ウチナー探検 博物館学習ノート 一中学生版一

目 次

博物館の	案	内		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1
常設展示	室:	案	内	义	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2
歴史																		
人類	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	4
考古	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	6
歴史	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	14
自然史	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	34
民俗		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	52
美術工芸	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	58
博物館学	習	J	_	 	の	利	用	の	什	方								

生徒の皆さん、先生方、御父母の皆さんへ

「沖縄の歴史や文化について、学習したことがありますか」

「沖縄の自然についてはどうですか」

案外わたしたちは身近なことについて学習する機会が少ないのかもしれません。地域の学習は自らの足を使い、自らの目で見て体感することが大切です。しかし、現実にはいろいろな事由で、沖縄のすべてことについて学習することは不可能です。それを可能にするところが博物館です。博物館では、沖縄の自然史、人類学、考古、歴史、美術工芸、民俗の資料とそれを補助する写真や説明パネルで、沖縄のことについて分かりやすく展示説明してあります。そのため、郷土についての学習の場として活用することができます。

表紙写真

釣瓶:与那国ではウブル又は、ンブルと呼ばれています。釣瓶は、井戸から 水をくみ上げるための道具で、クバの葉で作られています。

博物館の案内

1. 沖縄県立博物館・美術館の所在地:沖縄県那覇市おもろまち3丁目1番1号

電話:098-941-8200

2. ご案内

主な交通 沖縄都市モノレール・バス・タクシー

路線バス 市内線 3・7・10・11番線 県立博物館前バス停下車 徒歩5分

6番線 上之屋バス停下車 徒歩10分

市外線 バイパス経由 おもろまち駅バス停下車 徒歩9分

国道58号線 上之屋バス停下車 徒歩10分

おもろまち行 おもろまち1丁目バス停下車 徒歩3分

沖縄都市モノレール おもろまち駅下車 徒歩10分

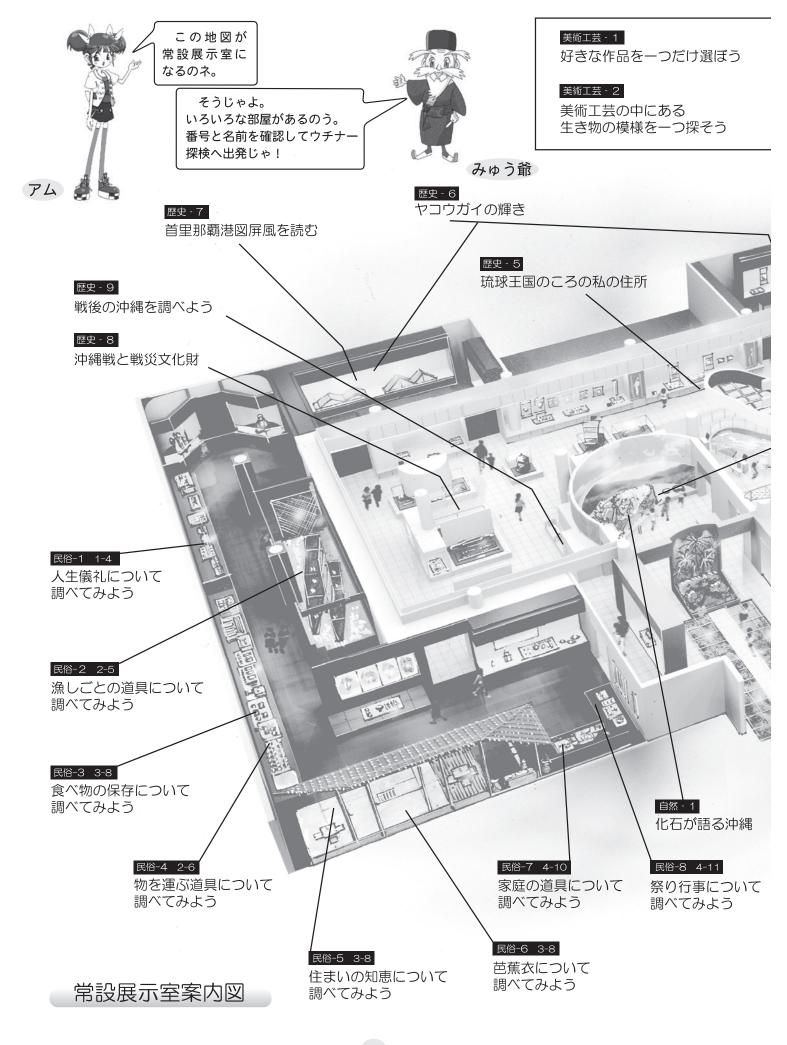
休館日 (月曜日が公休日の場合は開館し翌日の火曜日)

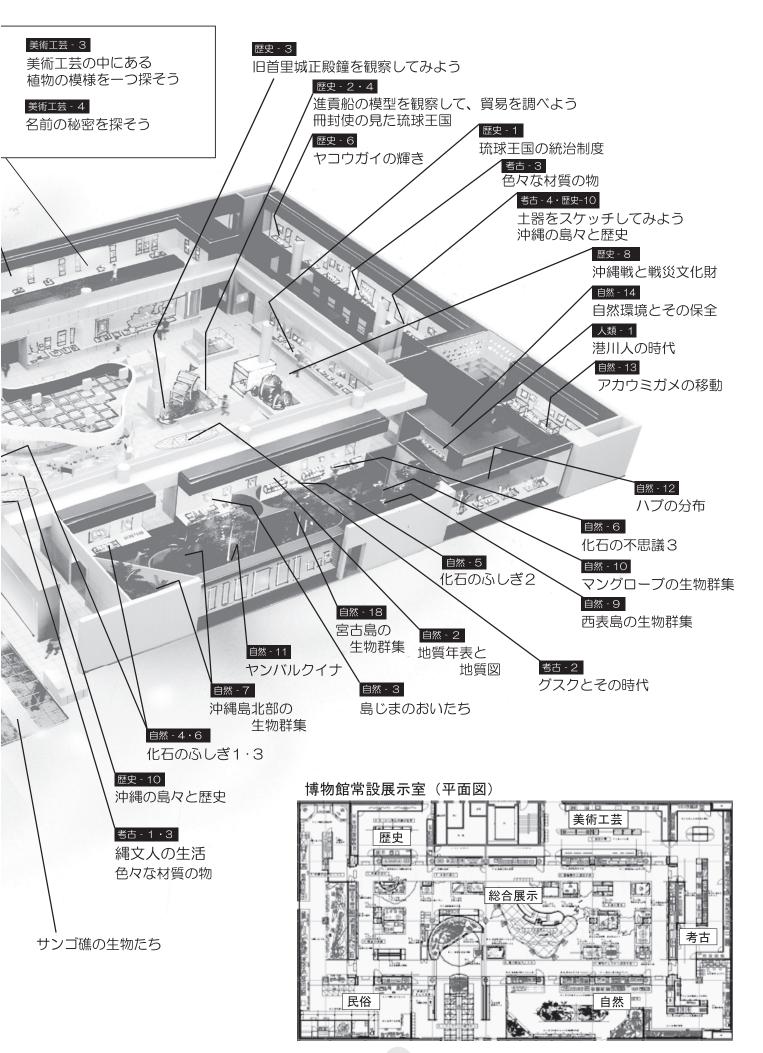
- (1) 月曜日
- (2)12月29日から翌年の1月3日
- (3) くん蒸消毒期間(年によって異なります。)

3. 開館時間

- (1)午前9時から午後6時(入館:午後5時30分)
- (2)毎週金・土のみ午後8時閉館(入館:午後7時30分)

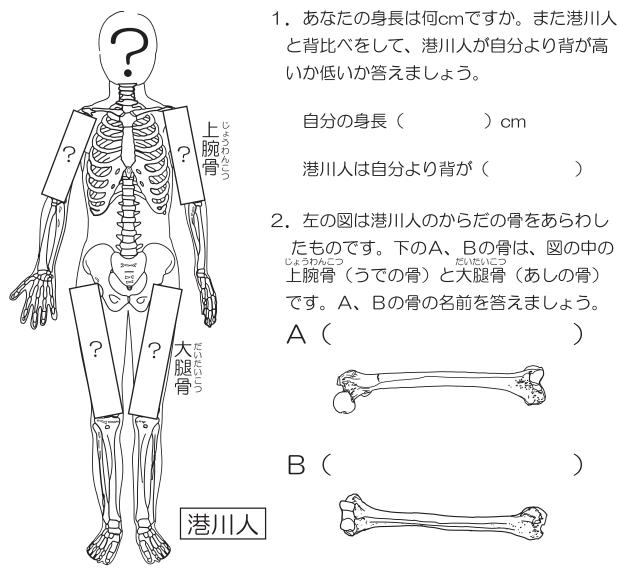




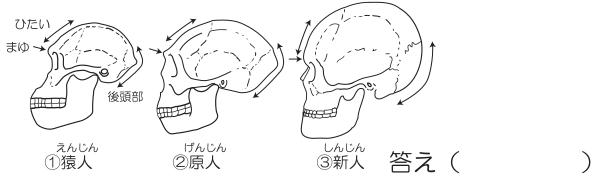




今から1万8千年も前の沖縄に住んでいた港川人。港川人とは、どんな人 たちだったのだろう。調べてみよう。



3. 港川人の頭の骨は①~③のどれに近いでしょうか。矢印の部分をよく観察して答えましょう。

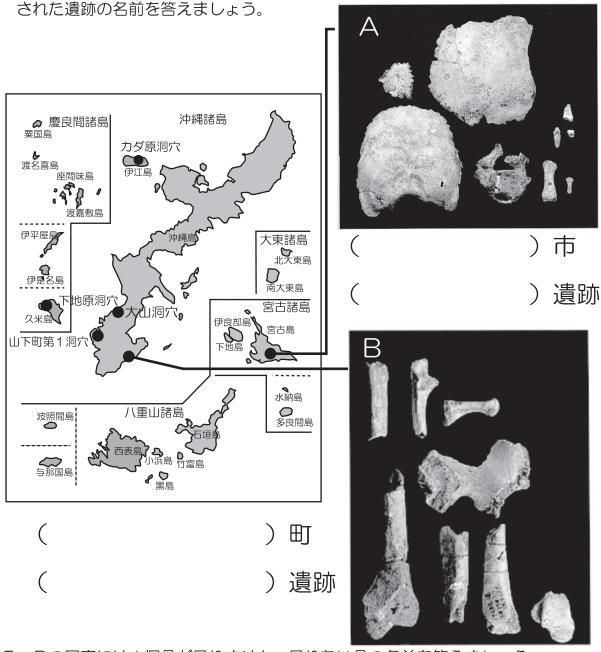


コラム:人類化石の宝庫・沖縄

港川人は、沖縄島南部の八重瀬町にある、港川フィッシャー遺跡から発見されました。フィッシャーとは、石灰岩にできた割れ目のことです。

港川人のように、1万年以上も前の人類化石は世界的に見ても貴重なもので、どこででもみつかるわけではありません。日本でみつかっている1万年以上前の人類化石のうち、静岡県の浜北人以外はすべて沖縄でみつかっています。沖縄は人類化石の宝庫なのです。

