

作品リスト List of Works

* このリストは、『沖縄文化の軌跡 1872-2007』 展に出品された作品のほとんどを収録する。ただし、一部は、実際の展示品と異なる。
 * リストは分野別に分け、各章内の実際の配置に沿うよう配列した。
 * サイズの単位は cm, m²で統一した。
 * 制作年の西暦の前の「c.」は「頃」、西暦の後ろの「s」は年代を示す。

美術 ART

絵画・版画 Painting and Woodcut

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm) 縦 (H) × 横 (W)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
1 a1-1	南風原朝光 HAEBARU Chōkō	魚の静物 Still Life with Fish	1943	キャンバス・油彩 Oils on canvas	90.9×72.7	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	11
1 a1- 2	長嶺宗恭(華国) NAGAMINE Sōkyō (pseud. Kakoku)	芭蕉の図 Banana Trees	1929	紙本墨画 Ink drawing on paper	139.4×54.4	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	15
1 a1- 3 -1	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 泉崎夜月 Eight Views of Ryukyu: Night Moon Seen from Izumizaki Bridge	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	70
1 a1-3-2	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 臨海潮聲 Eight Views of Ryukyu: Sound of the Waves at Rinkai Temple	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	70
1 a1-3-3	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 龍洞松濤 Eight Views of Ryukyu: Sound of the Wind Blowing through the Pine Trees at Ryūdōji Temple	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	71
1 a1-3-4	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 長虹秋霽 Eight Views of Ryukyu: Chōkōtei Bridge on a Fine Autumn Day	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	71
1 a1-3-5	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 中島蕉園 Eight Views of Ryukyu: Banana Grove at Nakashima	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	72
1 a1-3-6	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 城嶽霊泉 Eight Views of Ryukyu: Sacred Fountain Near a Hill	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	72
1 a1-3-7	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 筍崖夕照 Eight Views of Ryukyu: Naminoue Shrine on a Cliff Illuminated in the Twilight	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	73
1 a1-3-8	葛飾北斎 KASTUSHIKA Hokusai	琉球八景 桑村竹籬 Eight Views of Ryukyu: Bamboo Fences Around Houses in Kumemura	1832	浮世絵 (木版画) Ukiyoe (woodcut)	25.2×36.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	73
1 a1-4	山本芳翠 YAMAMOTO Hōsui	琉球中城之東門 Bifuku-mon Gate of Shuri Castle	1887	キャンバス・油彩 Oils on canvas	61.6×46.0	宮内庁三の丸尚蔵館 Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	74
1 a1-5	山本芳翠 YAMAMOTO Hōsui	宗元寺舜天王之廟 Sōgenji Temple: Mausoleum of King Shunten	1887	キャンバス・油彩 Oils on canvas	43.5×58.0	内庁三の丸尚蔵館 Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	74
1 a1-6	山本芳翠 YAMAMOTO Hōsui	琉球東城旧跡之眺望 View from the Ruins of Nakagusuku Castle	1887	キャンバス・油彩 Oils on canvas	61.6×46.0	内庁三の丸尚蔵館 Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	75
1 a1-7	山本芳翠 YAMAMOTO Hōsui	那覇港之景 View of Naha Port	1887	キャンバス・油彩 Oils on canvas	43.0×58.0	内庁三の丸尚蔵館 Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shozokan	75
1 a1-8	山本森之助 YAMAMOTO Morinosuke	首里の夕月 Evening Moon at Shuri	1902	キャンバス・油彩 Oils on canvas	92.5×73.7	個人 Private collection	76
