衣	一領	丈? 衿六六・五		中破	①芭蕉②平織④イージャミの神衣裳

安里 マサ (具志川村字山里)

【染織】

番号	資料名	法量	年代	保存	備考
一	苧麻茶地上衣	一領 丈一二七・〇 衿七一・〇		中破	①苧麻②平織④神衣裳
二	苧麻白地上衣	一領 丈一二九・〇 衿九三・二		中破	①苧麻②平織④神衣裳
三	芭蕉紺地胴衣	一領 丈六四・〇 衿?		大破	①芭蕉②平織③藍染④神衣裳
四	芭蕉紺地胴衣	一領 丈五二・〇 衿六六・〇		中破	①芭蕉②平織③藍染④神衣裳
五	絹芭蕉茶地胴衣	一領 丈七七・〇 衿?		大破	①経絹緯芭蕉②平織④神衣裳
六	苧麻白地裙	一領 丈八三・〇 裾五二二・〇 胴八七・〇		小破	①苧麻②平織④神衣裳
七	絹茶地緯浮織巾	一枚 幅四三・〇 長一六六・〇		中破	①絹②平地に浮織④神衣裳・頭に結ぶカミサージ
八	木綿紺地松竹梅紅型風呂敷	一枚 縦七二・五 横七五・五	明治四四年		①木綿②平織③紅型染／松・竹・梅④神衣裳を西銘殿内に持参する時に包むものとして使用
九	苧麻茶色地紗織袋	一枚			①苧麻②紗織④神衣裳と一緒にあった

上江洲 智泰 (具志川村字西銘)

【絵画】

番号	資料名	法量	年代	保存	備考
一	紙本著色・寿老人*	一幅 縦八八・〇 横四四・三	一七世紀		①掛幅装②伝城間清豊(自了・一六一四〜一六四四) ④額装④紙布に描写
二	紙本著色・女人の図	一幅 縦九九・八 横五二・四			①掛幅装
三	紙本著色・西洋船の図*	一幅 縦一一一・三 横五三・二			①掛幅装
四	紙本著色・子母勉学の図*	一幅 縦九三・一 横四六・八			①掛幅装
五	紙本著色・「心」字入図*	一幅 縦一〇一・九 横四三・四			①掛幅装
六	紙本著色・童女耳搔の図	一幅 縦一一四・四 横四七・八			①掛幅装
七	紙本淡彩・山水図*	一幅 縦一一七・八 横四五・二			①掛幅装②馮泉③白文方印「?馮」朱文方印「?」 ④朱文方印「?」朱文方印「華國」
八	紙本墨画・蓮の図*	一幅 縦一三六・五 横六二・〇	戊子		①掛幅装②長嶺宗恭(華國・一八五二〜一九三二) ③朱文方印「?」朱文方印「華國」

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
九	紙本著色・周王呂尚を訪う図	一幅	縦一〇九・七 横六二・〇			①掛幅装
一〇	紙本著色・福祿寿*	一幅	縦一〇九・二 横六五・〇			①掛幅装
一一	紙本著色・進貢船の図*	一幅	縦一三六・七 横六二・一			①掛幅装
一二	紙本淡彩・上江洲家美里川墓之図	一幅	縦四五・五 横三九・〇	一八三二年		①掛幅装②高嶺親雲上
一三	紙本淡彩・上江洲家美里川墓之図*	一幅	縦七一・〇 横三九・八	一八三二年		①掛幅装②高嶺親雲上④朱書あり
一四	紙本淡彩・久米島水路図*	一冊	縦二六・六 横三八・六			①折本／五面

【書跡】

番号	資料名	法量	法量	年代	保存	備考
一	紙本墨書・福	一幅	縦三六・四 横三六・四			①額装
二	紙本墨書・七言絶句*	一幅	縦一一三・一 横四九・三	一八〇〇年		①掛幅装(唐紙)②李鼎元(冊封使)③関防印「瑞不負平生」白文方印「李鼎元印」朱文方印「墨莊」
三	紙本墨書・五言絶句*	一幅	縦一一七・四 横三六・二	一八〇〇年		①掛幅装②李鼎元(冊封使)③関防印「瑞不負平生」白文方印「李鼎元印」朱文方印「墨莊」
四	紙本墨書・七言絶句	一幅	縦一四〇・七 横三八・一	不詳		①掛幅装②謝曦③関防印「夢筆」白文方印「謝曦之印」朱文方印「發川」
五	紙本墨書・漢詩*	一幅	縦一二四・三 横六一・九	一九世紀		①掛幅装(唐紙)②湖城長烈(鄭元偉・一七九二〜?)③関防印「通徳堂」白文方印「鄭元偉」朱文方印「善橋」
六	紙本墨書・七言律詩*	一幅	縦一二五・一 横五八・八	一八五二年		①掛幅装(唐紙)②神村親方(阮宣詔・一八一一年〜一八八五年)③関防印「雅懷堂」白文方印「阮宣詔印」朱文方印「勤阮」
七	紙本墨書・五言律詩*	一幅	縦一〇一・一 横五八・八	一八三八年		①掛幅装(唐紙)②向篤忠③関防印「半揚琴書」白文方印「朝重」朱文方印「向篤忠印」
八	紙本墨書・七言絶句*	一幅	縦一三五・六 横四七・〇	一八四八年		①掛幅装(唐紙)②国馬親方(王丕烈・一七七三〜一八五九年)③関防印「三槐堂」白文方印「王氏」朱文方印「丕烈印」

