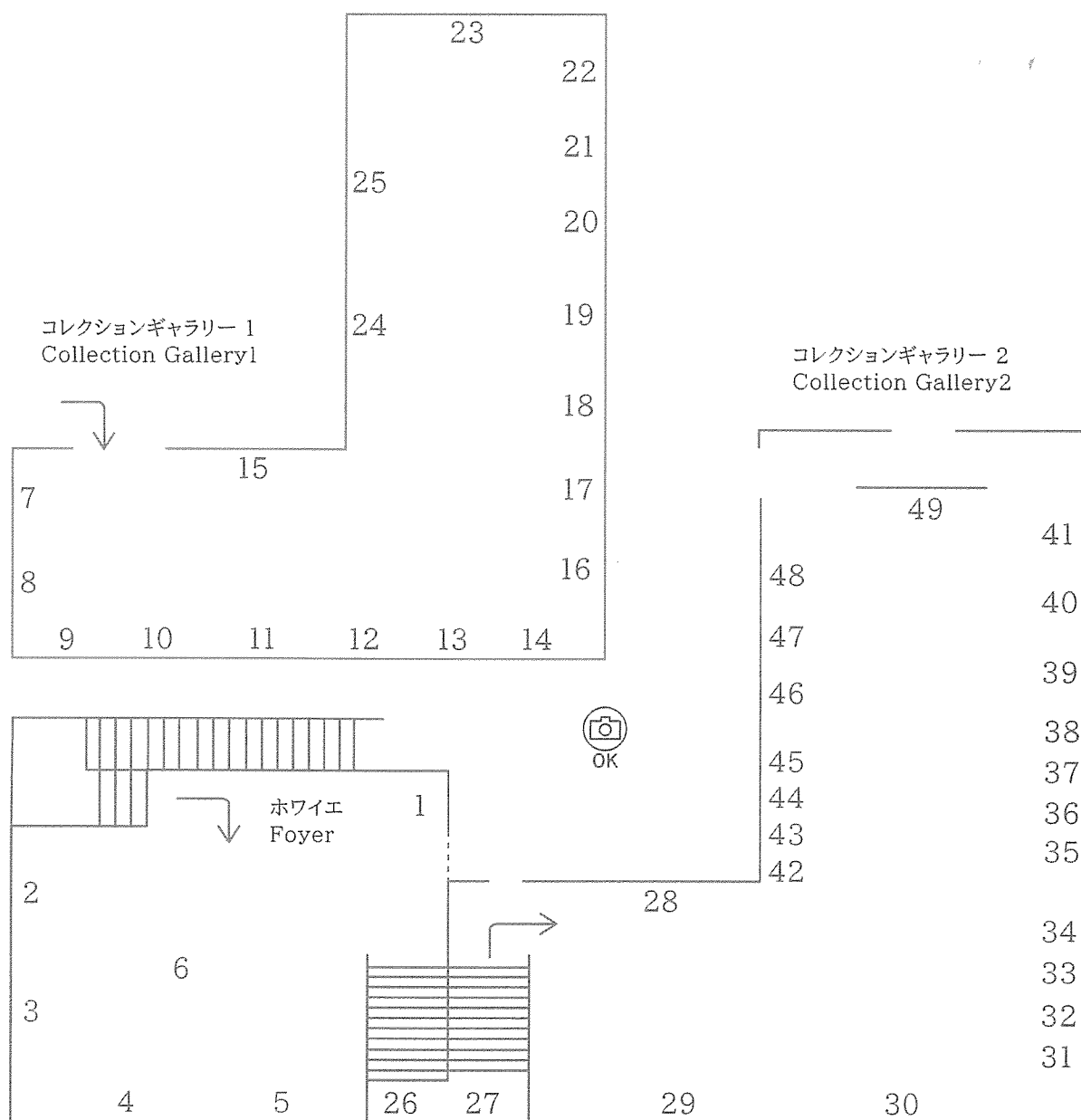


クムイの淵に立つ巨人

Yamashiro Kenshin : A Giant Living with KUMUI

—山城見信

2026 9/19 [土] → 2027 3/28 [日] September 19, 2026 – March 28, 2027 コレクションギャラリー 1.2
沖縄県立博物館・美術館 美術館 Okinawa Prefectural Museum & Art Museum Collection Exhibition Collection Gallery1.2



- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・スマートフォンのカメラ機能を使った翻訳アプリを利用し、キャプションやパネルを翻訳することは可能です。係員がお声掛けしますが、翻訳アプリの利用である旨、お伝えください。

- ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・It is possible to translate the captions and the panels by using a translation app that uses the camera function of a smartphone. Please inform one staff that you are using a translation app.