4. 下の図は沖縄県内の人類化石が発見された遺跡の地図です。AとBの人骨が発見



5. Bの写真には1個骨が足りません。足りない骨の名前を答えましょう。

答**え**()

考古一1

縄文人の生活 一古我地原貝塚の世界 一

遺跡の出土品と復元模型をとおして、縄文人の生活をさぐってみよう。

1. 下の資料の名前を書こう。またその使い方として正しいと 思うものを線で結ぼう。



名前:



名前:_____



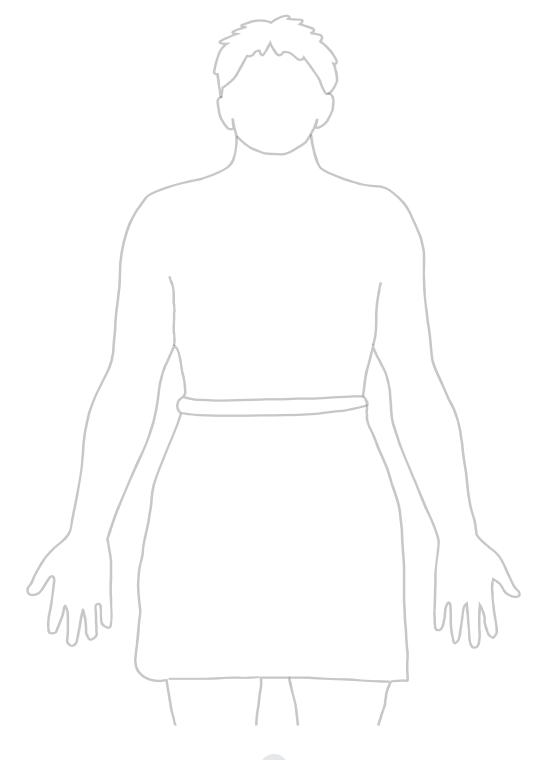
名前:_____

- 植物の実などをすりつぶす ための道具
- ●穴をあけるための道具
- 魚をとる網のおもりに使う 道具
- ●イノシシなどの動物を解体する道具
- ●木を伐るための道具
- ●矢の先端に付けるやじり
- 腕 につけるアクセサリー
- ●食べ物を煮炊きする道具
- ●魚のウロコをとる道具
- ●魚を釣るための道具

2. 古 我 地 原 貝 塚 の模 型を の ぞ い て み よう。人 々 は ど ん な 仕 事 や 生 活 を し て い る で しょ う か 。

答え	()	()
	()	()
	()	()
	()	()

3. 展示資料を参考にして、あなただけのアクセサリーやファッションをデザインしてみよう。



考古-2



グスクとその時代

琉球列島には300ほどのグスクがあり大きさや形も様々です。遺跡の模型や出土した物を観察して、当時の様子を探ろう。

1. 浦上アリモリ遺跡には、座喜味城跡などのように敵の侵入を防ぐ石積みがみられません。そのかわりに周りよりも高い場所に立地し、さらにもうひとつの仕掛けがあります。それは何でしょうか。

ヒント: 模型の尾根(高く連なっている部分) をよく観察しよう。

答え: ______



座喜味城跡の入口



浦上アリモリ遺跡の入口

2. グスク時代の遺跡からは、戦いに関係する物が出土します。 展示品の中から見つけて名前を書こう。

名前:_____

3. グスク時代の遺跡から出土した陶磁器にはどのような国のものがあるでしょうか。

国名:______

4. 一番多いのはどの国の陶磁器ですか。多い理由も考えてみよう。

国名: _____

理由:_____



遺跡から出土した様々な陶磁器

14世紀頃の沖縄島は北山、中山、南山という3つの大きな勢力にわかれておった。三山の王は中国から冊封(中国の皇帝が使者を派遣して国王を承認すること)を受けて交易を行っていたのじゃ。三山の王はたがいに勢力を競い、佐敷の思紹、尚巴志が三山を統一して琉球王国を形成してゆくんじゃ。

首里城を居城とした琉球王国も、中国を中心にして周辺諸国を相手にさかんに交易を行っていたんじゃ。



考古-3



色々な材質の物

遺跡からは昔の人が使った様々な物が出土しますが、 全ての物が残っているわけではありません。 どんな材質の物があるか調べてみよう。

1. 古我地原貝塚から出土した物で、次の資料は何個あるで しょうか。

〇土で作られた物: 個 〇貝で作られた物: 個

〇骨で作られた物: 個



古我地原貝塚の展示コーナー

どうして木は 残らないのかなー?

2. 北谷町の伊礼原遺跡と、宜野座村の前原遺跡からは木で作られた物が出土しました。考古部門展示室の「時代をはかるものさし」のコーナーにそれが3点ありますので、見つけて名前と時代を書こう。

① 名前:	時代:	

②名前: 時代:

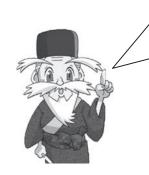
③ 名前: ______ 時代: _____



「時代をはかるものさし」のコーナー

- 3. どうして伊礼原遺跡と前原遺跡では木で作られた物が残っていたのでしょうか。正しいと思う説明の番号を書いてみよう。
 - ① 新しい時代の遺跡だから。
 - ② 遺跡の土に、木をくさらせない成分が混じっていたから。
 - ③ 遺跡の土に、水分が多く含まれていたから。
 - ④ 木製品の表面に漆が塗られていたから。
 - ⑤ とても深い場所に埋まっていたから。
 - ⑥ くさりにくい材質の木で作られていたから。

答え: _____



水の中では、酸素が絶たれるので木をくさらせる菌が生きていけんのじゃ。木の成分は水の中にしみ出し、代わりに水を取り込むので、遺跡から出土する木製品は少しブヨブヨしていてもろい状態なんじゃ。そのままにしておくと、ひからびてしまうので、保存処理が必要なんじゃよ。

考古-4



土器をスケッチしてみよう

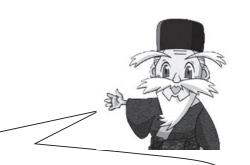
1つの資料をじっくり観察して記録し、ほかの資料と くらべてみよう。

下の土器を見つけて、次のページにスケッチしよう。考古 部門展示室の「時代をはかるものさし」というコーナーに あります。



♪ スケッチの手順 _{りんかく}

- ① 最初に全体の輪郭をかこう。
- ② 次に文様をかきこみましょう。形や大きさ、間隔などに 注意しよう。
- ③ 仕上げに色や影をつけてみよう。
- ④ スケッチで表現できなかった部分や気づいたことはメモをかこう。



おぬしがスケッチした土器は、嘉手納町にある嘉手納貝塚から出土しておるんじゃよ。嘉手納貝塚は今から約 4000 年前の縄文時代後期の遺跡なんじゃ。

土器には「荻堂式」という形式名が付けられてある。形式とは、同じような形や文様などを持った 土器のグループのことじゃ。荻堂式土器は、北中城村にある荻堂貝塚で発見された土器を基準にして あるんじゃよ。

色々な形式の土器を時代順に並べると、時代をはかるものさし (編年表) が出来上がるということじゃ。

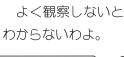
歴史-1



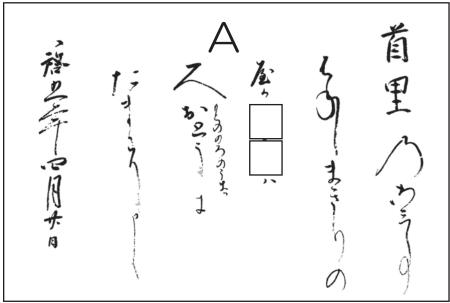
りゅうきゅうおうこく とうちせいど 琉球王国の統治制度

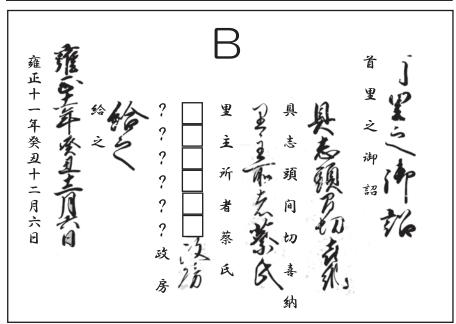
ながりゅうきゅう みなみりゅうきゅう 中琉球、南琉球の島々を統一した琉球王国は、王国支配のための制度を整 えていきます。琉球王国の統治制度について、調べてみよう。

A、Bの文書を見て答えましょう。









1. Aの文書は神女(神に仕える女性)の任命通知書です。Aの口には神女の役 職名(ひらがな2文字)が入ります。役職名を答えましょう。

答え	

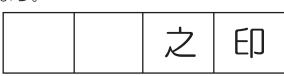
2. Bの文書は、政房という人物に具志頭間切の喜納を領地として与えるという内容の文書です。口の中には政房の肩書き(役職名)が入ります。その肩書きとは①~③のどれでしょうか。

 あはれんペーチン
 あはれんペーチン

 ①阿波連親雲上
 ②阿波連親方

 ③阿波根親雲上
 答え

3. A、Bの文書には右のような印が押されています。 このことからA、Bの文書で命令を出したのが同じ人 だったことがわかります。右の印の口に入る漢字2文 字を答えましょう。

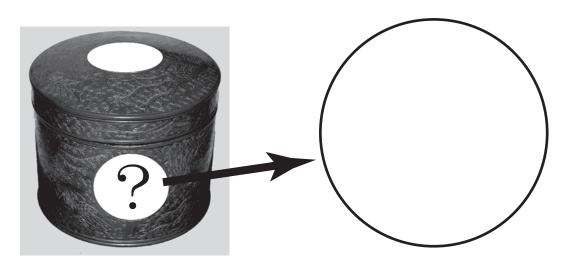




4. 上の印は誰のものでしょうか。①~③の中から選びましょう。

①中国皇帝 ②琉球国王 ③徳川将軍 答え (

5. 下の写真は、神女の持ち物である勾玉などを入れる丸櫃です。この丸櫃にはある家の家紋が描かれています。家紋をスケッチしてみましょう。



6. この家紋は誰のものでしょうか。

ヒント:情報センターにある『沖縄県姓氏家系大辞典』角川書店(請求記号: K288才)の

657ページを見てみよう。

歴史-2



しんこうせん もけい 進貢船の模型を観察して、貿易を調べよう

進貢船とは、琉球から中国皇帝へ派遣される使者(進貢使) を乗せて、貢ぎ物を運んだ船のことです。

展示している船の模型から船の特徴を探り、琉球が行った貿易について調べよう。

1. 展示している進貢船の模型は、もともとの船の約 10 分の 1の大きさでつくられています。進貢船の実際の長さは、次 のうち、一番どれと近いか考えてみましょう。

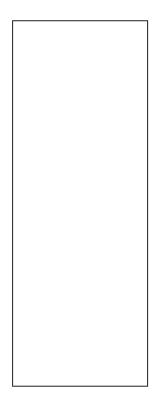
A: 1年1組の教室の長さよりも、5m短くした長さ

B:プールの長さよりも、5m長くした長さ

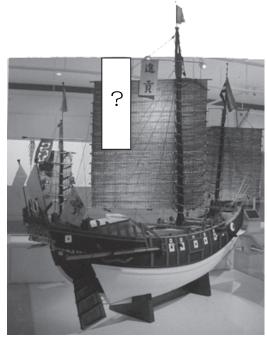
C:校庭のすみからすみまでの長さ

答え

- 2. 船にかかげられている旗を見てみましょう。
 - ①右下の写真のなかで、口の部分の旗を描きましょう。







進貢船の模型

②スケッチした旗は、次の何をあらわしているのか選ぼう。
A:嵐を呼ぶといわれる水神(龍神)
B:海にいる悪い神や魔物が、船に入ってこないように守っ
ている獅子
C:水神(龍神)を寄せ付けない生き物というムカデ

③スケッチした旗以外にも、進貢船にはいろいろな旗やかざりがありました。何のためにかざられたのか、次のなかから選びましょう。

A:航海の安全	B:嵐を起こす	C :	国王への忠誠
		答え	

3. 進貢船は、陸地から遠く離れた外洋を、長距離や長時間にわたって航海できる大型の船でした。琉球人は、同じような大型船で、日本や東南アジアなどへも渡りました。

琉球の船が立ち寄った東南アジアの地名を3つ書こう。

※ヒント:「海上交易図」をみてみよう!