番号	資料名	法量	法	量	年代	保存	備考
九	紙本墨書・七言絶句*	一幅	縦二二八・八	横八三・〇	一八六八年		①掛幅装②松本親雲上(林世爵・一八〇八?) ③関防印「?徳堂」白文方印「林世爵印」朱文方印「?品」
一〇	紙本墨書・七言排律*	一幅	縦七七・九	横二九・八	一八四〇年		①掛幅装(唐紙)②駱紹業③関防印「利濟為懷」朱文方印「駱紹業印」朱文方印「子勳」
一一	紙本墨書・梁維陞書*	一幅	縦一二三・三	横三一・三	一八三六年		①掛幅装②梁維陞(一七八八~一八三七年)③関防印「?鏡堂」朱文丸印「梁維陞」朱文方印「漢?」
一二	紙本墨書・「久米島上江洲家の求めにより詩を賦す」	一幅	縦一一七・八	横二七・五			①掛幅装②津波古政正(東国興・一八一六~一八七七年)③関防印「山水方滋」朱文方印「回首」朱文方印「愚山」
一三	紙本墨書・「上江洲家の茶に寄す」	一幅	縦一一九・九	横二七・四	一八六九年		①掛幅装②楚南親雲上(魏掌政・一八二六?) ③白文方印「魏掌政印」朱文方印「世傑」
一四	紙本墨書・五言対句	一幅	縦六一・五	横二七・〇			①掛幅装(唐紙)②林齋詔(中国福州・生没年不詳)③関防印「慈湖西畔密南」朱文方印「朗及」
一五	紙本墨書・五言対句*	一幅	縦六一・四	横二七・一			①掛幅装(唐紙)②林齋詔(中国福州・生没年不詳)③関防印「慈湖西畔密南」朱文方印「朗及」
一六	紙本墨書・五言対句(右)*	一幅	縦一一一・六	横二五・六	一八〇〇年		①掛幅装②寄塵(李鼎元の従客)③関防印「?」朱文方印「八九山人」
一七	紙本墨書・五言対句(左)*	一幅	縦一二二・二	横二五・七	一八〇〇年		①掛幅装(唐紙)②林士傳(生没年不詳) ③白文方印「寄塵」朱文方印「八九山人」
一八	紙本墨書・七言対句(右)*	一幅	縦一二二・八	横二六・四			①掛幅装(唐紙)②林士傳(生没年不詳)
一九	紙本墨書・七言対句(左)*	一幅	縦一二三・〇	横二六・五			①掛幅装(唐紙)②林士傳(生没年不詳)③白文方印「効虎頭擬」白文方印「龍馬生涯」
二〇	紙本墨書・七言対句*	一幅	縦四四・八	横三〇・六			①掛幅装(唐紙)②蔣錫年(中国福州・生没年不詳)③白文方印「臣蔣錫年」朱文方印「少筭」
二一	紙本墨書・七言対句	一幅	縦四五・〇	横三〇・七			①掛幅装(唐紙)②蔣錫年(中国福州・生没年不詳)③白文方印「臣蔣錫年」朱文方印「少筭」
二二	紙本墨書・蔡徳昌書*	一幅	縦七七・九	横一七・七			①掛幅装②蔡徳昌③白文丸印「蔡徳昌」朱文方印「?」
二三	紙本墨書・蔡大鼎書(右)*	一幅	縦七八・一	横一七・八	一八六九年		①掛幅装②伊計親雲上(蔡大鼎・一八二六?) ③関防印「?思堂」

番号	資料名	法量	年代	保存	備考
二四	紙本墨書・蔡大鼎書(左)*	一幅 縦七七・九 横一八・〇	一八六九年		①掛幅装②伊計親雲上(蔡大鼎・一八二六?) ③白文方印「蔡大鼎印」朱文方印「汝霖」
二五	紙本墨書・蔡呈書	一幅 縦七七・九 横一八・〇	一八六九年		①掛幅装②蔡呈(生没年不詳) ③印判読不可
二六	紙本墨書・七言律詩三首	一幅 縦七八・〇 横一七・八	一八六六年		①掛幅装②不詳
二七	紙本墨書・漢詩文	一幅 縦一〇五・八 横四五・八			①掛幅装②鶴年
二八	紙本墨書・古硯銘	一幅 縦一〇九・九 横五七・四			①掛幅装②不詳
二九	拓本・「世濟其美」*	一幅 縦一三五・四 横三八・九			①掛幅装②不詳
三〇	紙本墨書・和歌「松竹梅」*	一幅 縦九三・六 横三六・五	一八四〇年		①掛幅装(楮紙) ②渡嘉敷兼副(葉緒烈・一七五〇)一八四四)
三一	紙本墨書・和歌二首*	一幅 縦一二一・〇 横六一・〇	一八六九年		①掛幅装(唐紙) ②宜湾朝保(向有恒・一八二三)一八七六)
三二	紙本墨書・和歌一首*	一幅 縦一二三・五 横五五・三			①掛幅装(唐紙) ②護得久朝常(向文蔚・一八五〇)一八九一〇)
三三	紙本墨書・和歌一首	一幅 縦一二三・一 横五五・三			①掛幅装(唐紙) ②護得久朝常(向文蔚・一八五〇)一八九一〇)
三四	紙本墨書・和歌七首*	一幅 縦一一五・五 横五四・一	一八七一年		①掛幅装(唐紙) ②富島親方朝直
三五	紙本墨書・和歌三首	一幅 縦一一・六 横六〇・四	一八六九年		①掛幅装(唐紙) ②上里親雲上盛怒
三六	紙本墨書・和歌二首*	一幅 縦三六・五 横四八・九	一八六九年		①掛幅装(楮紙) ②豊村親雲上朝勅
三七	紙本墨書・和歌二首*	一幅 縦三一・四 横四二・〇			①掛幅装(唐紙) ②宜野湾里之子親雲上朝宏
三八	紙本墨書・和歌三首*	一幅 縦三二・五 横四四・五	一九六九年		①掛幅装(楮紙) ②普天間親雲上助蔵
三九	紙本墨書・いろは教訓書	一幅 縦九六・〇 横三六・九	一八〇三年		①掛幅装(唐紙) ②伊江朝睦(尚天迪) ③関防印「雪淵堂」白文丸印「球陽」朱文方印「向天迪印
四〇	紙本墨書・一門和族傳	一幅 縦九七・三 横四一・〇			①掛幅装(唐紙) ②不詳
四一	紙本墨書・子孫教訓書*	一幅 縦九七・三 横四一・〇			①掛幅装(唐紙) ②不詳
四二	紙本墨書・和歌二首*	一幅 縦一二二・一 横二七・二			①掛幅装(唐紙) ②護得久朝置(向起龍・一八二七)一九〇八)
四三	紙本墨書・和歌一首*	一幅 縦一七・八 横一八・〇			①掛幅装②大宜味里之子親雲上朝直
四四	紙本墨書・和歌十一首	一卷 縦三二・三 横一六八・五	一八六九年		①卷子装②富川親方盛奎(一八三二)一八九〇年)

