

沖縄美術の流れ

The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー3 Collection Gallery 3, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum
 2021年7月10日(土) - 12月5日(日) July 10 - December 5, 2021

・会期中に展示作品の入替えがあります。 *There will be a change of exhibits during the exhibition.

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
01	斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	風景作品(2) Landscape (2)	1942	24.0×33.0×0.5	油彩、板 oil on board	前期 7/10 - 9/26
01	斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	風景作品(4) Landscape (4)	1942	24.0×33.0×0.5	油彩、板 oil on board	後期 9/28 - 12/5
02	斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	風景作品(1) Landscape (1)	1942	24.0×33.0×0.5	油彩、板 oil on board	前期 7/10 - 9/26
02	斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	風景作品(3) Landscape (3)	1942	24.0×33.0×0.5	油彩、板 oil on board	後期 9/28 - 12/5
03	藤田 嗣治 FOUJITA TSUGOUHARU L.	子を抱く母 Mother Holding Child	1959年 以降	47.0×33.2	紙(BFK RIVES) 多版多色刷り multi-version of the multi-color printing	前期 7/10 - 9/26
03	藤田 嗣治 FOUJITA TSUGOUHARU L.	海辺の墓地 Okinawan Burial Caves	1938年	23.5×33.0	油彩、キャンバス oil on canvas	後期 9/28 - 12/5
04	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	海王丸(エンジンルーム) Kaio-maru (Engine room)	1939	50×31.5	水彩、紙 watercolor on paper	前期 7/10 - 9/26
04	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	海王丸ニテ In Kaio-maru (Large ship)	1939	45.8×38.0	油彩、ボード(厚紙) oil on paperboard	後期 9/28 - 12/5
05	南風原 朝光 HAEBARU Choko	魚の静物 Still life of the fish	1943	90.9×72.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
06	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	大川風景 Landscape of Ohkawa	1964	73.0×91.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
07	大城 皓也 OSHIRO Koya	島の女 A Woman in the Island	1943	100.0×80.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
08	當原 昌松 TOHARA Masamatsu	B嬢の肖像 Portrait of Lady B	1920-30	91.8×73.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
09	名渡山 愛順 NADAYAMA Aijun	首里城内 瑞泉門 Zuisen Gate in Shuri Castle	1937年 6月28日	45.7×53.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
10	古城 宏一 KOJO Koichi	壺屋風景 Landscape of Tsuboya Town	1940	23.6×33.1	油彩、板 oil on board	
11	嘉数 能愛 KAKAZU Noai	題不詳 Untitled	制作年不詳	23.0×30.0	油彩、板 oil on board	
12	嘉数 能愛 KAKAZU Noai	題不詳 Untitled	制作年不詳	24.5×33.0	油彩、板 oil on board	
13	嘉数 能愛 KAKAZU Noai	題不詳 Untitled	制作年不詳	40.0×50.0	油彩、板 oil on board	
14	嘉数 能愛 KAKAZU Noai	題不詳 Untitled	制作年不詳	33.0×23.0	油彩、板 oil on board	

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material
15	大城 皓也 OSHIRO Koya	ニシムイを望む Looking at Nishimui	1964	24.1×33.1	油彩、キャンバス oil on canvas
16	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	貴方を愛する時と憎む時 When I Love and Hate You	1951	91.5×183.0	油彩、合板 oil on plywood
17	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	木のある風景 Scene with Tree	1950	69.0×58.5	油彩、キャンバス oil on canvas
18	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	群像 The Crowd	1950	76.2×127.8	油彩、キャンバス oil on canvas
19	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	ひめゆり通り Himeyuri Street	1952	116.6×72.8	油彩、ベニヤ板 oil on plywood
20	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	老母像 Portrait of Elderly Mother	1951	37.0×30.0×24.0	ブロンズ bronze
21	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	老母像 Portrait of Elderly Mother	1954	90.8×73.0	油彩、キャンバス oil on canvas
22	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	裸のウトグア Nude Utogwa	1964	112.3×145.2	油彩、キャンバス oil on canvas
23	末吉 安久 SUEYOSHI Ankyu	赤(墓) Red (Tomb)	1964	53.5×45.5	油彩、キャンバス oil on canvas
24	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	紅い布と少女 Scarlet Cloth and Girl	1948	50.5×39.9	油彩、メソナイト oil on masonite
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード5/18 Christmas Card 5/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード6/18 Christmas Card 6/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード7/18 Christmas Card 7/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード8/18 Christmas Card 8/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード9/18 Christmas Card 9/18	1945- 1950年代	10.8×14.6	水彩、紙 watercolor on paper
26	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	アマミキヨ族の足跡 Footsteps of Amamikiyo	1992	130.3×97.0	彩色、絹本、墨 color and ink on silk
27	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	少女 Girl	1954	1167×910	油彩、キャンバス oil on canvas
28	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	岩 Rock	1960	727×910	油彩、キャンバス oil on canvas
29	奥原 崇典 OKUHARA Soten	カタブイ Katabui	2009	163.0×131.0	墨、アクリル、水彩／紙に漆喰 mixedmedia
30	神山 泰治 KAMIYAMA Taiji	闘鶏 Fighting Cock	1961	83.0×134.0	油彩、キャンバス oil on canvas
31	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	私たちは誰にも親切にしましょう Be Nice to Everyone	1964	80.3×100.0	ミクストメディア mixedmedia
32	平野 長伴 HIRANO Chohan	大漁 Big Catch	1969	80.3×116.7	油彩、キャンバス oil on canvas
33	宮城 健盛 MIYAGI Kensei	鶏 Fighting Cocks	1960	90.9×72.7	油彩、キャンバス oil on canvas