() ()

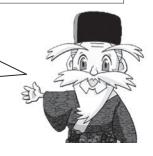
4. 琉球人は、琉球でとれる産物以外にも、日本や東南アジアで中国皇帝への貢ぎ物を調達していました。

琉球が中国へ運んだ貢ぎ物はどこの産物なのか、産地を調べましょう。

※ヒント:PCコンテンツ「進貢貿易」のなかにある「概要」の「進貢貿易」の 文字をクリックして調べよう!

貢ぎ物	産地	貢ぎ物	産地
硫黄		される はまう 胡椒	
nteta D		うま 馬	

琉球は、進貢貿易の回数が特に多くて、ほかの国よりも優遇 されていたのじゃ。



歴史-3



きゅうしゅりじょうせいでんしょう 旧首里城正殿鐘を観察してみよう

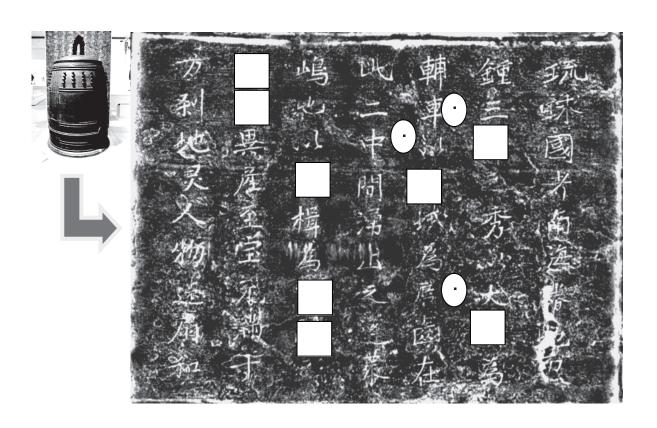
1458年、琉球国王の尚泰久王の命で旧首里城正殿鐘 (万国津梁の鐘)がつくられました。この鐘には、琉球が

行った各国との交易を、たからかに謳いあげた文章が刻まれています。

ここでは、旧首里城正殿鐘を観察して、琉球王国の様子を読み取ってみましょう。

旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)を観察してみよう。

①正殿鐘に刻まれた文字を観察して、
・ に文字を入れてみましょう。



※ヒント: 下にある文章の意味をよく読んで、参考にしよう! 「琉球王国は、朝鮮・中国・日本と交渉を持つ豊かなところです。 外国諸国に橋を渡すように船をかよわせて交易し、国内に外国の めずらしい品物や宝物が満ちあふれています。」(以下省略)

②①で答えた a・b 当ててみましょう		れぞれと	ごこの [国を指	してい	るのか
А	В		С			
③①とは別の面に変たのかを解き明7			この鐘:	がどこ	に掛け	られ
		可以一种	終厚之去。	東海外	之大。生	

(答え)

旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)は、琉球王国の

			l	İ
			l	İ
	自になった	σ	l	1-
	島にあった	0)	l	ار
ı			1 !	i

掛けられていました。

**ヒント:「中山国」とは琉球王国のことを指しています。琉球王国はどこにあったのかを考えてみよう!



旧首里城正殿鐘の形は「梵鐘」という、仏教寺院で時を知らせるために打つ大形の鐘の形をしているのよ。

PCコンテンツ (歴史①先史~古琉球:奉使琉球図)

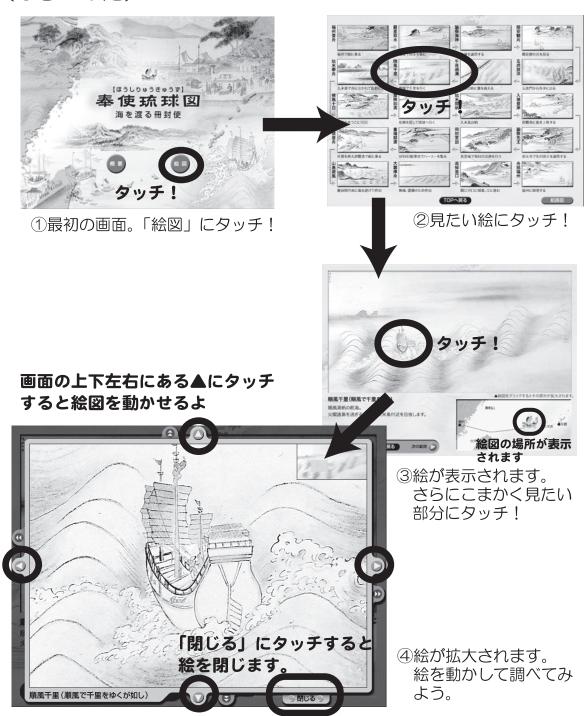
歴史-4

さくほうし りゅうきゅうおうこく 冊封使の見た 琉球王国

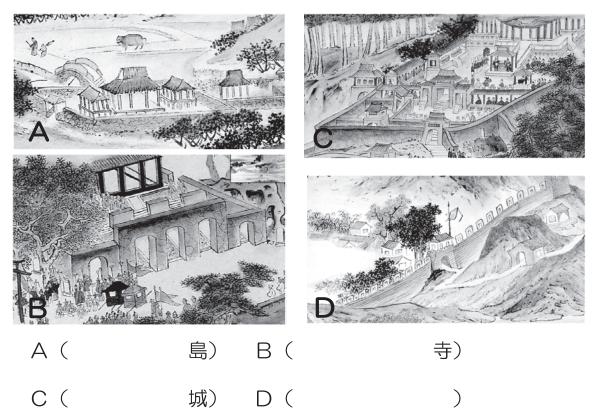
ほうしりゅうきゅうず

「奉使琉球図」は、琉球王国の時代に中国皇帝の代理として、琉球にやってきた冊封使の人々の様子を描いた絵図です。当時の中国から琉球への旅がどのようなものだったのか、調べてみよう。

(しらべかた)



さくほうし 1. 次のA~Dは冊封使の旅の場面です。場所はどこですか。答えましょう。



2. 冊封使は、どのような道順で中国と琉球を行き来したのでしょうか。下の地図に矢印で、行きと帰りのルートをかきこんでみよう。



- 3. Cの絵は何をしている場面でしょうか。口にあてはまることばを答えなさい。 の命令で が を任命しているところ。
- 4. 冊封とは何でしょうか。答えましょう。

PCコンテンツ (歴史②近世琉球 絵地図が語る近世)

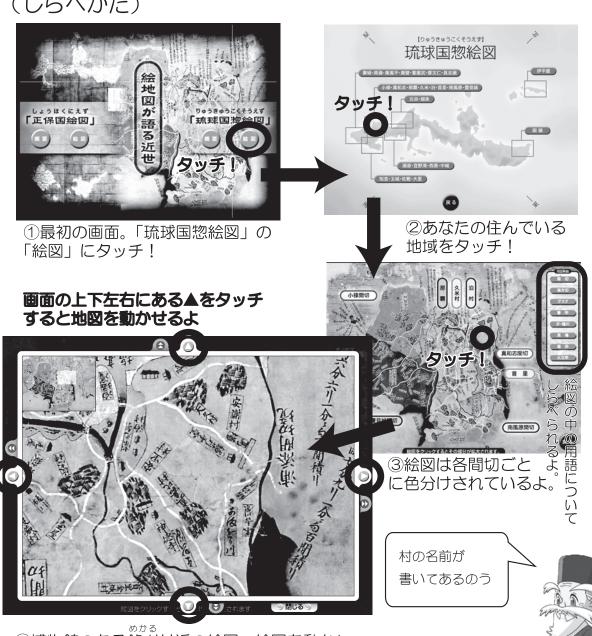
歴史-5

りゅうきゅうおうこく 琉球王国のころのわたしの住所

「琉球国惣絵図」とは、琉球王国の時代(18世紀後半ごろ)につくられ た絵図で、琉球王国内の間切や周辺の離島が描かれています。伊平屋間切、 国頭間切、北谷間切、越来間切など、全部で7枚あり、間切ごとに色分けさ れているのが特徴です。

「琉球国惣絵図」を見て、琉球王国のころの自分の住所を調べてみよう。

(しらべかた)



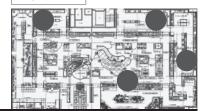
④博物館のある銘刈付近の絵図。絵図を動かし て調べてみよう。

2			ころのあなたの住 こは何という村が	所は、何間切の何村ですか。 **ありますか。 *** *** *** *** *** *** ***
3			^{そうえず} 絵図」の中にある は何のことですか。	まぎり ぱんじょ カー ヒージャー ぱ ぱ 」、「間切」、「番所」、「井・樋川」、「馬場」、
	まぎり 問切」 _			
Γ	· グスク」_			
		「霍	所」(赤い屋根の)建物)
	田	「井	・樋川」	
	五月	「馬	5場」	
4.		こ同じ		、「井・樋川」、「馬場」、「グスク」はありま どこの村の近くにありますか。下の表にチェック
			あなたの村の近くにあり ますか? (〇× で記入)	そのほかに、あなたの間切の中ではどの村の近くにありますか。
	·番所			
	•井•樋	ジャー 1		
	•馬場			

1. いまのあなたの住所を書いてください。

・グスク

歴史-6



^{カガや} ヤコウガイの輝き

ヤコウガイという貝を知っていますか?