番号	資料名	法量	年代	保存	備考
四六	掛床「世濟其美」	一枚	一七四九年		①木製
四五	扁額「煙霞富貴」*	一枚	一七一九年	中破	①木製 ②徐葆光(尚敬王の冊封使・一七一九年に来琉球) ④平成五年に発見

【漆器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	朱漆茶托	四枚	高二・五 径一一・二			天目とセット
二	春慶塗箱	三合	高六・〇 縦一八・〇			箱入り／箱書「石垣」横一八・〇
三	潤塗重箱	一合	高二五・〇 縦二二・六 横二一・二			予備の蓋一枚付
四	松文角盆	一枚	高一・五 縦一七・六 横三三・八			
五	松文角盆	一枚	高一・五 縦一九・八 横三五・六			
六	朱塗角盆	一枚	高一・五 縦二一・六 横四〇・〇			
七	朱塗角盆	一枚	高一・五 縦二三・二 横四一・五			
八	春慶塗皿	四枚	高三・〇 径一四・〇			
九	春慶塗碗	四枚	高六・〇 径三・八			
一〇	春慶塗碗	四枚	高八・〇 径一三・六			
一一	黒塗碗	三四	計測不可		大破	
一二	黒塗皿	四枚	計測不可		大破	
一三	黒塗湯飲み	一合	計測不可		大破	
一四	春慶塗盆	一枚	高四・七 径三三・四			
一五	黒漆九角食籠	一重	高三五・六 径三四・六			二段の食籠
一六	黒漆九角食籠台	一	高一・二 径二〇・六			
一七	茶托	二枚	高七・三 径一二・〇			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一八	朱漆盃	二合	高二・八 径七・二			
一九	九角食籠台	三	高一〇・四 径三七・〇			
二〇	朱漆山水樓閣人物箔絵盆	二枚	高二・五 径二九・〇			
二一	朱漆牡丹巴紋沈金茶托	二枚	高七・五 径一四・二			
二二	朱漆牡丹巴紋沈金盆	二枚	高三・五 径一一・四			
二三	四方盆	一枚	高二・七 縦一六・六 横一六・六			底に「石垣」の線刻あり。
二四	四方盆	一枚	高四・一 縦二〇・六 横二〇・四			
二五	春慶塗葡萄箔絵椀	三口	高二・七 径四・五			
二六	春慶葡萄箔絵食籠台	一	高五・六 径八・七			
二七	春慶葡萄粟鼠	三	高六・三 径一〇・二			
二八	葡萄粟鼠箔絵蓋物	九	径九・〇			
二九	蓋付椀	二口	高六・五 径一一・〇			
三〇	黒塗小鉢	一口	高四・五 径一一・八			
三一	黒塗小鉢	一口	高三・七 径一一・二			
三二	黒塗小鉢	一口	高三・五 径一〇・二			
三三	黒塗小鉢	一口	高二・六 径一〇・〇			
三四	黒塗小鉢	一口	高二・五 径九・三			
三五	葡萄箔絵椀	二口	高七・五 径一三・〇			
三六	葡萄箔絵椀	二口	高五・四 径一二・〇			
三七	黒塗盆	八枚	高三・二 径一九・二			

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	甕	一口	高六四・〇 径一九・〇			
二	甕	一口	高四四・〇 径一二・八			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
三	壺	一口	高四六・〇 径一三・〇			
四	甕	一口	高六六・〇 径一六・〇 蓋・高(二・五)			
五	甕	一口	高四二・〇 径一八・八			
六	甕	一口	高四四・〇 径二三・四			
七	壺	一口	高三〇・六 径一六・〇 蓋・高(三・八)			
八	甕	一口	高六六・〇 径一六・〇 蓋・高二・六			蓋付き
九	甕	一口	高五一・〇 径一六・〇			
一〇	甕	一口	高四五・〇 径一一・六			
一一	甕	一口	高二七・二 径一三・〇			
一二	甕	一口	高四〇・四 径一二・〇			
一三	壺	一口	高三七・〇 径一三・〇			蓋付き
一四	壺	一口	高三四・六 径一六・二			
一五	甕	一口	高四三・六 径一一・八			
一六	甕	一口	高三九・四 径一一・八			
一七	甕	一口	高四四・四 径一三・二			
一八	甕	一口	高四五・八 径一三・八			
一九	甕	一口	高五七・〇 径一四・〇			
二〇	甕	一口	高六〇・〇 径一七・八			
二一	甕	一口	高五一・〇 径一六・六			
二二	甕	一口	高六五・八 径一四・〇			
二三	甕	一口	高六七・四 径一六・〇			
二四	甕	一口	高五二・八 径一七・〇			
二五	甕	一口	高六三・〇 径一九・〇			
二六	甕	一口	高九〇・四 径二六・〇			

