

「沖縄の染と織の至宝-桃原用昇コレクション-」展示替えリスト

後期：2023年11月15日(水)～11月26日(日)

○＝前期・後期展示あり

番号	作品名	作家名	技法	素材
1	雲に覗き松皮菱松笹桜梅菊	藤村 玲子	型染め	絹
2	梯梧葉文様	藤村 玲子	型染め	絹
○3	紅型幕	城間 榮喜	糊引き(片面染め)	苧麻
4	黄色地松に柳桜藤花鳥文様紅型	玉那覇 有公	型染め	絹
5	青色地松に柳桜藤花鳥文様紅型	玉那覇 有公	型染め	絹
6	白地松皮菱繫ぎに扇団扇菊椿文様紅型	玉那覇 有公	型染め	絹
7	流水に花模様網干	鎌倉 芳太郎	型染め	絹
8	菊蕨梅文	鎌倉 芳太郎	型染め	絹
9	流水に葵と菖蒲	鎌倉 芳太郎	型染め	絹
10	瑞垣に清華と蝶の段文様	城間 榮喜	型染め	絹
11	松竹梅に鶴亀 藍型	城間 榮喜	型染め	絹
12	縮緬地琉球藍鶴松竹梅文様	玉那覇 有公	型染め	絹
13	松竹梅巻子と冊子文様	玉那覇 有公	型染め	絹
14	流水に菊と水菖蒲	玉那覇 有公	型染め	絹
15	月下美人に草花	玉那覇 有公	型染め(両面染め)	苧麻
16	松竹梅文様	玉那覇 有公	型染め(両面染め)	苧麻
17	縮緬地紗綾形に牡丹梅文様	玉那覇 有公	型染め	絹
18	蝶梅竹文様紬地	玉那覇 有公	型染め	絹
19	縮緬地琉球藍竹文様	玉那覇 有公	型染め	絹
20	魚に青海波・帆掛舟(苧麻地)	玉那覇 有公	型染め	苧麻
21	松竹梅丸文様	玉那覇 有公	型染め	麻
22	雀と稲穂	玉那覇 有公	型染め	絹
23	亀甲にすみれ・菖蒲	玉那覇 有公	型染め	絹
24	雀と稲穂	玉那覇 有公	型染め	絹
25	首里花織(首里の織物保存会)	宮平 初子	両面花織	絹
○26	読谷山花織	與那嶺 貞	緯浮花織	木綿
27	首里花織	宮平 初子	緯浮花織	絹
○28	鷹文様	玉那覇 有公	型染め	苧麻
○29	流水に松竹梅鶴亀	玉那覇 有公	型染め	苧麻
○30	海老に草丸文様	玉那覇 有公	型染め	苧麻
31	暖簾	新垣 幸子	緯緋、経ぼかし緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
32	水無瀬	新垣 幸子	経緯緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
33	麦秋 縮(藍・福木・楊梅)	新垣 幸子	経縞、経緯緋	苧麻手績
34	南風(藍・福木・楊梅)	新垣 幸子	経縞、緯段、緯緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
35	日和路(藍・福木・楊梅・紅露)	新垣 幸子	経縞、経緯緋	苧麻手績
36	古典柄	新垣 幸子	経緯緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
37	ヤシラミ(やすり目)	新垣 幸子	ヤシラミ	経…苧麻 緯…苧麻手績
○38	うちくい	城間 榮喜	糊引き(両面染め)	芭蕉、苧麻
39	花織緋帯地(藍、フクギ、楊梅)	新垣 幸子	花織、緯緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
40	花織緋帯地(藍、フクギ、楊梅)	新垣 幸子	花織、緯緋	経…苧麻 緯…苧麻手績
41	麦の穂	平良 敏子	緯緋	芭蕉
42	ジンタマー	平良 敏子	経縞、緯緋	芭蕉
43	片縞柄	平良 敏子	経縞	芭蕉
○44	うちくい	城間 榮喜	糊引き(両面染め)	芭蕉
45	白寿記念作品「緯藍片筋竹の節」	平良 敏子	経縞、経緋	芭蕉
46	サバキバー	平良 敏子	経縞、経緯緋	芭蕉
47	格子にヒチサギー	平良 敏子	格子、緯緋	芭蕉