琉球列島でしかとれないヤコウガイは、昔から沖縄の人々のくらしと深く かわってきました。

りゅうきゅうおうこく 琉球王国の時代、このヤコウガイを使ったある _{ゆしゅつ} 品物が、沖縄からはるばる日本や中国に輸出され ていました。その品物は、ヤコウガイの殻を煮つ めた煮貝(右の写真)を使って、手間をかけて作 られます。

博物館には、その品物がいくつか展示されてい ますが、そのなかには、600万円以上するものも あります。歴史部門展示室にその品物が展示され ています。探してみましょう。



ヤコウガイの煮貝

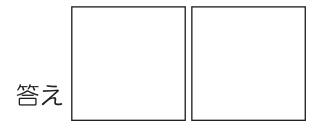
1.	ヤコウガイ	′を使った品物は、	なんという名前	立でしょうか。	また、	この品物の、
ع	だこにヤコウ	ガイが使われてい	いるでしょうか。	考えてみまし	ノよう。	

品物の名前 ()
どの部分にヤコウガイが使われているのかな? (

2. ヤコウガイを使った品物は、美術工芸部門展示室にも展示されています。展示室 の中にその品物はいくつあるかな?数えてみましょう。

)個 (

3. ヤコウガイを使った品物には、漢字二文字のある共通した名前がついています。 この名前は、ヤコウガイの殻を小さく切ったかけらをはめこむ技のことなのですが、 その名前とは何でしょうか。





4. 琉球王国の時代よりもずっと昔、縄文時代や弥生~平安並行時代(*貝塚時代 ともいいます)にも、ヤコウガイは人々のくらしの中で使われていました。ヤコ ウガイを使った道具が、考古部門展示室にも展示されています。その道具の名前 を答えましょう。

		_
ペラ	()
答え)

	. 考古部門展示室には、ヤコウガイのほかにも、昔の人々がくらしの中で利用していたいろいろな貝が展示されています。貝の名前を4つ答えましょう。
-	

貝の名前	使い方

ヤコウガイとは?

探してみましょう。

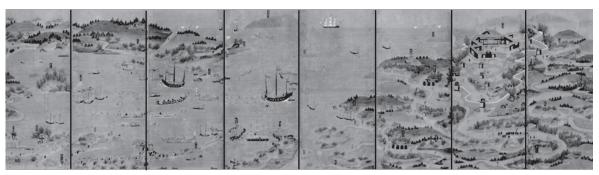
大型のサザエの仲間で、南西諸島から 熱帯インド・太平洋域に分布しています。 水深30~40mほどの岩がごつごつした 海底にすんでいて、貝殻の内側には真珠 のような光沢があります。



しゅりなはこうずびょうぶ 首里那覇港図屛風を読む

首里那覇港図屏風は、琉球王国時代の王府があった首里、港町だった那覇の賑わいを描いた絵図です。屏風絵から当時のようすを調べてみよう。

1. A~Lの場面は、屏風の中のどこに描かれているでしょうか。下の屏風絵の中に記号を書き込みましょう。





A 外国船とその乗組員



B 踊っている人。現在の那覇市西町 にあったバクチャヤーでの様子



C お城へのぼる侍の行列



D お供をつれたお坊さん



E サバニ。沖縄の伝統的な漁船です



F マーラン船。山原と那覇や与那原を 行き来していました



 そうげんじ

 G
 崇元寺



l 守礼門



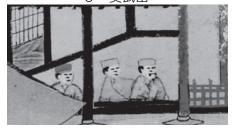
K 波上宮



H 真玉橋



まうのやま 奥武山



L ハチマチをつけた士族たち

2. 次の①~④のうち、絵図の中に描かれているものを答えましょう。また、 あなたのまわりでは、②~④の行事は何月におこなわれていますか。

絵図の中にあるもの(



①中国から帰ってきた進貢船(5~6月)



③綱引き(月)



②ハーリー (月)



④エイサー (

歴史-8



沖縄戦と戦災文化財

アジア太平洋戦争では、沖縄において住民を巻き込んだ 唯一の地上戦が行われました。この戦争では、たくさんの 犠牲者とともに、琉球王国時代につくられた多くの貴重な 文化財も失われました。

ここでは、戦災文化財から見た沖縄戦について調べてみましょう。

1.「沖縄戦-失われた文化財」で展示されている戦災文化財を見て、次の①~④の資料を探し、名前と制作された年代を書きましょう。

1



2



名前(制作年(名前(

制作年(

3



4



名前(

制作年 1527年

名前(

制作年 956年

)

2. ①~④の4つの文化財をもっと観察してみましょう。 展示資料には戦争による被害の痕がたくさん残されています。 どのような痕が残されているのか、それを次の A~D のなかから 1 つずつ選びましょう。

A:金属を武器に変える工場で加工される前の切れ込みやへこみ

B:銃弾による傷痕や、爆風で倒れて割れた痕

C:破壊され、トイレの板として使うためにあけられたという穴

D:戦争で一部しか残らず、大部分を失ってしまったもの



3. 博物館の常設展示室には、「沖縄戦-失われた文化財」のコーナー 以外にも、戦争の被害を受けてしまった、琉球王国時代の貴重な文 化財がたくさん展示されています。

「古琉球の文化」のコーナーで、下の写真の資料を探して、気づいた被害の痕を書きましょう。



きゅうえんかくじろうしょう 旧円覚寺楼鐘



あんこくざんじゅかほくきひ安国山樹花木記碑

沖縄戦では、多くの人命も奪われてしまった うえに、何百年も前につくられた沖縄の文化財も 破壊されてしまったんじゃのう。





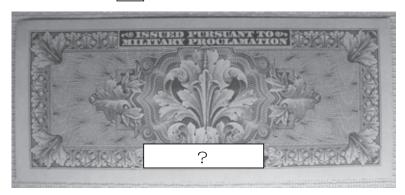
戦後の沖縄を調べよう

沖縄戦後、沖縄は日本から切り離されて、アメリカの統治下に置かれました。1972年に日本へ「復帰」するまでの沖縄の様子を調べましょう。

- 1.「アメリカ統治下のオキナワ」で展示しているお金を探そう。
 - ①展示しているお金の名前を書いてみましょう。

а	円 と	b

②次に、a で答えたお金を観察しよう。 下の写真の「?」に書かれている言葉を書き取ってみましょう。



(ウラ側)

答え	
----	--

③bで答えたお金は、今もさまざまな国で使われているお金です。 もとはどこの国のお金でしょうか。

答え	

②a と b は両方とも同じ地域で使われたお金です。どこで使われたお金か、次の中からひとつ選びましょう。

A:日本	B:アメリカ	C:沖縄	
		答え	

- 2.「アメリカ統治下のオキナワ」で展示している車のナンバー プレートを観察してみましょう。
 - ①下の写真の | ? | にある言葉を書き取ってみましょう。



答え		

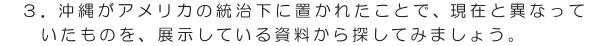
②①の答えは、どういう意味でしょうか。次のなかからひとつを選びましょう。

A:重要地点ということで、「太平洋の要石」

B: きれいな場所ということで、「太平洋の宝石」 C: 大切ではないということで、「太平洋の捨石」

答え

車のナンバープレート にも意味があったのネ。

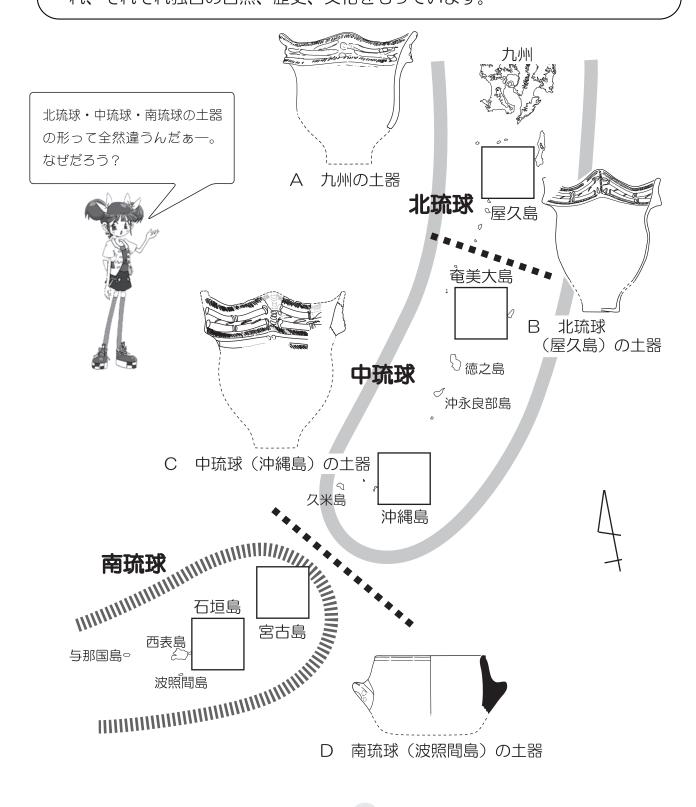


展示場所	名 称	現在のもの
「アメリカ統治下の オキナワ」の右側		日本切手
「アメリカ統治下の オキナワ」の右から 5番目のボックス		日本たばこ



沖縄の島々と歴史

沖縄県が位置する琉球列島は、南北1000kmにもおよびます。数多くの島々からなる琉球列島は、地理的に北琉球(種子島、屋久島など)、中琉球(奄美諸島、沖縄諸島)、南琉球(宮古島、八重山諸島)の3つに区分され、それぞれ独自の自然、歴史、文化をもっています。



1. 左の図は琉球列島の地図です。地図の中の口には、①~⑤のかたちの島のどれかがあてはまります。口の中に番号を書き込んで地図を完成させましょう。



- 2. 次の①~③を距離の長い順に並べましょう。
 - ①九州と屋久島の間 ②屋久島と奄美大島の間 ③沖縄島と宮古島の間

長い (短い) → () → ()

3. 地図の中のAはおよそ3000年前の九州でつくられていた縄文土器です。これとよく似た土器が、屋久島(Bの土器)や沖縄島(Cの土器)からも発見されています。一方、宮古・八重山では同じころ、まったく違う形の土器が使われていました(Dの土器)。