番号	資料名	数量	法 量	年 代	保 存	備 考
二七	甕	一口	高九〇・〇 径二七・〇			
二八	甕	一口	高四八・八 径一二・八			
二九	甕	一口	高四四・六 径一二・五			
三〇	甕	一口	高六六・八 径一六・四			蓋付き・縄巻
三一	甕	一口	高六八・二 径一七・〇			縄巻
三二	甕	一口	高六八・〇 径一七・〇			木蓋付き・縄巻
三三	甕	一口	高八六・〇 径二三・〇			
三四	甕	一口	高六七・〇 径一六・四			木蓋付き・縄巻
三五	甕	一口	高五一・六 径一二・八			木蓋付き
三六	甕	一口	高六五・六 径一八・〇			縄巻
三七	貼付唐草牡丹文花鉢	一口	高三二・八 径五七・〇			ヒビ割れあり接着してある
三八	甕	一口	高五九・〇 径二九・〇			古我知焼水甕風
三九	茶壺	一口	高二九・四 径八・四			蓋付き
四〇	小壺	一口	高一・六 径四・〇			
四一	紫泥酒注	一口	高一〇・〇			取手無し
四二	からから	一口	高八・三 径三・〇			
四三	黒釉小壺	一口	高一七・六 径七・二			
四四	茶家	一口	高八・〇			
四五	小壺	一口	高五・五 径二・九			
四六	線影唐草文蓋物	一合	高七・七 径八・〇			
四七	染付花文皿	一枚	高五・五 径一六・四			
四八	青磁香炉	一口	高七・七 径八・八			
四九	鉛釉香炉	一口	高五・六 径一二・〇			
五〇	鉛釉壺	一口	高一七・六 径七・三		小破	口縁部欠損
五一	黒釉壺	一口	高二一・四 径		中破	木蓋付き・口縁部半分欠損
五二	徳利(一)	一口	高一四・二 径三・五			徳利(一)と徳利(二)は対である
五三	徳利(二)	一口	高一四・四 径三・五			徳利(一)と徳利(二)は対である

番号	資料名	数量	法	量	年代	保存	備考
五四	徳利	一口	高一六・〇	径三・〇			
五五	巴紋湯飲(一)	一口	高六・〇	径九・六			
五六	巴紋湯飲(二)	一口	高六・〇	径九・六			
五七	染付鉢	一口	高七・五	径二五・〇			
五八	ルリ釉耳付花生	一口	高三七・六	径一九・八			
五九	三島手丁字風炉	一重	高二〇・一				最頂部の蓋は無し
六〇	風呂敷型手鉢	一口	高一四・二				
六一	赤絵小皿	五枚	高一・四	径七・四			
六二	黄釉小皿	一枚	高一・二	径八・〇			
六三	赤絵小皿	一枚	高二・〇	径八・二			
六四	赤絵盃	四口	高三・五	径六・一			
六五	赤絵盃	一口	高三・一	径六・一			
六六	盃	三口	高二・八	径四・五			
六七	飛鉋天目型碗	四口	高一・三	径七・〇			
六八	染付皿	一〇	高三・三	径一四・〇			箱入り(箱書「中皿家」)
六九	赤絵皿	一枚	高三・二	径一五・四			箱入り・上記の染付皿の資料ともに入る
七〇	竹葉染付皿	六枚	高三・二	径一六・〇			染付はプリント・箱あり
七一	赤絵角皿	一五	高二・二 縦一五・六	横一一・〇			箱入り(箱書「井之家」) 格子の染付皿も含む
七二	小皿	一枚	高三・八	径一〇・二			胴部に三角状の突起がつく
七三	染付皿	一枚	高三・〇	径一五・六			高台裏に「大盛」の文字あり
七四	染付皿	一枚	高三・〇	径一六・〇			高台裏に「美皿」の文字あり
七五	染付皿	一枚	高三・二	径一五・二			高台裏に「寿」の文字あり
七六	染付皿	一枚	高二・八	径一五・四			高台裏に「大和」の文字あり
七七	梅文染付盃	29	高二・八	径五・五			
七八	飴釉小壺	一口	高五・五	径三・〇			
七九	染付湯飲	一口	高六・一	径九・五			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
八〇	染付湯飲	一口	高六・一 径九・二			
八一	染付湯飲	一口	高五・九 径九・二			
八二	染付湯飲	一口	高六・〇 径九・二			
八三	染付湯飲	一口	高五・八 径九・〇			
八四	染付湯飲	一口	高五・七 径九・〇			
八五	そば猪口	一口	高五・五 径六・〇			
八六	湯飲	一口	高五・五 径九・五			
八七	赤絵小鉢	一口	高四・八 径一・六			
八八	盃	一口	高五・七 径七・〇			
八九	盃	一口	高一・五 径三・二			
九〇	緑釉盃	一口	高二・六 径四・五			
九一	蓋	一合	径一四・〇			
九二	赤絵小鉢	二口	高一七・六 径一・八			
九三	紫泥徳利	一口	高七・二 径八・四			
九四	鮫肌釉小壺	一口	高八・四 径二・五			
九五	鮫肌釉小壺	一口	高八・〇 径二・五			
九六	染付碗	一口	高八・〇 径一四・八			見込部分に「寿」の文字
九七	赤絵小壺	一口	高五・五 径二・二			
九八	染付八角鉢	一口	高六・七 径一五・四			
九九	盃	四口	高一・五 径三・二			
一〇一	ルリ釉花生	二口	高一七・〇 径五・四		小破	一点は口縁部一部欠
一〇二	灯明	二台	高四・五 径五・八		小破	底部一部欠
一〇三	茶壺	一口	高ノ二四・八 径ノ一四・四			蓋付き
一〇四	茶家	一口	高ノ一〇・六 (蓋共) 径ノ七・五			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	久米島紬裂地帖	一冊	縦二七・二 横三二・二		中破	①紬②平織③経縞・格子・格子に緋／五九裂④一八面／繋ぎがとれてバラバラになっている
二	絹芭蕉浅地ハカマ	一領	丈七七・八 胴七七・〇		中破	①平絹②平織③藍の後染④下着
三	木綿白地ハカマ	一領	丈六一・〇 胴一〇一・〇		小破	①木綿②平織③下着
四	絹白地胴衣	一領	丈七七・四 胴七〇・六		小破	①平絹②平織
五	芭蕉紺地上衣(黒朝衣)	一領	計測不可能		大破	①芭蕉②平織③藍染④男性の礼服
六	苧麻浅地上衣	一領	丈一一三・〇 衿六四・〇		小破	①苧麻②平織③藍の後染
七	芭蕉胴衣	一領	丈八一・〇 衿六三・〇		大破	①芭蕉②平織
八	苧麻浅地波桐の丸文様幕	一枚	縦一七三・〇 横二九七・〇		中破	①苧麻②平織③型染／波・桐の丸／藍のつけ染め
九	苧麻浅地上衣	一領	丈一三五・〇 衿七二・〇		中破	①苧麻②平織③藍の後染
一〇	苧麻浅地上衣	一領	丈一三三・〇 衿六九・〇		中破	①苧麻②平織③藍の後染
一一	木綿浅地波千鳥文様袷上衣	一領	丈一三八・六 衿八〇・〇		小破	①木綿②平織③型染(細模様)／表) 千鳥・松葉小花・波／裏) 雲小花散らし文様
一二	苧麻白地幕	一枚	縦九四・〇 横八〇・八		小破	①経苧麻緯芭蕉②平織④弔事用
一三	苧麻白地幕	一枚	縦九五・〇 横八〇・〇		小破	①苧麻②平織③裾に綾織の絹布(雲に鳳口文)
一四	苧麻白地幕	一枚	縦一一〇・〇 横三三四・八		中破	①苧麻②平織④弔事用
一五	絹青地綾織帯	一点	幅一七・八 長四五・〇		小破	①平絹②平織地に綾紋③雲・唐草・瓢箪・団扇・剣・花・花瓶
一六	絹黄色地緯錦帯	一点	幅一五・六 長四三二・〇		小破	①平絹②縞子地に緯錦③四爪龍・花・市松・紗綾形・鱗文
一七	絹黄色地孔雀文縫取織裂	一点	幅四〇・三 長三九三・〇		小破	①紬②平織に縫取織③5種類の文様パターンあり(花・四つ足の動物孔雀・縞等)④帯をほどこいたものか・地機織か?
一八	苧麻緑地裂	一点	幅三六・八 長一八六・八		小破	①苧麻②平織③黄色で先染し
一九	芭蕉緑地裂	一点	幅三六・六 長三六五・〇		小破	①芭蕉②平織③黄色で先染し
二〇	絹茶地裂	一点	幅三六・四 長二九四・〇		小破	①紬②平織
二一	絹茶地裂	一点	幅一八・〇 長四九五・〇		小破	①紬②平織