1 a1-9	富田溪仙 TOMITA Keisen	沖縄三題 Three Okinawan Themes	1916	絹本着色四幅 Colors on silk (four pieces)	各170.8×71.2	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	76
1 a1-10-1	吉田博・石川寅治・中川八郎 YOSHIDA Hiroshi ISHIKAWA Toraji NAKAGAWA Hachirō	『琉球』 水彩画集表紙 Cover of the Watercolour Anthology “Ryukyu”	c.1912	木製 Wooden	29.0×36.5×6.0	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-2	石川寅治 ISHIKAWA Toraji	首里の裏町 Backstreets of Shuri	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78

1 a1-10-3	中川八郎 NAKAGAWA Hachirō	午后の光 首里街道 Afternoon Light: Shuri Highway	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm) 縦 (H) × 横 (W)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
1 a1-10-4	吉田博 YOSHIDA Hiroshi	泉崎橋 Izumizaki Bridge	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-5	中川八郎 NAKAGAWA Hachirō	ヤンバル船 Yanbaru Boat	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-6	吉田博 YOSHIDA Hiroshi	首里城内 Inside Shuri Castle	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-7	石川寅治 ISHIKAWA Toraji	琉球風俗 Ryukyuan Customs	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-8	中川八郎 NAKAGAWA Hachirō	那覇街道 Naha Highway	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	78
1 a1-10-9	石川寅治 ISHIKAWA Toraji	崇元寺 Sōgenji Temple	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	79
1 a1-10-10	中川八郎 NAKAGAWA Hachirō	ふてんま Futenma	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	79
1 a1-10-11	吉田博 YOSHIDA Hiroshi	ツボヤの家 House in Tsuboya	c.1912	紙・水彩 Watercolors on paper	29.0×36.5	沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives	79
1 a1-11	山口瑞雨 YAMAGUCHI Zuiu	沖縄風俗人物図 An Okinawan Portrait	1903- 1913	絹本着色 Colors on silk	220.0×90.0	那覇市民ギャラリー Naha Civic Gallery	80
1 a1-12	菊池契月 KIKUCHI Keigetsu	南波照間 Southern Hateruma	1928	絹本着色 Colors on silk	224.0×176.0	京都市美術館 Kyoto Municipal Museum of Art	80
1 a1-13	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	孫 Grandchild	1938	キャンバス・油彩 Oils on canvas	100.0×81.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	81
1 a1-14	野見山暁治 NOMIYAMA Gyōji	守礼の門 Shurei Gate	1940	キャンバス・油彩 Oils on canvas	38.0×45.5	沖縄平和祈念堂美術館 The Okinawa Peace Hall Museum	81
1 a1-15	鳥海青児 CHŌKAI Seiji	沖縄風景 Okinawan Landscape	1940	キャンバス・油彩 Oils on canvas	97.1×145.5	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	82
1 a1-16	鳥海青児 CHŌKAI Seiji	壁の修理 1 Wall Repairs 1	1959	キャンバス・油彩 Oils on canvas	72.5×100.2	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	82
1 a1-17	鳥海青児 CHŌKAI Seiji	壁の修理 2 Wall Repairs 2	1959	キャンバス・油彩 Oils on canvas	72.7×99.9	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	82
1 a1-18	北川民次 KITAGAWA Tamiji	南国の花 Flowers from Southern Lands	1940	キャンバス・油彩 Oils on canvas	117.0×91.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	83
1 a1-19	北川民次 KITAGAWA Tamiji	岩山に茂る Rocky Hill with Dense Plants	1940	キャンバス・テンペラ Tempera on canvas	120.0×145.7	個人 Private collection	83
1 a1-20	前田藤四郎 MAEDA Tōshirō	紅型 Bingata	1939	紙・リノカット Paper, lino-cut	43.3×30.0	大阪府立現代美術センター Osaka Contemporary Art Center	84
1 a1-21	前田藤四郎 MAEDA Tōshirō	手 (原画) Hand (original)	1939	紙・水彩 Watercolors on paper	42.8×30.3	大阪市立近代美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	84
