

Yamashiro Kenshin: A Giant Living with KUMUI

美術館コレクションギャラリー企画展

クムイの淵に立つ巨人——山城見信

山城見信（1937–2023）は、戦後沖縄美術を語るうえで重要な作家であり、特別支援学校で土の造形教育を実践した教育者としても知られます。子どもたちと行った造形は身体性を重視する独自の試みで、沖縄のアール・ブリュットの先駆となりました。のちに沖縄県立芸術大学で後進を育てつつ、身近な素材を用いて沖縄の記憶と身体感覚を深く探究しました。本展ではその教育・造形・精神性を総合的に示し、戦後美術史における位置づけを再考します。

Yamashiro Kenshin (1937–2023) stands as a vital figure in postwar Okinawan art and is equally recognized for pioneering clay based creative education in special needs schools. His collaborative work with children—rooted in tactile engagement and embodied experience—came to be regarded as an innovative practice that laid the groundwork for Okinawa's Art Brut movement. Later, as a professor at the Okinawa Prefectural University of Arts, he nurtured younger generations while exploring Okinawan memory and bodily sensibility through familiar materials such as sand and paper. This exhibition presents a comprehensive view of his achievements in education, artistic practice, and spiritual inquiry, inviting a renewed consideration of his place within the history of postwar Okinawan art.



山城見信《沈黙の園》(部分) 1992 年
Yamashiro Kenshin *Silence Garden* (detail), 1992

2026 9/19 — 2027 3/28
sat. — sun.

Sep.19, 2026 - Mar.28, 2027

美術館コレクションギャラリー1・2・ホワイエ
Art Museum Collection Gallery 1・2・Foyer



主催 沖縄県立博物館・美術館

後援 国頭村、国頭村教育委員会、アートキャンプ2001 実行委員会、(一財)沖縄観光コンベンションビューロー、沖縄県視覚障害者福祉協会、沖縄県立芸術大学、那覇新都心通り会、株式会社沖縄タイムス社、株式会社琉球新報社、NHK 沖縄放送局、沖縄テレビ放送株式会社、琉球朝日放送株式会社、琉球放送株式会社、株式会社エフエム沖縄、エフエム那覇、株式会社ラジオ沖縄

協力 山城初子、大城さやか

関連イベント

[キュレータートーク]
10月30日(金) 18:00–19:00 場所:美術館講座室
[トークイベント]
9月20日(日)・27日(日) 14:00–17:00
場所:美術館講座室

あなたの沖縄に出会う

沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

美術館コレクション展

The History of Okinawa's Fine Art
— Resonant: A Lineage of Expressions Across Time

沖縄美術の流れ

— resonant —

時代を超えて響き合う表現の系譜

上原美智子《たてわく 手挽ぎと韓国苧麻》2006年
Tatewaku Tebiki and Korean Ramie, 2006



真喜志勉《開眼03》2013年
Open Eyes 03, 2013

戦前から戦後、復帰前後、現代へと続く沖縄美術の歩みを、当館コレクションを通して紹介します。

時代の変化を映す多彩な表現をたどり、沖縄が育んだ創造の力とその物語に触れていただく展覧会です。

This exhibition follows the evolution of Okinawan art—from the prewar years to the present—through selected works from our collection. Bringing together pieces shaped by shifting social landscapes and a wide range of artistic voices, it offers a rich perspective on the creativity fostered in Okinawa and the narratives that continue to resonate today.

[開館時間 Hours]

9:00～18:00 (金・土は20:00まで) ※入場は閉館の30分前まで
Open until 20:00 on Fridays and Saturdays.
-Last entry 30 minutes before closing.

[休館日 Close]

毎週月曜日・9/24(木)、10/13(火)、11/24(火)、
12/29(火)～1/3(日)、1/12(火)、3/23(火)
※ただし9/21(月)、10/12(月)、11/23(月)、1/11(月)、3/22(月)
は開館
Every Monday, Sep.24, Oct.13, Nov.24, Dec.29-Jan.3, Jan.12, Mar.23.
* However, open on Sep. 21, Oct.12, Nov.23, Jan.11, Mar.22.

[観覧料金 Admission]

一般 400 (320)
General admission

高校・大学生 220 (180)
High School, College, and University Students

県外小・中学生 100 (80)
Junior High and Elementary School Students
from outside of Okinawa Prefecture

70歳以上の方、県内小・中学生、未就学児、—— 無料 Free
障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方 (および介助者1名)

*70歳以上の方、障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は身分証の提示が必要です。

Admission is free for the following individuals: People over 70 years of age (Please bring identification for verification), Junior High and Elementary School Students in Okinawa Prefecture, children younger than Elementary School age, visitors with disabilities and their caregivers (Please bring identification for verification).

※() 内は20名以上の団体料金
※本観覧料でコレクションギャラリー1,2,3がご覧いただけます

*Price shown in () are rates for group of 20 or more.

*This admission grants access to Collection Gallery 1, 2, 3.

2026 9/19 sat. — 2027 3/28 sun.

Sep.19, 2026 - Mar.28, 2027

美術館コレクションギャラリー3

Art Museum Collection Gallery 3



安谷屋正義《節子像(I)》1949年
Portrait of Setsuko (I)

- 第1章 描かれた「琉球・沖縄」—近代美術の萌芽
- 第2章 戦後沖縄美術の基層—ニシムイの活動を中心に
- 第3章 復帰前後の美術動向—社会状況との相関
- 第4章 表象の転換期—ウチナー・アイデンティティの形成
- 第5章 身体を紡ぐ、身体を語る—上原美智子と吉屋チル—

関連イベント

[キュレータートーク] 10月2日(金) 18:00—19:00 場所:美術館講座室

[トークイベント] 11月3日(火・祝) 14:00—17:00 場所:美術館講座室

[お問い合わせ] 沖縄県立博物館・美術館

〒900-0006 那覇市おもろまち3丁目1番1号 TEL 098-941-8200 (代表)



あなたの沖縄に出会う

沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum