

# 沖縄美術の流れ

The History of Okinawa's Fine Art

後期

2020.2.15(土) sat - 6.28 (日) sun

沖縄県立博物館・美術館 コレクションギャラリー3  
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum, Collection gallery 3

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material
1	伊藤 清永 ITO Kiyonaga	紺地小 Konjiguwaa	1938年	53.2×45.5	油彩、キャンバス Oil on canvas
2	藤田 嗣治 FOUJITA Tsugouharu L.	辻美人 Beautiful Woman of Tsuji	1938年	33.1×23.7	油彩、板 Oil on board
3	當原 昌松 TOUHARA Masamatsu	静物「蝶」 Still Life with Butterfly	1936年	72.7×91.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
4	大城 皓也 OSHIRO Koya	島の女 A Woman in the Island	1943年	100.0×80.3	油彩、キャンバス Oil on canvas
5	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	壺屋 Tsuboya	1944年	108.3×84.6	油彩、キャンバス Oil on canvas
6	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	郷愁 Nostalgia	1946年	100.3×80.2	油彩、キャンバス Oil on canvas
7	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	紅い布と少女 Scarlet Cloth and Girl	1948年	50.5×39.9	油彩、メソナイト Oil on mesonite
8	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ゲンボ一太佐 Colonel Gembo	1949年	40.9×31.8	油彩、メソナイト Oil on mesonite
9	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	貴方を愛する時と憎む時 When I Love and Hate You	1951年	91.5×183.0	油彩、合板 Oil on board
10	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	1950年西原 Nishihara 1950	1950年	91.3×117.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
11	大城 皓也 OSHIRO Koya	聖火到着 Olympic Flame Arrived	1964年	80.5×100.3	油彩、キャンバス Oil on canvas
12	水島 源晃 MIZUSHIMA Genko	舞踊家喜納幸子 Dancer KINA Sachiko	1960年頃	35.6×43.2	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
13	水島 源晃 MIZUSHIMA Genko	B52即時撤去集会(嘉手納付近) The meeting of Immediate removal of B52 (Near the Kadena base)	1969年	35.6×43.2	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
14	山田 實 YAMADA Minoru	靴磨きの少年・国際通り Boy Polishing Shoes(Kokusai-dori)	1956年	40.3×31.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
15	山田 實 YAMADA Minoru	飛び込み・泊海岸 Diving, Tomari Seashore	1962年	41.9×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
16	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	破船 Ship Wreck	1958年	65.6×101.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
17	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	滑走路 Runway	1963年	90.9×218.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
18	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	青い空 Blue Sky	1972年	80.8×100.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
19	稲嶺 成祚 INAMINE Seiso	B52とカラカラー B52 and Kara-karaa	1969年	99.0×79.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
20	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	蝶 Butterfly	1961年	91.0×116.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
21	神山 泰治 KAMIYAMA Taiji	闘鶏 Fighting Cock	1961年	83.0×134.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
22	宮城 健盛 MIYAGI Kensei	香港(海) Hong Kong (Sea)	1972年	116.8×91.3	油彩、キャンバス Oil on canvas
23	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	亜熱帯の島から From the Subtropical Island	1968年	126.5×249.4×13.9	戦闘機の破片、塗料、パネル piece of the fighter, paint, panel
24	新城 征孝 SHINJYO Seikou	期待 Expectation	1975年	110.8×160.7	油彩、キャンバス Oil on canvas
25	川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(2)	1983年	193.6×130.4	油彩、キャンバス Oil on canvas
26	宮城 明 MIYAGI Akira	ジーンズ(アイデンティティ)A Jeans Identity (A)	1991年	116.0×71.0	人工漆、漆喰、染料、ボンド、麻袋、ジーンズ Mixed media

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material
27	西村 貞雄 NISHIMURA Sadao	残照 Afterglow	1979年	93.7×160.0×113.6	ブロンズ Bronze
28	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	沈黙の園 Silence Garden	1992年	206.3×436.4	アクリル、クレパス、板、他 Acrylic, pastel crayon on board
29	渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(赤) Breath(Red)	1988年	145.2×145.2	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
30	渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(黄) Breath(Yellow)	1988年	145.6×145.8	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
31	渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(黒) Breath(Black)	1988年	145.3×145.3	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
32	山城 知佳子 YAMASHIRO Chikako	アーサ女 (インсталレーションバージョン) Seaweed Woman (Installation version)	2008年	7分	video DVカム・写真付き Video(DVCAM), print
33	シロマ, アルド Shiroma, Aldo	Otto "vanidad"	2005年	38.3×24.8×22.0	ミクストメディア Mixed media
34	小橋川 秀男 Kobashigawa Hideo	トゥールレイク収容所風景3 Tule Lake Camp 3	1945年	14.2×21.8cm	水彩、紙 Oil on canvas
35	小橋川 秀男 Kobashigawa Hideo	自画像 Self Portrait	1945年	112.8×92.9	油彩、キャンバス Oil on canvas
36	タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	三美神(信仰) Three Graces (Faith)	2002年	114.3×38.5×38.5	磁器 Porcelain
37	タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	三美神(希望) Three Graces (Hope)	2002年	116.5×34.5×34.5	磁器 Porcelain
38	タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	三美神(慈悲) Three Graces (Charity)	2002年	111.5×35.0×35.0	磁器 Porcelain