1 a1-22	前田藤四郎 MAEDA Tōshirō	琉球の青物市場 Vegetable Market in Ryukyu	c.1939	紙・水彩 Watercolors on paper	42.3×54.5	大阪府立現代美術センター Osaka Contemporary Art Center	85
1 a1-23	前田藤四郎 MAEDA Tōshirō	那覇の街 (原画) Cityscape of Naha (original)	1939	紙・水彩 Watercolors on paper	30.3×42.8	大阪市立近代美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	85
1 a1-24	前田藤四郎 MAEDA Tōshirō	竜舌蘭と墓 (原画) Agave and Tombs (original)	1939	紙・水彩 Watercolors on paper	30.3×42.8	大阪市立近代美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art	85
1 a1-25	仲宗根真補 (嶺山) NAKASONE Shinpo (pseud. Shōzan)	月下神猫之図 Sacred Cat under the Moon	1899	紙本着色 Colors on paper	42.4×61.2	沖縄海洋博覧会記念公園管理財団 Ocean Exposition Commemorative Park Management Foundation Museum	87
1 a1-26	長嶺宗恭 (華国) NAGAMINE Sōkyō (pseud. Kakoku)	花鳥図 Flowers and Birds	不明 Unknown	紙本墨画 Ink drawing on paper	134.8×40.5	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	87
1 a1-27	比嘉盛清 (華山) HIGA Seisei (pseud. Kazan)	琉球人男女之図 Ryukyuan Man and Woman	1888	紙本着色 Colors on paper	129.5×34.6	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	87
1 a1-28	名渡山愛順 NADOYAMA Aijun	白地紅型を着る Wearing a Bingata	1946	キャンバス・油彩 Oils on canvas	52.9×42.2	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	88
1 a1-29	名渡山愛順 NADOYAMA Aijun	郷愁 Nostalgia	1946	キャンバス・油彩 Oils on canvas	100.3×80.2 (F40)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	88
1 a1-30	我部政達 GABE Seitatsu	真鶴付近 Manazuru Vicinity	1935	キャンバス・油彩 Oils on canvas	64.9×91.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	88
1 a1-31	當原昌松 TŌHARA Masamatsu	上多賀風景 [伊豆] Kamitaga Scenery (Izu)	1935	キャンバス・油彩 Oils on canvas	72.5×91.0 (F30)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	88
1 a1-32	大嶺政寛 ŌMINE Seikan	辻原の墓地 Tsujibaru Cemetery	1966	キャンバス・油彩 Oils on canvas	72.5×91.0 (F30)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	89

1 a1-33	大嶺政寛 ÔMINE Seikan	八重山風景J Yaeyama Landscape	1970	板・油彩 Oils on board	91.2×116.9 (F50)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	89
2 a1-1	安谷屋正義 ADANIYA Masayoshi	滑走路 Runway	1963	キャンバス・油彩 Oils on canvas	90.9×218.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	97
作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm) 縦 (H) × 横 (W)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
2 a1-2	名渡山愛順 NADOYAMA Aijun	二人の女 Two Women	1962	キャンバス・油彩 Oils on canvas	130.5×162.5	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	136
2 a1-3	名渡山愛順 NADOYAMA Aijun	裸のウトグア Utugwa in the Nude	1964	キャンバス・油彩 Oils on canvas	112.3×145.2	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	136
2 a1-4	島田寛平 SHIMADA Kanpei	南島の秋 Southern Island, Autumn	1948	キャンバス・油彩 Oils on canvas	91.3×73.1 (F30)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	137
2 a1-5	大嶺政寛 ÔMINE Seikan	1950年西原 Nishihara, 1950	1950	キャンバス・油彩 Oils on canvas	91.3×117.0 (F50)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	137
2 a1-6	安谷屋正義 ADANIYA Masayoshi	塔 Tower	1958	キャンバス・油彩・砂 Oils and sand on canvas	91.0×61.0 (M30)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	138