Yamashiro Kenshin: A Giant Living with KUMUL

	作品名 work title	制作年 date サイズ (H/W/D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
1	大迫猪之助 <i>Ōsako Inosuke</i>	1955年頃 25.0×19.0	板 / 油彩 Board / Oil	作家蔵
2	湿原をめぐる彼我の関係 (Ⅰ) Relations Between Self and Other in the Wetland I	1992年 226.5×400.0	パネル / アクリル / クレパス / 他 Panel / Acrylic / Craypas / Other	作家蔵
3	湿原をめぐる彼我の関係 (Ⅱ) Relations Between Self and Other in the Wetland II	1992年 226.5×400.0	パネル / アクリル / クレパス / 他 Panel / Acrylic / Craypas / Other	作家蔵
4	湿原をめぐる彼我の関係 (Ⅲ) Relations Between Self and Other in the Wetland III	1992年 226.5×400.0	パネル / アクリル / クレパス / 他 Panel / Acrylic / Craypas / Other	作家蔵
5	湿原をめぐる彼我の関係 (Ⅳ) Relations Between Self and Other in the Wetland IV	1992年 226.5×400.0	パネル / アクリル / クレパス / 他 Panel / Acrylic / Craypas / Other	作家蔵
6	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1990年代 240.0×234.0	紙 / アクリル / コラージュ Paper / Acrylic / Collage	作家蔵
7	自画像 Self-Portrait	1950年代 41.0×32.1	メソナイト / 油彩 Masonite / Oil	作家蔵
8	自画像 Self-Portrait	1958 年 43.5×34.0	板 / 油彩 / 裏面段ボール Board / Oil / Back side of the cardboard	作家蔵
9	蟹 Crab	1963年 39.5×47.0	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
10	魚A Fish A	1960年 91.0×116.0	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
11	魚B Fish B	1960年 91.0×116.0	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
12	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1970年代 153.9×93.0	パネル / 油彩 Panel / Oil	作家蔵
13	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1970年代 95.0×65.0	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
14	作品Ⅳ Work IV	1974年 右)83.5×46 左)83.5×93.3	板 / 油彩 Board / Oil	作家蔵
15	無題 Untitled	1980年代か 76.2×160.3	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
16	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1980年代か 93.0×123.3	アクリル / クレパス / 砂 Acrylic / Craypas / sand	作家蔵
17	るり・かげろう Lapis lazuli / Heat Haze	1982年か 110.0×88.0	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
18	るり・かげろう Lapis lazuli / Heat Haze	1982年か 151.1×117.8	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
19	るり・かげろう Lapis lazuli / Heat Haze	1982年か 151.1×117.8	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
20	無題 Untitled	1986年 151.0×117.7	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵

	作品名 work title	制作年 date サイズ (H/W/D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
21	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1986年か 114.0×73.0	キャンバス / アクリル Canvas / Acrylic	作家蔵
22	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1986年か 114.0×73.0	キャンバス / アクリル Canvas / Acrylic	作家蔵
23	0さんへのオマージュ Homage to Mr. O	1991年 149.5×209.6	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
24	沼・未生のものたちへ To the Unborn Ones of the KUMUI (Swamp)	1988年 194.0×391.5	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
25	海辺の連歌 Linked Verses by the Shore	1988年頃 109.4×197.7	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
26	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	年代不明 32.0×41.0	板 / 油彩 Board / Oil	作家蔵
27	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	年代不明 41.0×32.5	板 / 油彩 Board / Oil	作家蔵
28	無題 (3枚組) Untitled	1996年 103.5×72.0	紙 / アクリル Paper / Acrylic	作家蔵
29	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1988年 194.0×391.5	キャンバス / 油彩 Canvas / Oil	作家蔵
30	極楽トンボ (Ⅱ) Dragonflies in the Depth Dragonflies in Paradise II: Dragonflies in the Depth	1990-91年 188.2×233.8	キャンバス / アクリル Canvas / Acrylic	作家蔵
31	沈黙する骨とともに4 With the Silent Bones 4	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
32	沈黙する骨とともに3 With the Silent Bones 3	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
33	沈黙する骨とともに2 With the Silent Bones 2	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
34	沈黙する骨とともに1 With the Silent Bones 1	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
35	水のたもとから浮上をはじめる7 Beginning to Rise from the Water's Edge 7	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
36	水のたもとから浮上をはじめる5 Beginning to Rise from the Water's Edge 5	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
37	水のたもとから浮上をはじめる2 Beginning to Rise from the Water's Edge 2	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
38	水のたもとから浮上をはじめる1 Beginning to Rise from the Water's Edge 1	1991年 102.9×73.0×3.0	パネル / アクリル混合技法 Panel / Acrylic mixed technique	作家蔵
39	聖木の関係 (Ⅰ) Relations of the Sacred Tree 1	1991-92年 203.0×365.0	板 / アクリル / クレパス / 砂 Board / Acrylic / Craypas / sand	作家蔵
40	KURUシリーズ KURU Series	2016年 73.0×103.0	パネル / アクリル Panel / Acrylic	作家蔵
41	タイトル不明 Untitled (Title Unknown)	1990年代 320.0 × 234.0	紙 / アクリル / コラージュ Paper / Acrylic / Collage	作家蔵
42	水の連歌2 Linked Verse of Water 2	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
43	水の連歌1 Linked Verse of Water 1	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
44	水の連歌3 Linked Verse of Water 3	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	

	作品名 work title	制作年 date サイズ (H/W/D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
45	水の連歌4 Linked Verse of Water 4	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
46	水の連歌5 Linked Verse of Water 5	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
47	水の連歌6 Linked Verse of Water 6	1992年 206.0×73.0	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
48	沈黙の園 Silence Garden	1992年 206.3×436.4	パネル / アクリル / クレパス Panel / Acrylic / Craypas	
49	産ぶ声と共に-深層部の恐怖 With the First Cry, a Terror from the Deep Layer	1997年 233.0 × 243.0	紙 / ミクストメディア Paper/Mixed-media	作家蔵