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
二二	苧麻浅地格子上衣	一領	丈一三二・五 衿七三・〇		中破	①苧麻②平織(格子)
二三	絹浅地綾織胴衣	一領	丈七五・八 衿七三・四		小破	①平絹②平織③藍の後染
二四	芭蕉格子胴衣	一領	丈七八・五 衿三一・〇		中破	①芭蕉②平織(格子)
二五	絹浅地綾織ハカマ	一領	丈七五・八 胴九二・〇		小破	①平絹②平織地に綾紋③ザクロの花と実/藍の後 ④下着
二六	絹金茶地上衣	一領	丈一三五・六 衿九〇・〇		中破	①平絹②平織
二七	絹つなぎあわせ覆	一点	縦八四・〇 横八〇・〇		大破	①表)平絹の裂16種類つなぎあわせ 裏)苧麻
二八	木綿絹青地仕立帯	一点	幅一四・三 長一一三・〇		中破	①経木綿緯絹②平織③藍染
二九	木綿黒地帯	一点	幅一七・〇 長四一・〇		中破	①木綿②平織③藍染・墨
三〇	苧麻白地ハカマ	一領	丈七七・〇 胴一二三・〇		中破	①苧麻②平織
三一	苧麻紺地上衣(黒朝衣)	一領	丈一三二・〇 衿七二・五		大破	①苧麻②平織③藍染④男性の礼服
三二	芭蕉深浅地ハカマ	一領	丈七三・〇 胴八二・〇		中破	①芭蕉②平織③藍の後染④紐は苧麻
三三	絹浅地緞子帯	一点	幅一五・五 長一三八・八		小破	①平絹②綾織地に綾紋③菊唐草
三四	四流旗(苧麻白地)	一枚	縦七二・三 横三九・〇			①苧麻②平織③手描染
三五	四流旗(苧麻白地)	一枚	縦七二・〇 横三八・五			①苧麻②平織③手描染
三六	四流旗(苧麻白地)	一枚	縦七二・四 横三八・五			①苧麻②平織③手描染
三七	四流旗(苧麻白地)	一枚	縦七二・七 横三八・五			①苧麻②平織③手描染
三八	四流旗(苧麻白地)	一枚	縦七三・五 横三八・五			①苧麻②平織③手描染
三九	苧麻白地菊鉄線花文様藍型風呂敷	一枚	縦一四九・七 横一一九・八			①苧麻②平織③藍型染
四〇	木綿白地ハカマ	一領	丈八三・〇 胴九六・〇			①木綿②平織
四一	木綿白地ハカマ	一領	丈八六・五 胴九八・〇			①木綿②平織
四二	木綿白地ハカマ	一領	丈八二・五 胴九六・〇			①木綿②平織
四三	芭蕉格子ハカマ	一領	丈七六・〇 胴六八・八		小破	①芭蕉②平織(格子)
四四	絹芭蕉胴衣	一領	丈七八・八 衿六九・三		中破	①経絹緯芭蕉②平織
四五	絹芭蕉ハカマ	一領	丈八〇・〇 胴七一・〇		中破	①経絹緯芭蕉②平織
四六	絹薄茶地格子胴衣	一領	丈八七・五 衿七二・〇		中破	①平絹②平織(格子) ③縞は藍染
四七	絹薄茶地格子ハカマ	一領	丈八二・五 胴五八・〇		大破	①平絹②平織(格子) ③縞は藍染