2 a1-7	山元恵一 YAMAMOTO Keiichi	貴方を愛する時と憎む時 When I Love You and When I Hate You	1951	合板・油彩 Oils on plywood	91.5×183.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	139
2 a1-8	安谷屋正義 ADANIYA Masayoshi	まんま Manma	1951	キャンバス・油彩 Oils on canvas	78.0×71.2 (変25)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	139
2 a1-9	安次嶺金正 ASHIMINE Kanemasa	私はつかれた “I'm Tired”	1950	キャンバス・油彩 Oils on canvas	90.9×72.7	個人 Private collection	140
2 a1-10	安次嶺金正 ASHIMINE Kanemasa	群像 The Crowd	1950	キャンバス・油彩 Oils on canvas	76.2×127.8	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	140
2 a1-11	宮城健盛 MIYAGI Kensei	鶏 Fighting Cocks	1960	キャンバス・油彩 Oils on canvas	90.0×72.7	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	141
2 a1-12	玉那覇正吉 TAMANAHA Seikichi	鳥たち Birds	1966	キャンバス・油彩 Oils on canvas	97.5×162.5	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	141
2 a1-13	山元恵一 YAMAMOTO Keiichi	読書人 Reader	1965	キャンバス・油彩 Oils on canvas	72.7×91.2 (F30)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	142
2 a1-14	大城皓也 ÔSHIRO Kôya	南の海の囁 A South Seas Talk	1972	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.4×130.6 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	142
2 a1-15	城間喜宏 SHIROMA Kikô	亜熱帯の島から From the Subtropical Islands	1968	パネル・戦闘機の破 片・塗料 Panel, fragment of fighter, paint	249.4×126.5×13.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	144
2 a1-16	安次富長昭 ASHITOMI Chôshô	キビを喰う男 Man Eating Sugar Cane	1956	キャンバス・油彩 Oils on canvas	65.2×53.0	作家 Collection of the Artist	144
2 a1-17	神山泰治 KAMIYAMA Taiji	闘鶏 Fighting Cock	1961	キャンバス・油彩 Oils on canvas	96.0×154.0	作家 Collection of the Artist	145
2 a1-18	稲嶺成祚 INAMINE Seiso	戦争・将軍・女達 War, General and Women	1966	板・油彩 Oils on board	118.2×91.5 (F50)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	145
2 a1-19	山田真山 YAMADA Shinzan	牧港風景 Makiminato Landscape	1958	絹本着色 Colors on silk	77.0×105.0	読谷村立美術館 Yomitan Art Museum	146
2 a1-20	金城安太郎 KINJÔ Yasutarô	王朝の那覇港風景 Port of Nana during the Royal Dynasty	1994	絹本着色 Colors on silk	130.3×194.0	那覇市民ギャラリー Naha Civic Gallery	146
3 a1-1	川平恵造 KAWAHIRA Keizô	Now・・・(3)	1988	キャンバス・アクリ ル Acrylic on canvas	130.6×161.9 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	155
3 a1-2	普天間敏 FUTENMA Bin	民話 Folk Tale	1982	紙・石膏版画 Gypsum print on paper	100.0×72.7	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	182
3 a1-3	普天間敏 FUTENMA Bin	琉球の詩A [魔除け] Ryukyu Poem (A) (Talisman)	1975	紙・石膏版画 Gypsum print on paper	86.2×62.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	182
3 a1-4	普天間敏 FUTENMA Bin	琉球の詩 Ryukyu Poem	1984	紙・石膏版画 Gypsum print on paper	71.1×51.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	182
3 a1-5	與那覇朝大 YONAHA Chôtai	廃墟 Ruins	1979	キャンバス・油彩 Oils on canvas	97.0×162.9 (M100)	沖縄県立美術館蔵 Okinawa Prefectural Art Museum	183
3 a1-6	喜友名朝紀 KIYUNA Chôki	カンカーまつり Kankâ Festival	1974	板・アクリル Acrylic on board	161.9×123.2	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	183
3 a1-7	喜友名朝紀 KIYUNA Chôki	民話の世界 1 World of the Folk Tale 1	1982	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.0×130.6 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	183
3 a1-8	新城征孝 SHINJÔ Seikô	テトラポット Tetrapod	1985	キャンバス・油彩 Oils on canvas	163.0×370.0	読谷村立美術館 Yomitan Art Museum	184
