

大城精徳の仕事

The Works of OSHIRO Seitoku

2020.2.15(土) sat - 6.28 (日)sun

沖縄県立博物館・美術館 コレクションギャラリー2

Okinawa Prefectural Museum and Art Museum, Collection gallery 2

作品名 work title	制作年 date	素材・技法 material	サイズ(H×W×D/cm) size	裏書/署名 note on back, signature
1 沖縄風景 Landscape of Okinawa	1956年	キャンバス/油彩 oil on canvas	65.6×90.9	※寄託作品 (左下) S. Oshiro
2 墓と家 Graves and House	1957年	キャンバス/油彩 oil on canvas	91.0×118.0	(左下) S. Oshiro
3 港口 Seaport Entrance	1959年	合板パネル/油彩 oil on panel	65.2×91.8	(中央下) S. Oshiro 1959.
4 有刺鉄線の島 The Island of Barbed Wire	1961年	キャンバス/油彩 oil on canvas	44.0×59.0	(右下)S. Oshiro 1961.6
5 スケッチ Sketch	不明	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	21.0×39.5	署名なし
6 国場河畔 Riverside in Kokuba	1962年	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	21.0×39.5	(左下)1962.5.25 国場河畔
7 ヘンザ森と学童達 Henza-mui (forest) and schoolchildren	1968年	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	44.0×36.5	(中央下)ヘンザ森と学童達 (右下) S. Oshiro 1968.12.23 (月)
8 ガラサーマーミグワとガラサー Narrow - Leaved Vetch and Crow	1965年	板/油彩 oil on board	64.0×74.5	(右下)Seitoku.O 1965.3
9 愛知部落の古道 Old Road in Aichi Village	1968年	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	44.0×36.5	(右下)1968.12.2 (愛知部落への古道)
10 本部町伊豆味のパイン園 Pineapple Garden in Izumi, Motobu Town	1970年	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	44.0×36.5	(右下)1970.12.29 本部町伊豆味のパイン園
11 スケッチ Sketch	1970年	紙/パステル、クレヨン pastel and crayon on paper	44.0×36.5	(左下)1970.12.27
12 ナンバンギセル咲く Nanbangiseru Blooming	1977年	キャンバス/油彩 oil on canvas	77.0×125.0	(左下)S.Oshiro 1977.Oct.
13 カンナと石垣 Canna and Stone Wall	1982年	合板パネルにセメント/油彩 oil and sement on panel	91.2×123.9	(中央)S.Oshiro 1982.9.
14 傷ついた石垣 Wounded Stone Wall	1982年	キャンバス/油彩 oil on canvas	113.0×145.0	(裏面に表記あり)画題「傷ついた石垣」F80号
15 農道 Farm Road	1983年	キャンバス/油彩 oil on canvas	65.4×91.2	(中央)S.Oshiro 1983
16 御願所幻想 Dream of Worship-spot	1983年	ベニヤ板にセメント/油彩 oil and sement on plywood	90.9×123.1	(右下)S.Oshiro 1983.4
17 貝がらとヤシの実 Shells and Coconut	1983年	キャンバス/油彩 oil on canvas	65.0×90.5	(左下)S.Oshiro 1983
18 枯木のある風景 Landscape of Bare Tree	1987年	合板パネルにセメント/油彩 oil and sement on panel	91.5×129.9	(裏面に表記あり)画題『有刺鉄線の世界』大城精徳 (右下)S.Oshiro 1987
19 アマリリス咲く Amaryllis Blooming	1988年	合板パネルにセメント/油彩 oil and sement on panel	105.0×140.2	(左下)S.Oshiro 1988
20 タイトル不詳(海) Untitled(Sea)	1988年	合板パネルにセメント/油彩 oil and sement on panel	39.0×54.0	(右下)S.Oshiro 1988
21 三月の久茂地川 Kumoji River in March	不明	合板パネルにセメント/油彩 oil and sement on panel	97.0×128.0	(裏面に表記あり)画題「三月の久茂地川」大城精豊 署名なし
22 アザミの咲く風景 Landscape of Japanese Thistle	1995年	有孔ボード/油彩 oil on pegboard	27.0×24.4	(裏面に表記あり)1995年12月 新生美術展(小品展)出品