九州から屋久島、沖縄島までつたわった土器が、なぜ宮古・八重山には伝わらなかったのでしょうか。島と島との距離を参考にして、考えてみましょう。

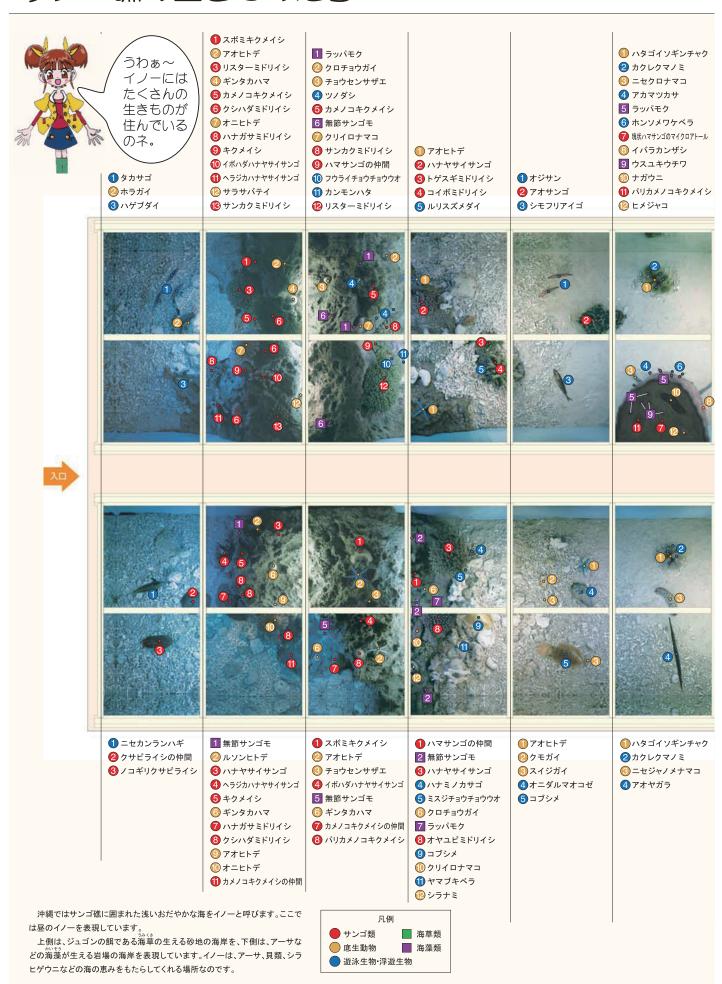
^		<u> </u>	 	 	_

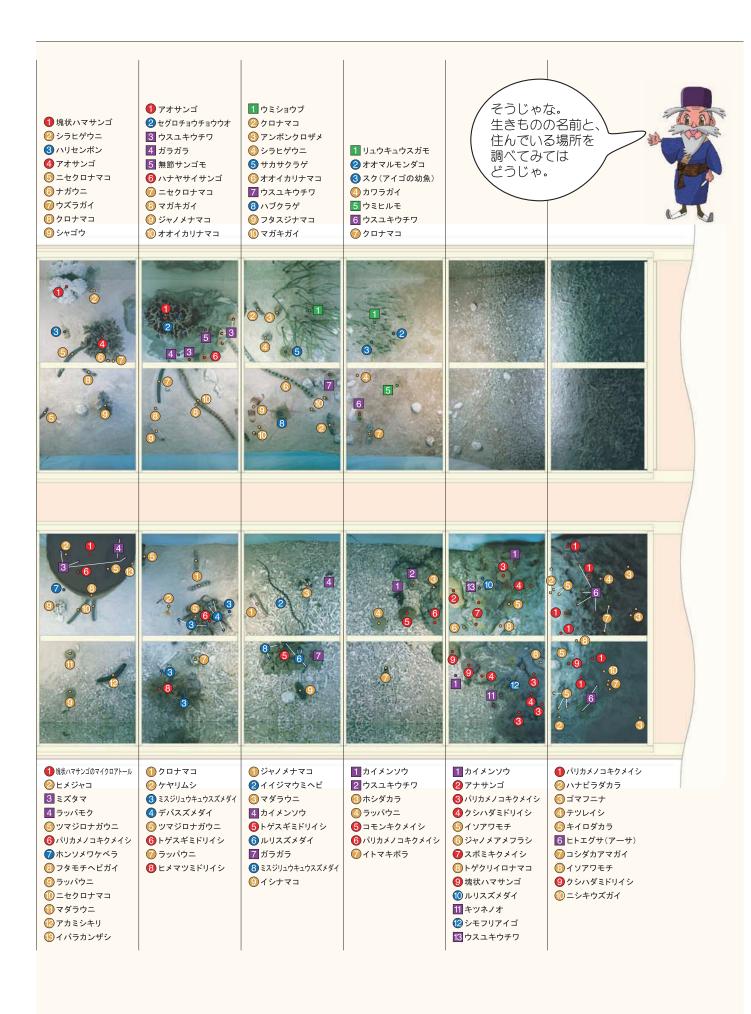
4. A、C、Dの土器は考古部門展示室に展示されています。探してみましょう。 また、先史時代の沖縄諸島と宮古・八重山では、土器以外の道具にも違いが あります。下の道具はどちらで使われていたのか、考古部門展示室で調べてみ ましょう。

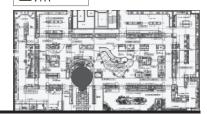
(ある:O、ない:×で答えてね)

道具の名前	沖縄諸島	宮古・八重山
パ ナ リ 焼		
り 輪		
貝が斧		
蝶形骨器		
世 * ふ 斧		

サンゴ礁の生きものたち







化石が語る沖縄

サークルホールでは、この地域に更新世のころ生息していた生物たちについて、調べましょう。

下の写真の①~④の化石について調べましょう。

展示室の最初のコーナーよ!





迫力あるのぅ~



化石	なまえ	特一徴
化石①		
化石②		
化石③		
化石④		

コラム:化石は語る・・・

中生代の地層の1つである今帰仁層から見つかっているアンモナイトやハロビア化石は、ヒマラヤから地中海、北アメリカにかけて産出しているものと同じ種類のものです。このことから、当時の海(テチス海)が沖縄付近から地中海を通って、遠くアメリカまで続いていたことがわかります。

現在の地中海は、当時のテチス海の一部が残されている海なのです。



地質年表と地質図 ~地球の記憶~

地層や化石に基づいて設定された時代区分を「地質時代」と呼びます。 地質時代は、古い方から先カンブリア時代、古生代、中生代、新生代で、それぞれが細分化されています。このような時代区分の境界では、生物の大量絶滅がくり返し起こっています。なかでも、最も大規模な大量絶滅は、古生代と中生代の間(ペルム紀末)で起こりました。研究の結果、このとき生物全体の 90%が、絶滅したと考えられています。

ここでは、地質時代と沖縄県の地質図について、調べてみよう。

1. 下記の A~E の各文は当時の沖縄で起こったできごとです。地質年表を参考 にしながら、できごとを古い順に並べてみよう。

ちゅうせきそう

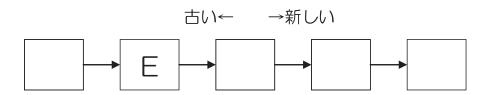
A:沖積層や海岸にノッチと呼ばれる凹みが形成された。

B:「島尻層」が形成された。

C:「トムル層」が形成された。その後、地下 20~30km の深さで変成作用を受けた。琉球列島に日本人の祖先となる「ヒト」やシカ類などの動物がユーラシア大陸から移動してきた。

D: 深海に生息する生き物の生痕化石が見られる「嘉陽層」が形成された。

E:アンモナイトの化石を含んでいる「今帰仁層」が形成された。



2. 沖縄県の地質図の「石垣島」と「宮古島」を比較して、気づいたことを書いてみよう。

L		 	

3. 沖縄島の「北部」と「中・南部」を比較して、気づいたことを書いてみよう。



島じまのおいたち ~琉球列島の古地理図~

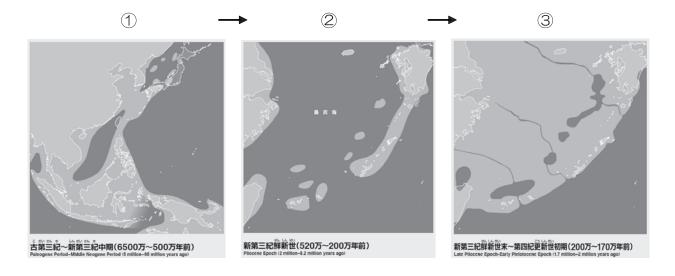
地層や化石から、地質時代(地球の歴史)の陸地や海を復元した地図を「古地理図」といいます。下の6枚の図は古第三紀(約6,500万年前)から現在までの琉球列島の古地理図です。

古い順で並べた①~⑥の時代の特徴について、文中の()内にあてはまる語句を、語群より1つ選んで入れてみよう。

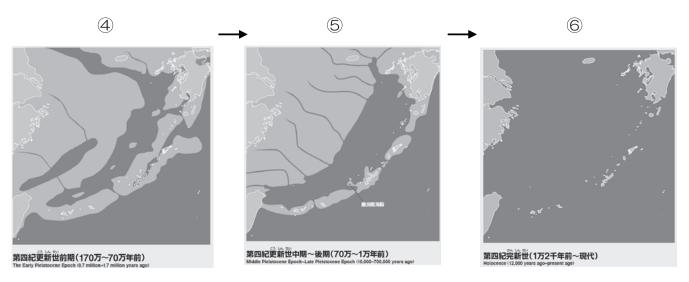
(白線:現在の地図 薄い灰色:陸地 濃い灰色:海洋)-

~語群~

センニンガイ 海水面 1,500m 琉球サンゴ海 嘉陽層 花粉 黒潮 島尻海 石炭 津波石 3,000m 琉球石灰岩 低下 上昇



- ① 約 5,000 万年前の琉球列島では、海溝付近の深い海(5,500~3,500m)で()層、宮良石灰岩、野底層のグリーンタフ(緑色の火山灰層)が堆積しました。同じ頃、現在のニューギニア付近で大東島の基盤(火山島)が形成されました。中新世になり、南琉球では()層を含む八重山層群が形成されました。
- ② 解新世前期には久米島付近に、大陸からのびる河口(現在の揚子江)がありました。これまであった陸地は一部を残して陥没し、()ができ、大陸の大きな河川から流れ込んだ砂や泥が ()以上もの厚さに推積しました。
- ③ 温帯の植物であるスギ属の炭化木や()化石、亜熱帯から熱帯に生息する有孔虫や()などの貝化石も発見されていることから、()以上の高い山地が存在していたのではないかと考えられています。



出典:「琉球弧の成立と生物の渡来」より一部改変

読んでみるのじゃ

④ およそ140万年	前になると海り	域は拡大し、浅海に	こは黒潮の影響などでサンゴ礁だ	ゔ゙
発達し「()」と明	Fばれるようになり	ました。	
この海に堆積した	えのが ()です。		

- ⑤ 約2万年前の最終氷期には ()が約100m以上も ()し陸域が 広がりました。琉球列島は周囲に流れる ()の影響もあり、それほど寒 冷な気候ではありませんでした。

コラム:「明和の大津波」とは・・・

1771年4月24日午前8時ごろ、北緯24.0、東経124.3度(石垣島の南南東35km付近)でM7.4の地震が起きました。地震の揺れによる被害はほとんどありませんでしたが、この地震より津波が発生し、石垣島や宮古島で合わせて当時の人口の1/3にあたる、およそ12,000人もの犠牲者がでました。津波の高さについて古文書では85mという記述がありますが、研究の結果、石垣島35m、15m、宮古島・伊良部島11mであったと推定されています。地震の規模に比べて、津波が大きいことから「海底地滑りによる地震」であったのではないかと考えられています。

化石のふしぎ 1 ~示準化石と示相化石~

今回のテーマは化石です。

化石が見つかった地層の、形成された年代を知ることができる化石を「示準化石が見つかった地層の、形成された年代を知ることができる化石を「示準化石」といいます。このような化石は、化石として多く発見されていること、比較的短い期間に世界的な広範囲に生息していた生物であったと考えられます。

また、地層ができた環境を知ることができる化石を「示相化石」といいます。 このような化石は、現在も近縁種が生きており、特定の環境にしか生息できない 生物だったと考えられます。

それでは、いろいろな化石について展示室で調べてみよう。

1. 下の写真の A、B の化石は何という化石でしょうか?





※ヒント:私はシソチョウではありません!!

2. A・B のうち示準化石はどちらでしょう?

3. あなたも名探偵!

推理: 琉球列島から恐竜の化石が見つからないのはなぜなんだろう? 文中に 当てはまる言葉を推理してみよう!