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
四八	絹浅地緞子袷胸衣	一領	丈七五・二 衿七一・二		大破	①平絹②綾織地に綾紋③瑞雲に鶴④(裏)絹薄茶地紗綾・菱繫に草花文
四九	苧麻絹薄茶地格子胸衣	一領	丈七二・三 衿六九・三		小破	①地苧麻絹②平織(格子)
五〇	苧麻薄茶地格子胸衣	一領	丈七六・〇 衿六九・〇		小破	①苧麻②平織(格子)
五一	絹芭蕉深淺地胸衣	一領	丈八七・五 衿八〇・〇		中破	①経絹緯芭蕉②平織③藍の後染
五二	絹緑地紗綾胸衣	一領	丈八五・四 衿七四・六			①平絹②平織地に綾紋③牡丹唐草の丸
五三	絹芭蕉浅地胸衣	一領	丈八〇・九 衿七一・三		小破	①経平絹緯芭蕉②平織③藍の後染
五四	絹苧麻浅地格子上衣	一領	丈一四七・一 衿八〇・〇		中破	①経平絹緯苧麻②平織(格子)③地色は後染
五五	絹苧麻経縞上衣	一領	丈一三九・〇 衿七六・三		大破	①経平絹緯苧麻②平織(経縞)
五六	苧麻浅地上衣	一領	丈一四四・七 衿八五・六		小破	①苧麻②平織
五七	苧麻浅地流水に千鳥文様上衣	一領	丈一三九・六 衿八〇・六		中破	①苧麻②平織③型染(片面染)
五八	芭蕉紺地経縞上衣	一領	丈一三九・〇 衿七四・〇		大破	①芭蕉②平織(経縞)
五九	苧麻白地経縞上衣	一領	丈一三七・〇 衿六九・〇		中破	①苧麻②平織(経縞)
六〇	絹芭蕉浅地上衣	一領	丈一二二・七 衿七一・〇		大破	①経平絹緯芭蕉②平織③藍の後染
六一	苧麻浅地上衣	一領	丈一二三・二 衿六四・五		中破	①苧麻②平織
六二	絹芭蕉経縞上衣	一領	丈一四五・七 衿八一・三		中破	①経平絹緯芭蕉②平織(経縞)③縞は藍染
六三	木綿白地足袋	一足	幅一〇・〇 長二二・五 高三・〇		中破	①木綿②平織
六四	黄冠(ハチマチ)	一個	高一二・三 径二〇・〇		中破	①絹②平地綾文③菊・紗綾形④櫃あり
六五	黄冠(ハチマチ)	一個	高一〇・一 径二一・四		中破	①絹②縹子地平文(縷子)③牡丹唐草④櫃あり
六六	緑冠(ハチマチ)	一個	高一・九 径一九・七		小破	①絹②平地綾文③紗綾形
六七	赤冠(ハチマチ)	一個	高一二・五 径二〇・五		中破	①絹②縮緬
六八	型紙	一枚	縦二〇・八 横四六・〇		中破	①紙③染地型/桜芒文
六九	型紙	一枚	縦二六・〇 横四二・〇		大破	①紙③染地型/梅唐草文
七〇	久米島紬縞模様図案	18枚	縦二八・八 横三八・〇			①紙③久米島紬縞模様④島尻女子工業徒弟学校染色実習で使用されたものか?

【その他】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	金網製角台	一台	高二・〇 縦一八・八 横一八・八			金網にビーズ玉花模様 の足付角皿状、文書一枚
二	竹製蓋物	一合	計測不可		大破	
三	急須	一合	高二〇・六 径一五・八			
四	べつ甲製匙	一点	高一二・〇			
五	べつ甲製匙	一点	高一〇・二			
六	べつ甲製匙	一点	高九・〇			
七	耳付盃	一口	高三・三 径五・六			
八	蓋物	一合	高五・二 径一四・六			
九	茶せん	一点	長一〇・六			
一〇	べつ甲製盃	一口	高二・七 径四・五			
一一	仏壇戸板	一枚	縦五七・〇 横一六・〇			

濱川昌世 (具志川村字仲地)