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
34	大城 皓也 OSHIRO Koya	月食 Lunar eclipse	1969	130.3×97.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
35	山田 真山 YAMADA Shinzan	加賀之千代女 Kaga No Chiyojo	1946	49.4×36.4	紙本着彩 color pigment on paper	NPO法人琉米歴史研究会 より購入
36	具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	紅型 Bingata	1965	202.7×120.7	紙本着色 color pigment on paper	前期 7/10 - 9/26
36	具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	泉のほとり On the Banks of the Fountain	1969	218.0×136.0	紙本着色 color pigment on paper	後期 9/28 - 12/5
37	新城 征孝 SHINJO Seiko	期待 Expectation	1975	110.8×160.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
38	当山 進 TOYAMA Susumu	島のキビ刈り Sugarcane Harvesting in the Island	1979	162.1×130.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
39	石垣 博孝 ISHIGAKI Hirotaka	地平線 Horizon	1976	130.3×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
40	大嶺 信一 OMINE Shinichi	繁殖の季節 Season of the breeding	1975	162.9×131.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
41	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	スクランブル Scramble	1977	116.5×91.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
42	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗(1) Do Not Let It Fade (1)	1993	181.1×74.7×16.5	発泡スチロール、モルタル、葉莢 mixedmedia	
43	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗(2) Do Not Let It Fade (2)	1993	181.0×74.9×18.5	シルバーコート、モルタル、葉莢 mixedmedia	
44	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗(3) Do Not Let It Fade (3)	1993	181.3×75.2×15.0	発泡スチロール、モルタル、葉莢 mixedmedia	
45	喜久村 徳男 KIKUMURA Norio	いぶき Impermanence	1993	161.8×194.7	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
46	喜久村 徳男 KIKUMURA Norio	たたずむA Standing A	1975	130.3×194.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
47	富元 明雄 TOMIMOTO Akio	まぶいの彼方 Beyond the soul	2009	210.0×35.0×60.0	鉄 メッキ iron plating	
48	稲嶺 成祚 INAMINE Seiso	海水浴 Swimming in the sea	2004	162.5×130.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
49	ゴヤ, フリオ Goya, Julio	サンゴシリーズ1 Coral series1	2001	112.1×53.2×62.4	鉄、塗装 iron, paint	
50	内間 安理 Uchima Ansei	Flight	1968	54.0×18.0	多色木版、紙 woodcut on paper	前期 7/10 - 9/26
51	内間 安理 Uchima Ansei	Light Mirror, Water Mirror	1977	48.3×72.8	木版、紙 woodcut on paper	前期 7/10 - 9/26
51	内間 安理 Uchima Ansei	Forest Byobu (Autumn)	1979	108.6×103.8	油彩、キャンバス oil on canvas	後期 9/28 - 12/5
52	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 A Self Portrait	1945	112.8×92.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
53	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	伊豆味の森 Forest in Izumi	1982	81.3×72.4	油彩、キャンバス oil on canvas	
54	東松 照明 TOMATSU Shomei	伊良部島1983 Irabujima 1983	2011	87.0×67.3	デジタル・プリント(カラー) digital print (color)	前期 7/10 - 9/26

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
54	東松 照明 TOMATSU Shomei	那覇市2008 Naha City 2008	2011	88.0×56.8	デジタル・プリント(カラー) digital print (color)	後期 9/28-12/5
55	東松 照明 TOMATSU Shomei	多良間島1981 Taramajima 1981	2001	37.8×25.0	デジタル・プリント(カラー) digital print (color)	前期 7/10 - 9/26
55	東松 照明 TOMATSU Shomei	宮古島1971 Miyakojima 1971	2001	34.9×24.4	デジタル・プリント(モノクロ) digital print (black and white)	後期 9/28-12/5
56	東松 照明 TOMATSU Shomei	黒島1972 Kuroahima 1972	2001	27.0×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	前期 7/10 - 9/26
56	東松 照明 TOMATSU Shomei	コザ1969 Koza 1969	2001	33.3×25.9	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	後期 9/28-12/5
57	波多野 泉 HATANO Izumi	〇氏の肖像 Portrait of Mr. O	2019	153.0×58.0×42.0	脱活乾漆, ガラス, 木 hollow dry lacquer, glass, wood	
58	丸山 映 MARUYAMA Ei	作品5 The Work 5	制作年不詳	51.5×27.0×17.0	テラコッタ teracotta	
59	永津 禎三 NAGATSU Teizo	Genetics 82-8	1982	100.0×80.0	テンペラ, キャンバス tempera on canvas	
60	永津 禎三 NAGATSU Teizo	Genetics 82-9	1982	100.0×80.0	テンペラ, キャンバス tempera on canvas	
61	タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	双首の壺 Two Spouted Bottle	1952	20.0×22.5×14.0	ストーンウェア stoneware	
62	タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	UNTITLED	2000年代	40.0×25.0×25.0	陶磁器 pottery	
63	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「Heroes I」(安室奈美恵) 「Heroes I」(Namie Amuro)	2009	50.5×44.8	紅型、綿布 bingata dye on cotton	前期 寄託 7/10 - 9/26
63	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「cut up PRICE \$1NOTE」 2007年		75×17.7×75	米1ドル紙幣 US one dollar bill	後期 寄託 9/28-12/5
64	謝花 謙 JAHANA Yuzuru	ヒッチ・ハイカー Hitchhiker	1977年	15分/15min	16mmフィルム (Blu-ray上映) 16mm film (Screening : Blu-ray)	