恐竜が繁栄した中生代の頃、琉球列島は…



だったので、恐竜の化石が発見されていない。



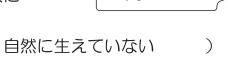
化石のふしぎ2 ~花粉化石~

花粉化石とは、大きいもので $150^{\circ}\mu$ m $(1\mu$ m=1mm の 1000 分の 1 の長さ)、小さいのもので 10μ m 程度の花粉の化石です。ちなみに、私たちの髪の毛の太さは約 80μ m なので、花粉化石は顕微鏡で観察しないと見ることが難しいのです。

今回は花粉化石について、展示室で調べてみよう。

- 1. スギ属の花粉化石について、調べてみよう。
 - ① 現在「スギ・ヒノキ」は沖縄県に…

花粉も化石に なるのね〜!!



(自然に生えている

② スギ・ヒノキの花粉化石が見つかったということは…

現在も生育している証拠

世紀しんせい こうしんせい 鮮新世末から更新世前期ごろに確実に自生していた証拠

2. あなたも名探偵!

推理:熱帯から亜熱帯の植物である「サルスベリ」の花粉化石が、最終 氷期(約2万年前)の地層から見つかっていません。これはいっ たいナゼなんだろう?どういうことが考えられるのでしょうか?

- 3. 下の問いについて、〇×で書いてみよう。 (花粉化石のコンピュータにヒントがあります。)
 - ① 植物(属レベル)によって、花粉の形がちがう。
 - ② 花粉化石から、当時の環境はまったくわからない。
 - ③ 花粉化石は、分解されやすいので、地層からほとんど発見されない。



化石のふしぎ3 ~更新世の琉球列島~

今回のテーマは、琉球石灰岩に形成された割れ目「フィッシャー」や 洞穴から見つかるセキツイ動物の化石です。

新生代の更新世(およそ177万~12万年前)に生きていた動物たち はどのような生き物だったのでしょうか。展示室で調べてみよう。

- 1. ある場所の、何万年や何十万年前の過去を復元するために、必要なことはなん でしょう?あてはまるものを選んでみよう (1つとは限りません)
 - ① 一緒に見つかった、植物や動物の化石を調べる
- ② 地層のようすを調べる

- ③ 古文書を調べる ④ 写真を撮影して調べる ⑤ 多くの研究者の協力
- 2. 当時の琉球列島はどのような自然環境だったと推定されているのかなぁ?
- こま
 さばく

 ①凍っていた
 ②砂漠だった
 ③大森林地帯だった
- 3. あなたも名探偵!

調査:得られた証言をもとに、化石A~Cを捜索し、気づいたことを書いてみよう!! ※自然史部門展示室内のどこかにいます!!

動物化石 Aについての証言:宮古諸島からしか見つかっていませんが、北方系の

特徴を持つシカです。トゲトゲの角が特徴なんです!

動物化石 B についての証言:かたい甲羅を持つ、ハチュウ類です。現在も沖縄島

北部、渡嘉敷島、久米島に生息しています。

動物化石 C についての証言:するどい牙が特徴です。現在も沖縄島や石垣島など

に仲間が生息してますが、現在よりかなり大型だった

ようです。十二支にもなっています。

	動物化石A	動物化石B	動物化石C
なまえ			
気づいたこと			

コラム: 化石の宝庫「沖縄」

セキツイ動物だけでも、ゾウ類やシカ類、カエル類を含め多くの化石が見つかっています。 また、最古の日本人「山下町第一洞穴人」(およそ32,000年前)など、ヒトの化石が見つか っているのは、日本の中で沖縄県と静岡県だけです。

あなたの身近なところにも、新種の化石が眠っているかもしれませんよ。



沖縄島北部の生物群集

沖縄島北部の山地は、イタジイ(スダジイ)やオキナワウラジロガシを中心にしたうっそうとした森林におおわれ、独特の動物たちがくらしています。昼夜それぞれにみられる生きものたちとかれらの営みをさぐってみよう。

1 . **昼 の 展 示** のなかで、次のカタツムリとナメクジを探し、名前を 調べてみよう。







A (

) B (

) C (

2. 夜 の 展 示 では、A のカタツムリと C のナメクジのようすはどう 違いますか。くらべてみよう。

	昼のようす	夜のようす
A		
С		

3. 夜の展示のなかにいるヤンバルオオフトミミズは、森のなかで どのようなはたらきをしていますか。<u>ビデオを見て</u>答えよう。

4. 昼・夜それぞれの展示には、何という鳥がいるか調べよう。 昼 () (

夜 (

) (



宮古島の生物群集

宮古島は平坦な島で、大部分が琉球石灰岩におおわれています。ほとんどの森は耕作地などに変わってしまいましたが わずかに残っている森にはカラスバト、リュウキュウキンバトなどの野鳥の姿がよくみられます。それでは、地面のようすや生き物たちを観察してみよう。

1.	展示のなかに、	大きなクモが網にかかった動物を食べています。	大きなク
F	こと網にかかった	た動物の名前 を調べてみよう。	

 クモ
 (

 網にかかった動物
 (

)
)

※このクモのエサになるのは大部分が昆虫で、展示のような大きい動物を食べるのはまれです。

2. 樹木には鳥類以外にどのような動物がいますか。探してみよう。

木乳類 ()ハ虫類 () ()

3. 沖縄島と宮古島の展示をくらべてみて、地面のようすにはどのような違いがあるでしょうか。くらべてみよう。

コラム:土壌の違いについて

沖縄県内の土壌には同じような褐色系統の土壌も、性質の異なる2つの土壌があります。強酸性を示す「国頭マージ(色: 赤褐色~黄色)」と、弱アルカリ性を示し、化石の保存に適していると言われる「島尻マージ(色: 赤~黄褐色)」と呼ばれる土壌です。土壌の違いによって、生育する植物が異なります。

国頭マージ地域の山にはイタジイ林が発達し、島尻マージの地域の山には、タブノキ やナガミボチョウジが生育しています。

農作物では、国頭マージ地域はパイン栽培、島尻マージ地域にはサツマイモや葉タバコなどが栽培されており、土壌に適した作物栽培をおこなっています。



)

西表島の生物群集

西表島の低地湿地の森林は、生態系の頂点に立つイリオモ テヤマネコにとって重要な場所です。ここにはどんな生き物 がいるのか調べてみよう。

1. 展示のなかで、ホ乳類・鳥類それぞれで一番体の大きな**肉食動 物**は何ですか。探してみよう。

木乳類(

) 鳥類(

2. 右側の木にある大きな**土のかたまりのようなもの**は何ですか。 調べてみよう。

(

) の巣

- 3. このなかには**世界最大のガ**がいます。何というガか調べてみよう。
- 4. 左上の花を咲かせている植物の名前は何ですか。調べてみよう。 (
- 5. これは泥でつくられたある動物の巣(塚と呼ばれることもあり



ます)です。これをつくった動物の名 前を調べよう。<u>左にあるマングローブの</u> <u>ビデオ映像にヒントがあります</u>。

6. 文中の()内にあてはまる語句を入れよう。



タイワンシロアリは、糞をかためて 菌園と呼ばれるかたまりをつくります。 そこで発生するカビが菌園を分解し、 その産物がシロアリのエサになります。 梅雨の時期には、菌園から(

)というキノコが姿を現します。



マングローブの生物群集

熱帯・亜熱帯の河口域の干潟に発達するマングローブ林は、 潮の干満によって淡水と海水が混ざり合う変化の激しい環境 です。マングローブ林の特徴とそこに息づく動物たちを調べて みよう。

1. 海から川の上流に向かって、マングローブの植物は帯状に分 布しています。図の()内に当てはまる植物名を下から選び、 記号を記入してみよう。



語 群 アンメヒルギ インオヒルギ

ウ)ヤエヤマヒルギ

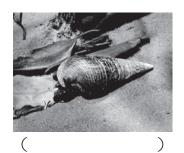
- エ)マヤプシギ オ)ヒルギダマシ

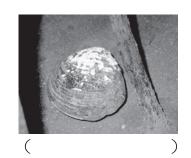
2. 下の写真はマングローブにすんでいる動物です。展示を見て、 名前を調べてみよう。

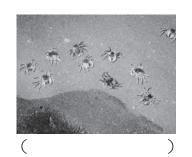










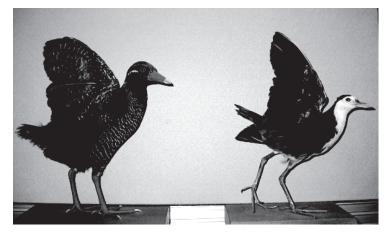




ヤンバルクイナ - 島が生んだ飛べない鳥とその運命 -

世界で沖縄島北部(ヤンバル)の森林にしかいないヤンバルクイナ。ヤンバルクイナの特徴を知り、なぜかれらが絶滅の危機にあるのか考えてみよう。

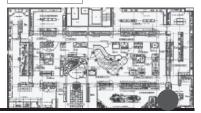
文中の()内に適当な語を選び、記号で答えよう。 1. 飛べない鳥であるヤンバルクイナの翼は、飛ぶことのできる シロハラクイナにくらべると()。





- 2. 鳥類は飛ぶために胸の筋肉が発達しています。ヤンバルクイナの胸の筋肉は、シロハラクイナのそれとくらべると小さくなっています。そのため、胸の筋肉を支える()(展示の赤い矢印に注目)がシロハラクイナのものよりも小さくなっています。
- 3. 世界的に見ると、飛べないクイナは天敵の少ない() にすんでおり、() 種が知られています。しかし、それらのうち() 種がすでに絶滅してしまいました。その原因となったのは、人間がマングース、クマネズミ、ヤギなどを持ちこんだことです。
- 4.()年に新種として発表されたヤンバルクイナは、1986年の時点では沖縄島北部の比較的広い範囲に生息していました。しかし、年々その分布域は狭くなってきており、2005年の調査では、かなり北のほうでしか生息が確認されませんでした。その原因は、ハブを駆除しようと持ちこまれたマングースや捨てられた()・イヌによって捕食されたためです。ほかの場所にいる生物を捨てることは、かならずといってよいほど、在来の自然に対して悪影響をおよぼすのです。

語群 ①小さい ②大きい ③12 ④19 ⑤22 ⑥29 ⑦小さい島 ⑧大きい島 ⑨1981 ⑩1986 ⑪2005 ⑫ウサギ ⑬ネコ ⑭胸骨 ⑮竜骨突起



ハブの分布

たくさんの島々からなる琉球列島は、島や島のグループによってよく似た種がいます。ハブの仲間は少し遠い関係のヒメハブをのぞけば、トカラハブ、ハブ、サキシマハブの3種が分布しています。それぞれ、どこに分布するのか調べてみよう。

下の地図に、トカラハブ、ハブ、サキシマハブの分布範囲を線で囲んでみよう。どの種の分布範囲かわかるように、わくの近くに種名を書こう。また、それぞれのハブの説明文の()内にあてはまる語句を記入しよう。