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	茶壺	一	高一七・〇 径一三・三			
二	アングガミ	一	高一二・五 径一〇・二			蓋付き
三	からから	一	高一三・五 径一四・一			
四	徳利	一	高二五・五 径一四・八			
五	嘉瓶	一	高二八・〇 径一一・二			
六	古典焼	一	高二二・〇 径一二・三			四耳
七	飴釉コバルト筒形花生	一	高二六・五 口径一一・六			
八	支那南蛮壺	一	高三一・〇 径二六・五		小破	口の部分わずかに破損有り
九	シヤム南蛮壺	一	高四九・〇 径三七・五			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一〇	チュウカ	一	高一六・五 径一八・一		中破	取手・口の部分破損・蓋なし
一一	シヤム南蛮甕	一	高五九・〇 径四一・四			四耳
一二	シヤム南蛮甕	一	高六三・〇 径四一・三			四耳
一三	シヤム南蛮甕	一	高六一・〇 径四〇・九			四耳
一四	古典焼	一	高二〇・〇 径一六・七			四耳
一五	ルソン南蛮甕	一	高三四・〇 径三四・二			四耳
一六	灰釉碗	一	高六・〇 口径一二・二			
一七	灰釉碗	一	高六・五 口径一三・〇			
一八	鉢	一	高一〇・八 口径二三・一			
一九	アンダガミ	一	高二四・〇 径一七・三			四耳
二〇	からから	一	高六・五 口径一三・〇		小破	注ぎ口欠損
二一	ちゆうか	一	高六・五 径九・〇四		小破	
二二	赤絵碗	一	高六・〇 口径一二・五			
二三	碗	一	高六・三 口径一四・二		小破	縁の一部破損
二四	荒焼徳利	一	高三一・五 径二四・一		小破	口の部分破損
二五	荒焼徳利	一	高三〇・五 径一四・〇		小破	口の部分破損
二六	荒焼徳利	一	高三二・〇 口径一九・〇		小破	口の部分破損
二七	荒焼甕	一	高四四・〇 径二八・四			三耳
二八	アンダガミ	一	高二九・五 径二一・二			四耳
二九	アンダガミ	一	高二一・〇 径一六・〇			四耳

【染織】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	賞状	一枚	B4版	一九〇七年		「絨一等」吉永カメ授与／島尻群教育品展覧会発行・斉藤用之助／明治四〇年
二	絨見本帳	一冊	B5版	一九〇七年		濱川カメ(S五八年没)が書き留めた絨のノート

与座周一 (仲里村字真謝)

【漆器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	春慶塗紅葉松葉漆絵茶箱	一合	高さ二二・二 縦一一・三 横一九・八			
二	春慶塗堆錦花唐草鞍	一点	前輪 / 高さ二三・五 幅三三・八 後輪 / 高さ一八・三 幅四〇・五			

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
三七	人形水差し	一口	高七・〇 口径四・八			
二	皿	一枚	高五・七 口径八・六			重ね焼きの跡有り
三	緑釉	一	高八・二 口径八・八		中破	取って破損・蓋なし
四	碗	一口	高六・七 口径一一・三			蓋付き
五	たる型容器	一口	高一五・六 径一四・五			蓋付き
六	急須	一口	高一一・〇 径一〇・五		中破	取って破損・蓋付き
七	急須	一口	高一一・〇 口径五・四		中破	取って破損・蓋付き
九	荒焼火鉢	一口	高二六・〇 径三〇・七			
一〇	火鉢	一口	高二七・五 径三三・九			
一一	飴釉小壺	一口	高一六・五 径一五・五		小破	口の部分破損
一二	荒焼甕	一口	高三五・〇 径二六・六		小破	口の部分破損
一三	おちよこ	一口	高三・六 口径六・四 径二六・一			

仲村栄治(仲里村字宇根)

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	練土手角甕	一口	高五・八 縦六・四 横一・三			
二	飴釉流竹筒型花生	一口	高二九・三 径一三・八			
三	喜名焼壺	一口	高三五・五 径一〇・〇			

仲原善周(仲里村字真謝)

【漆器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	朱漆藤文箔絵鞍	一点	前輪/高二三・〇 幅三四・五 後輪/高二〇・〇 幅四一・五 総長三五・〇			
二	朱漆飯櫃	一合	高一二・〇 径一二・五			
三	朱漆湯桶	一口	高一四・五 径一三・五			

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	飴釉竹筒型花生	一口	高二九・八 径一五・二			
一	三彩からから	一口	高一四・六 径六・一			

本永昌松(具志川村字仲地)

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	荒焼甕	一口	高七二・〇 径四六・七			

沖野周昂(仲里村字真謝)

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	筒型花生	一口	高二五・八 口徑一二・八			
二	黒釉抱甕	一口	高一・〇 徑一六・二 口徑三・三			
三	支那南蛮甕	一口	高四八・五 徑三三・四			
四	荒焼甕	一口	高三四・〇 徑六・〇五			四耳・耳全て欠損
五	灯明台	一基	高一五・三 徑八・〇八 口徑六・三			
六	角瓶	一口	高九・五 徑一四・三 口徑一・八			
七	皿	一口	高六・〇 口徑一五・五			
八	皿	一枚	高五・七 口徑二六・〇			
九	花差し	二口	高一五・五 徑八・一四 口徑七・八			二個セット
一〇	香炉	一口	高 徑一〇・四			
一一	壺	一口	高 徑三五・三			
一二	荒焼甕	一口	高 徑六五・五			四耳・耳破損

久米島博物館建設委員会(仲里村/具志川村)

【陶磁器】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	茶壺	一口	高八・〇 徑一六・八			
二	荒焼徳利	一口	高二二・〇 徑一五・二			口の部分を錫で補修有り
三	荒焼徳利	一口	高二〇・〇 徑一四・八			口の部分を錫で補修有り
四	荒焼徳利	一口	高一九・五 徑一三・三		小破	口の部分破損有り