ヒント:右のコーナー(昆虫とハマボッス)の前にあるタッチパネル 「固有、分布北限・南限の動植物」の「固有」ボタンを押して 調べてみよう。



トカラハブ

() 諸島の宝島と 小宝島だけに分布し、全長 1.5 m ほどになります。淡り 褐色のタイプと暗褐色、ハ イプがいます。ネズミ、ト カゲ、カエルなどを食べ す。



ハブ

山地林から人家周辺はます。全長240cmにます。全長240cmにおす。を長240cmにおけます。を行性で、木の上でも地上でも活動します。寿命はおよそ()年です。



サキシマハブ

山地林から人家周辺まで普通にみられるヘビで、全長 (~) cm になります。カエル、トカゲ、ネズミなどを食べ、寿命はおよそ15 年です。



アカウミガメの移動

生物の移動は、その規模や方法など生物によってさまざまです。アカウミガメは長距離を旅する動物です。アカウミガメ の産卵場所や移動の仕方などを調べてみよう。

1. 下の世界地図に、アカウミガメの産卵場所をわくで囲んでみよう。



- 2. 日本は、北太平洋で唯一のアカウミガメの産卵場所です。砂浜でふ化した子ガメが移動し、再びもどってくるルートを上の世界地図に矢印で記入してみよう。
- 3. ふ化して間もない子ガメは、軽いためプカプカ水面に浮くことができ、そのために北アメリカ西海岸まで移動できます。子ガメは弱々しく、自分の力で長距離を移動することはできません。それでは、子ガメはどのようにして長距離を移動するのでしょうか。以下にまとめてみよう。



自然環境とその保全

世界的にも注目されている沖縄の特異な動植物たち。しかし、多くの動植物が絶滅の危機にあります。沖縄の自然の現状を知り、すばらしい自然を残すために私たちができることを考えてみよう。

1	,「生きものたちの	SOSJ	を見て、	次の文章の	() 7	りに適す	る語	句:	を
	語群から選びまし	ょう。								

今、ヤンバルの森はどんどん減ってきています。森の中につくられた道路で動植物が()事故にあったり、人間が捨てたイヌやネコなどのペットやマングースなどの他の()から持ち込まれた動植物によって、もともとヤンバルにすんでいる生物たちが犠牲になっています。

また、沖縄の海の環境も悪くなってきています。沖縄のサンゴは絶滅に近い状態にあるといわれています。地球()、オニヒトデなどの異常繁殖、山から流れてくる()、海岸の埋め立て工事などが原因としてあげられています。山と()はつながっているので、別々の問題ではないのです。

現在世界中で多くの生物が絶滅しており、沖縄でも絶滅が心配されている生物が少なくありません。世界にほこれる沖縄の自然環境を守るためには、私たち一人ひとりが自然環境に関心をもつことが重要です。

語群 場所・砂漠化・温暖化・赤土・アオ・オニ・海・交通・人身

2. 海をこえて持ちこまれた動植物を3つ選び、まとめましょう。

生物名	原産地	分布地	いつ頃、どんな目的で持ちこ まれたか	どのような影響があ るのか

3. 展示パネルを見て、生きものに関係する法律・条約について、その名称を()内に記入しよう。

法律名	制定日	目的内容
1. () 条約 (生物の多様性に関する条約 CBD)	1993年12月 条約発効	生物の多様性の保全、生物の持続的な利用や生物から得られる利益の国家間での公正な配分を目的
2. ()法 (絶滅のおそれのある野生動植 物の種の保存に関する法律)	1993年 4月 施行	絶滅のおそれのある野生生物の保存を目的とする。 まっと 助植物を指定し、販売、譲渡等を原則禁止している。
3.()法(特定外来生物による生態系に係る被害の防止に関する法律)	2004年 6月制定公布	特定外来生物の生態系、人の生命・身体・農林水産業の被害防止や生物多様性の確保などを目的とする。特に問題のある外来種を特定外来生物に指定し、飼育・栽培・保管・運搬・輸入等を原則禁止している。
4.()法	1950年 5月 3つの法律を統一 して制定	人間と関わり合う自然を文化 財の一つである天然記念物と して位置づけ、保護することを 目的とする。
5. () 法 (動物の愛護及び管理に関する 法律)	2000年12月施行	動物の虐待を防止し、人間と動物が共に生きていける社会を目指すことを目的とする。
6. () 法 (鳥獣の保護及び狩猟の適正化 に関する法律)	2002年 改正	鳥獣の保護・繁殖、有害鳥獣駆除、危険の予防を図り、生活環境の改善や農林業の振興を目的とする。
4. 地球の環境、沖縄の環境 いてみよう。(事後学習)	を守るために自分	分たちが今できることを書

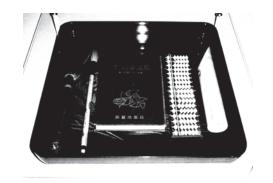


人生儀礼について調べてみよう

沖縄では、人生の節目に盛大なお祝いをします。誕生祝いや七五三、成人式、厄年や長寿のお祝いなどをして、家族や周囲の人たちといっしょに健康を感謝し、喜びを分かち合います。どんなお祝いがあるか、調べてみよう。

1. 右の品は、子どもの誕生祝いで使うものです。誕生祝いの名前とこれらの道具の名前について書いてみよう。

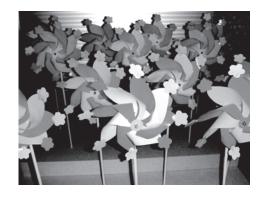
祝い	
道具	



2. 下の2品は、長寿の祝いに関係する品です。品の名前とお祝いする年令をそれぞれ書いてみよう。



名 前	
年 令	



名前	
年 令	

●調べてみよう!

沖縄の人びとは、トゥシビー(生年祝い)を盛大に行います。あなたが参加したことのあるトゥシビーを書いてみよう。



漁しごとの道具について調べてみよう

周りを海に囲まれている沖縄の島々は、さまざまな方法で海の 恵みを得てきました。人びとは、生活の知恵と工夫により、独特 な漁法と漁具を開発しました。沖縄の漁法と漁具について調べて みよう。

1. 右の漁具は何と呼ばれていますか。 方言名を書いてみよう

	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
古号夕	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
刀舌石	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
,	i

2. 右の漁具の発明者は誰ですか。氏名と発明した年代を書いてみよう。





3. 右の漁具の名前と使い方について書いてみよう。

名前	
使い方	



4. 伝統的な漁法である〈魚垣(ながき)〉について説明してみよう。

●調べてみよう!

沖縄にどんな魚がいるか、名前(方言名)を書いてみよう。



食べ物の保存について調べてみよう

昔の人びとは、食べ物が腐れたり、ネズミの被害にあわないように食べ物の保存方法をいろいろと工夫しました。冷蔵庫が普及する以前は、どのような道具を用いて食料を保存してきたのか、調べてみよう。

1.	右の道具の名前を書いてみよう	5。
----	----------------	----

			前	名
--	--	--	---	---

2. 右の道具の材料を書いてみよう。

材料	オー 米ミ			
----	-------	--	--	--



3. この道具は、吊り下げる形になっています。なぜ、このような形になっているのか、君の考えを書いてみよう。

4. 家のどんなところに吊り下げたのか、その場所と理由を書いてみよう。

場所
理由

●調べてみよう!

吊り下げる他に、どのような食べ物の保存の方法があるか、調べてみよう。

民俗-4 2-6

物を運ぶ道具について調べてみよう

自動車やトラックがなかった頃、沖縄の人びとは、さまざまな方法で物を運んでいました。私たちの祖先は、物を運ぶためにいろいろな道具を作り、工夫してきました。運搬の道具とその使い方について調べてみよう。

1. 2つの運搬道具について調べてみよう。





名 前	
使い方	

名 前	
使い方	

2. 女性の運搬方法は、平地の多い地域と山地の多い地域で違いが見られます。平地と山地に分けて書いてみよう。

平 地 運 搬	山 地 運搬
---------	--------

●調べてみよう!

カゴで運搬するほかに、どのような運搬の方法があるか、調べてみよう。



住まいの知恵について調べてみよう

高温多湿で日射しの強い沖縄では、快適なくらしをもとめて、住まいのあちこちに工夫を行いました。風通しを良くし、日射しをさえぎるための工夫と知恵がみられます。住まいの知恵について、調べてみよう。

 右の写真は、沖縄の伝統的な民家の 軒です。名前を書いてみよう。

Δ	
~	ĦII

2. 軒下が広い空間になっているのはなぜか、その理由を考えてみよう。



理由

3. 右の写真は高倉という建物です。 何に使用するのか、考えてみよう。

用 途

4. この建物は、なぜ床を高くしている のか、その理由を考えてみよう。



理由

●調べてみよう!

沖縄の民家にはどんな住まいの知恵があるのか、調べてみよう。



_{ばしょうい} 芭蕉衣について調べてみよう

芭蕉衣は、沖縄の人びとが愛用した着物です。肌ざわりがよく、 風通しのよい素材で織られていました。ふだん着だけでなく、の ら仕事などにも用いていました。沖縄の伝統的な着物である芭蕉 衣について調べてみよう。

1. 芭蕉衣の方言名と、大宜味村にある有名な産地の名前を書いてみよう。

方言名	
-----	--

産 地

2. 下の写真は芭蕉衣の製作工程を表しています。下の説明文を参考にしながら、カッコ内に工程の呼び名を書いてみよう。







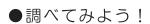
こうやって 織られて いるのネ~

() (

) (

・ 学うみ 指先や爪先で繊維の筋にそって裂いていきます

・撚りかけ 毛羽立ちを防いで丈夫にするために、糸に撚りをかけます



芭蕉衣の材料である芭蕉について調べてみよう。





家庭の道具について調べてみよう

一般の家庭で電化製品が使われるようになるのは、戦後のことです。 それ以前は、さまざまに工夫された道具を用いていました。沖縄の家庭 で使われていた道具について調べてみよう。

1.下の()内の道具について、枠の中に絵を描いてみよう。



(ホヤランプ)

(シジチ)

2. 右の道具の名前と使い方について調べてみよう。

名 前	道	
使い方	い方	



名前	
使い方	



民俗-8 4-11



祭り行事について調べてみよう

沖縄は祭り行事がとても盛んです。年間を通じて、さまざまな祭り行事が行われます。また、同じ行事でも、島々や地域によって特色があります。沖縄の祭り行事について、調べてみよう。

エイサーが演じられるのはいつですか。
 行事の名前を書いてみよう。

名	前
	הם

2. エイサーを踊るのは何のためですか。 その意味を書いてみよう。



3. お墓参りをする行事の名前を書いてみよう。

行事名	
-----	--

4. 右のタイプの墓は何と呼ばれていますか。名前を書いてみよう。

名 前	3	
-----	---	--



●調べてみよう!

あなたの住んでいる地域にはどのような祭り行事がありますか。代表的な祭り 行事を書き出してみよう。





好きな作品を一つだけ選ぼう

沖縄には焼物や漆器、織物、紅型などがあり全国でも伝統工芸が盛んな地域です。 また、琉球王国時代にかかれた絵画や書などがあります。

美術工芸室には沖縄の文化や風土を生かした先人達のによって作られた大切な美術工芸品が展示されています。

あなたの好きな作品を一つ選んでみましょう。

①あなたの好きな作品の名前は
②この作品はいつ作られましたか。
③この作品の作者は誰ですか。
④どんな材料を使われているか想像してみよう。
⑤作品の中にどんな色が発見できるか探してみよう。 「
⑥作品の中にどんな形が隠れているか探してみよう。
□ つこれまであなたが気付いたことをもとに、この作品がどんなことに使われたか考えてるよう。
⑧あなたが気付いたことを意識して作品を自由に描いてみよう。

美術工芸-2



美術工芸品を飾る模様 1

美術工芸の中にある生き物の模様を一つ探そう

美術工芸作品の中のには様々な生き物の模様で飾り付けられています。ツバメなどの身近なもの、虎や獅子などの外国のもの、龍や鳳凰など様々な生き物が模様として描かれました。

美術工芸-3



美術工芸品を飾る模様2 美術工芸の中にある植物の模様を一つ探そう

美術工芸作品の中には様々な植物の模様で飾り付けられています。植物の模様は楓や銀杏、藤など、沖縄ではあまり見れない模様が多くあります。

また、最近ではハイビスカス、ゆうな、サトウキビの花など身近な植物も模様と してよく使われています。

植物の模様のある作品を一つ選びましょう。

①あなたの好きな作品の名前は
②この作品はいつ作られましたか。
③この作品の作者は誰ですか。
④どんな植物が発見できますか。
⑤植物はどんな色をしていますか。
⑥どんな材料を使われているか想像してみよう。
⑦これまであなたが気付いたことをもとに、この作品がどんなことに使われたか考 えてみよう。
⑧発見した植物の模様を描いてみよう。



名前の秘密を探そう

美術工芸作品には難しい名前があります。でも、その名前は作品の色や形などが 一目で分かるように付けられたものです。あなたも美術工芸品の名前の秘密を 見つけて、好きな作品の名前を考えてみしょう。名前を付けたらお友達と名前の 交換して、あなたが付けた名前からお友達があなたの好きな作品を発見できる か試してみよう。

漆の作品の名前

しゅうるしともえぼたんもんちんきんウクファン 下の作品は、朱漆巴牡丹文沈金御供飯というものです。

難しい漢字がいっぱい並んでいますが、分かりやすくなるように名前を分解してみると、作品の色や模様、技法や形などの名前の秘密からなりたっていることが分かります。

<名前の分解>



朱漆 巴 牡丹文

①漆の色 ②模様

沈金 御供飯

③技法 ④作品の形



「名前の秘密シート」から漆の作品の名前の秘密を見つけて、美術工芸部門展示室に展示 している漆の作品を一つ選んで名前をつけてみましょう。

①漆の色	②模様	③技法	④作品の形	

織物の名前

ばしょうしゅじよこじまじょうい

下の織物は、 芭蕉 朱地 経縞 上衣という作品です。

難しい漢字がいっぱい並んでいますが、分かりやすくなるように名前を分解してみると、作品の素材や色、織り技法や着物の形などの名前の秘密からなりたっていることが分かります。



<名前の分解>

芭蕉 朱地 系

圣稿 上衣

③織りの技法

_____ ④着物の形

「名前の秘密シート」から織物の名前の秘密を見つけて、 美術工芸部門展示室に展示している織物を一つ選んで 名前を付けましょう。

①素材	②色	③織りの技法	④着物の形

紅型の名前

TO紅型は、木綿 白地 飛鳥 に 流水 蛇籠 葵 菖蒲 文様 衣装 という作品です。

難しい漢字がいっぱい並んでいますが、分かりやすくなるように名前を分解してみると、

作品の素材や色、模様、技法や着物などの名前の秘密からなりたっていることが分かります。

<名前の分解>

木綿 白地

飛鳥に流水蛇籠葵菖蒲文様

①素材

②色

③模様

④着物の形



「名前の秘密シート」から紅型の名前の秘密を見つけて、 美術工芸部門展示室に展示している紅型を一つ選んで 名前を付けましょう。

①素材 	②色	④着物の形

名前の秘密シート

1. 漆の作品の名前

①漆の色

がんりょう

朱漆:下地の色が赤い漆の工芸品のことです。赤い色は朱とよばれる顔料と漆を混ぜてつくられます。

`黒漆: 下地が黒い漆の工芸品です。黒い色は漆に鉄分を混ぜてつくられます。

②文様

模様は植物や動物や中国の風景などがあります。模様シートからどんなものがあるか探してみましょう。

③飾り付けの技法

飾り付けの技法は沈金、箔絵、 らでん みつだえ ついきん 螺鈿、密陀絵、堆錦の五つの技 法があります。





をこった。 夜光貝などの貝殻を摺り減らして厚 みを整えたものを文様の形に切り、 器面に貼って漆を塗りこめ、文様を 焼ぎ出す。







密陀絵

つけて絵や文様を描く。漆に色絵 具を混ぜて描くと「漆絵」という。

油で練った色絵具(顔料)を筆に



沈金

器面に文様を彫って漆を擦りこむ。乾 かぬうちに文様に金箔・金粉を押しこ んでふき取り、金色の文様を表す。

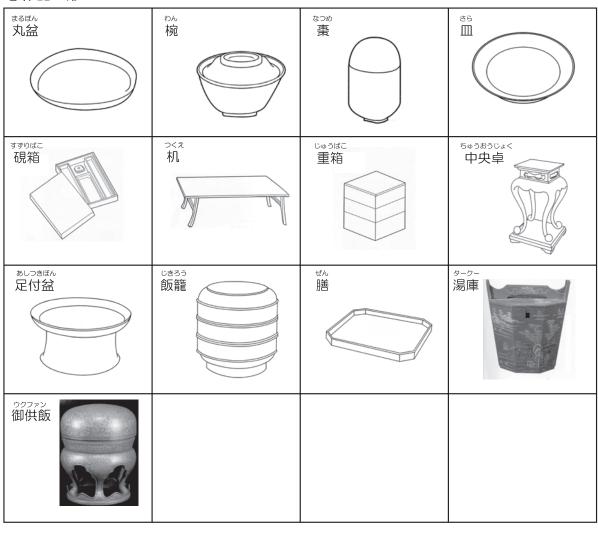


器面に漆で文様や絵を描き、金箔を貼 りつけて余分な箔をふき取る。上から 黒漆などで加筆することもある。

堆錦

漆に色絵具(顔料)を混ぜ、叩き伸ば して「蛍錦餅」をつくる。これを文様 の形に切ったり型押しし、器面に貼る。

④作品の形



II. 織物と紅型の名前

着物には色の付いた糸を織った織物と織った後に色を染める紅型があります。

①素材

ばしょう 芭蕉:芭蕉の繊維を使ってつくられた糸です。軽やかで涼しそうな感じがします。

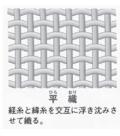
る。 絹 :絹は、カイコがサナギになるときにつくり出す糸です。色が鮮やかで光沢があります。

木綿: 木綿は、ワタの木からつくられた糸です。色がよく染まります。また、木綿の着物は暖いので 冬の着物によく使われます。

②色

色には茶色地、真っ赤な朱地、少し黄色みがかかった赤色の緋色地、黄色地、濃い青色の紺地、水色地、水色よりも薄い浅地、色を染めない白地などがあります。

③織の技法





ひらおり たて よこ

平 織: 平織は経糸と緯糸を交互に組み合わせて布を織ります。 平織で は次のような模様を織ることが出来ます。

a.カスリ:模様になる部分を染まらないようにして糸を染めて、 織られた織物。

b. テジマ: 格子模様にカスリ模様を組み合わせた模様。

c. アヤノナーカ: 縞模様の間にカスリ模様を合わせた模様。

d. ムルドゥチィリ:大きなカスリ模様だけで織られた着物。

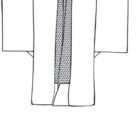
花 織: 花織は糸を浮かせて立体的に模様を織る技法です。また、花織 は織られる場所によって技法が変わり、沖縄県各地には首里の よみたんざんはなあり 首里花織、読谷の読谷山花織、与那国の板花織などがあります。

④着物の形



ウチュクイ (風呂敷)



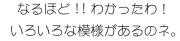




胴衣 (ドゥジン)

⑤模様

模様は植物や動物、中国の風景などがあります。 模様シートからどんなものがあるか探してみま しょう。





ティサージ

模様シート

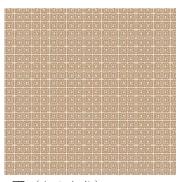
沖縄の模様は植物、動物、身近な道具、風や水の流れを表したもの、中国の風景を表した山水、建物、船、牛車、空想上の動物である龍や鳳凰など様々なものがあります。この模様シートには代表的な模様をのせましたがもっと多くの模様があります。みんなで様々な模様を見つけて、自分たちでも模様の名前を付けてみましょう。

植物

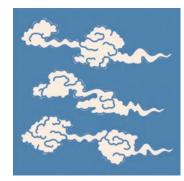








雷 (かみなり)





雪 (ゆき)

雲 (くも)

雲 (くも)

動物







鴛鴦(おしどり)

雀 (すずめ)

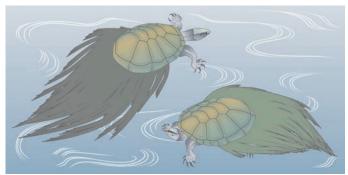
鯉 (こい)





鶴 (つる)

龍(りゅう)



亀 (かめ)

博物館学習ノートの利用の仕方

- 1. 学習の形態としては個人、グループ、集団の形態があります。実施にあたっては 「教育課程」と関連づけたテーマの位置づけ、テーマに対する事前指導及び事後 指導が望まれます。
- 2. この学習ノートは、当館の「歴史」、「人類学」、「考古」、「自然史」、「民俗」、「美術工芸」 の各展示室毎の展示内容についての質問形式による記述学習の形態をとっています。 従って、テーマ別に、学校、クラス、グループ単位で学習できるようになっています。
- 3. この学習ノートは、学習内容を一項目、見開きにしてあるものと、片面で一項目 になっているものがあります。必要なところをコピーして利用することができます。
- 4. この学習ノートの内容は、博物館・美術館の「ホームページ」(http:// www.museums.pref.okinawa.jp)にも掲載されており、印刷して活用するこ ともできます。

この本の編集に携わった方々(敬称略)

編集委員

前田 真之(西原小学校校長) 兼松 力(与那原中学校教諭) 松田 庄一郎 (嘉数中学校教諭) 木山 淳一 (港川中学校教諭) 古堅 彰子(寄宮中学校教諭) 漢那 広美 (寄宮中学校教諭)

博物館

萩尾 俊章(博物館班班長) 稲福 恭子 (歴史担当) 羽方 誠 (考古担当) 藤田 祐樹(人類学担当) 山崎 真治 (人類学担当)

田中 聡(自然史生物担当) 知念 幸子(自然史地質担当)

平川 信幸 (美術工芸担当)

久場 政彦(民俗担当)

赤嶺 敏(教育普及担当)

新名 悟(教育普及担当)

上原 久(嘱託員)

宮平 真由美 (嘱託員)

ウチナー探検 博物館学習ノート

一 中学生版 一

編集・発行 沖縄県立博物館・美術館 ₹900-0006

沖縄県那覇市おもろまち 3-1-1

Tel (098) 941-8200 Fax (098) 941-2392

発行 平成 20 年 3 月 31 日 印刷 株式会社 国際印刷