番号	資料名	数量	法	量	年代	保存	備考
五	たばこ火入れ	一口	高八・四	口径一〇・八			
六	たばこ火入れ	一口	高八・五	口径一〇・三			
七	ミジクブサー	一口	高一四・三口	径三〇・五			
八	たばこ火入れ	一口	高九・〇	口径一一・三			
九	たばこ火入れ	一口	高八・〇	口径一〇・五			
一〇	菊花型たばこ火入れ	一口	高八・〇	口径一一・〇			
一一	陶器制湯たんぼ	一口	高一三・三	長二八・五			
一二	たばこ火入れ	一口	高八・一	口径一一・三			
一三	飴釉おちよこ	一口	高四・五	口径八・〇			
一四	アンダガミー	一口	高二七・〇	径二一・二			四耳
一五	アンダガミー	一口	高二六・五	径一五・六			四耳
一六	アンダガミー	一口	高一六・〇	径二〇・六			四耳
一七	アンダガミー	一口	高二六・五	径一九・六			四耳
一八	シャム南蛮甕	一口	高一・〇	径四二・九			四耳
一九	シャム南蛮甕	一口	高五八・〇	径四三・二			四耳
二〇	荒焼甕	一口	高五五・〇	径四七・五			四耳・耳の一部破損
二一	荒焼甕	一口	高五八・〇	径三九・七			二耳
二二	荒焼甕	一口	高四六・五	径二六・八			六耳・口の部分一部破損
二三	南蛮甕	一口	高四三・五	径三三・七			口の部分大きく楕円状に変形
二四	荒焼甕	一口	高五〇・〇	径三七・三			胴に大きなひび割れ有り
二五	ルソン南蛮	一口	高六四・〇	径五二・三			胴に大きなひび割れ有り
二六	ルソン南蛮	一口	高六四・〇	径五一・八		中破	
二七	荒焼き	一口	高四五・〇	径二八・一			
二八	荒焼甕	一口	高四〇・〇	径二四・六			四耳で一部破損
二九	荒焼甕	一口	高四五・〇	径二九・〇			胴の一部セメントで修復跡有り
三〇	御殿型厨子甕	一口	高八二・〇	径三九・〇			
三一	アンダガミー	一口	高三三・〇	径一七・一			四耳

沖繩県立博物館（那覇市首里）

【染織】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	経縞久米縞袖袷上衣	一領	丈二三・〇 桁六三・〇		中破	①袖②平織③経縞
二	絹焦茶地格子に緋上衣*	一領	丈二七・五 桁六三・〇		中破	①袖②平織③格子に緋（手縞）／泥染④仕立直し
三	絹灰色地格子に緋上衣*	一領	丈二九・〇 桁六八・五		中破	①袖②平織③格子に緋（手縞）／ユウナ染
四	絹黄色地格子に井緋縮入*	一領	丈八三・二 桁六三・八			①袖②平織③経縞緋／格子・井緋④王家旧蔵品・仕立直し
五	絹焦茶地経縞緋久米島袖袷上衣	一領	丈二〇・〇 桁六〇・〇			①袖②平織③経縞に緋・ヌチグム
六	絹焦茶地経縞緋久米島袖袷上衣	一領	丈一三〇・〇 桁五八・四			①袖②平織③経縞に緋・ピーマ・トゥイグワ
七	絹焦茶地総緋久米島袖袷上衣	一領	丈九五・〇 桁五六・六			①袖②平織③緋・パンジョー・トゥイグワ・タダヌ
八	絹焦茶地総緋久米島袖袷上衣	一領	丈一〇八・四 桁六三・〇			①袖②平織③緋・ピック
九	久米島緋羽織	一領	丈六〇・〇 桁六一・〇			①袖②平織③緋
一〇	久米島緋羽織	一領	丈九八・〇 桁六六・〇	一九三七年		①袖②平織③格子・グバン
一一	久米島緋着物	一領	丈九四・五 桁五八・〇		中破	①袖②平織
一二	久米島袖格子着物	一領	丈一〇三・五 桁六七・五			①袖②平織③格子

【染織】

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一	絹焦茶地経縞緋上衣*	一領	丈二一・〇 桁五八・〇	一八九〇年	保存	①袖②平織③経縞緋④田原家（仲里村儀間）旧蔵
三二	アングガミ	一口	高二四・五 径一七・六		四耳	
三三	アングガミ	一口	高一八・五 径一四・〇		四耳	
三四	アングガミ	一口	高二四・五 径一六・七		四耳	
三五	荒焼甕	一口	高四二・〇 径三三・一			

番号	資料名	数量	法量	年代	保存	備考
一三	久米島紬裂(経縞に緋)*	一枚	縦三二・〇 横一六・五			①紬②平織③経縞に緋/黄色地④久米島への御絵図と同柄/王家旧蔵品
一四	久米島紬裂(経緯緋)	一枚	縦一五・〇 横三九・〇			①紬②平織③経緯緋④御絵図に同柄あり
一五	久米島紬裂(経緯緋)*	一枚	縦四六・〇 横一六・〇			①紬②平織③経緯緋④御絵図に同柄あり
一六	久米島紬裂(格子)*	一枚	縦二七・六 横三七・〇		中破	①紬②平織③格子縞
一七	久米島紬裂帖*	一冊	縦二七・二 緯三二・二 二〇面			①紬②平織③経縞・格子・緋④裂六一枚
一九	紬見本帳*	一冊	縦三一・二 横二三・五 頁二七	一九二四年		①紬②平織③緋・縞④久米島紬織物同業組合発行/見本裂と製作者名が記されている
二〇	御絵図(経緯緋)	一枚	縦二七・六 緯三九・三			①紙本着色④緋模様の図案/銘) 子二月久米嶋
二一	御絵図(経緯緋)	一枚	縦二七・八 緯三七・八	一八四〇年		①紙本着色④緋模様の図案/銘) 道光二十三年卯二月久米嶋江御通
二二	御絵図(経縞に緋)*	一枚	縦二六・四 緯三八・七	一八三八年		①紙本着色④緋模様の図案/銘) 道光十八年戌二年久米嶋江
二三	型染裂(菊花鎖繫文胴衣裂)	一幅	縦五四・六 横三〇・二			①平絹②平織③型染④伝伊敷索按司家衣裳の裂との伝承あり
二四	型染裂(亀甲文)	一幅	縦三四・〇 横二七・五			①平絹②平織③型染④神女衣裳裂との伝承あり