3 a1-9	川平恵造 KAWAHIRA Keizô	No W・・・(1)	1980	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.5×1350.0 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	184
3 a1-10	川平恵造 KAWAHIRA Keizô	キー・ストーン Keystone	1979	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.3×132.0 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	184

3 a1-11	真喜志勉 MAKISHI Tsutomu	カウント・ダウン Countdown	1976	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.0×130.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	185
3 a1-12	宮城明 MIYAGI Akira	ジーンズ(アイデンティティ) A Jeans Identity (A)	1991	ジーンズ・麻・人工 漆・漆喰・染料・ボン ド Jeans, hemp, artificial lacquer, plaster, bond	116.0×71.0×10.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	185
作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm) 縦 (H) × 横 (W)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
3 a1-13	宮城明 MIYAGI Akira	ジーンズ (アイデンティティ) B Jeans Identity (B)	1991	ジーンズ・麻・人工 漆・漆喰・染料・ボン ド Jeans, hemp, artificial lacquer, plaster, bond	116.0×71.0×10.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	185
3 a1-14	新垣安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗 (1) Do Not Let It Fade (1)	1993	発泡スチロール・モ ルタル・薬莖 Styrene foam, mortar, cartridge	181.1×74.7×16.5	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	186
3 a1-15	知花均 CHIBANA Hitoshi	境界域-kina I Boundary: Kina I	2000	パネル・シルクスク リーン・アクリル・油 彩・コーヒー Panel, silkscreen, acrylic, oils, coffee	239.9×200.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	186
3 a1-16	知花均 CHIBANA Hitoshi	境界域02-11-S Boundary: 02-11-S	2002	AFケント紙・油性イン ク・シルクスクリ ーン吹付 Oil-based ink sprayed on AF Kent paper through silkscreen	68.5×54.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	186
3 a1-17	山城見信 YAMASHIRO Kenshin	沈黙の園 Silence Garden	1992	板・アクリル・クレパ ス Acrylic and Craypas on board	206.2×438.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	187
3 a1-18	知花均 CHIBANA Hitoshi	Contact-akabana '01	2001	雁皮紙・エッチング Etching on <i>gampi</i> paper	26.5×21.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	187
3 a1-19	知花均 CHIBANA Hitoshi	Projection-map 1945 YONTANZAN	2005	雁皮紙・エッチング・ ベランアルシュ Etching on Vcln d'Arches paper based on <i>gampi</i> paper	36.2×27.3	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	187
3 a1-20	新城剛 SHINJŌ Gō	アカマタ Akamata	1983	キャンバス・アクリ ル Acrylic on canvas	138.1×112.3	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	188
3 a1-21	石嶺傳郎 ISHIMINE Denrō	虚壁 (1) Empty Wall (1)	1972	キャンバス・油彩 Oils on canvas	100.3×80.7 (F40)	沖縄県立美術館蔵 Okinawa Prefectural Art Museum	188
3 a1-22	喜久村宏 KIKUMURA Hiroshi	解放地 Liberated District	1980	キャンバス・油彩 Oils on canvas	145.8×112.8(F80)	沖縄県立美術館蔵 Okinawa Prefectural Art Museum	188
3 a1-23	喜久村宏 KIKUMURA Hiroshi	海中道路 Road in the Sea	1976	キャンバス・油彩 Oils on canvas	162.5×130.8 (F100)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	188
4 a1-1	栗国久直 AGUNI Hisanao	August Moon～花の終わりに August Moon: At the End of the Blossom	1999	木・ガラス・蜜蝋 Woods, glass, beeswax	149.8×149.8×13.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	242
5 a1-1	宮城与徳 MIYAGI Yotoku	アラスカビーチ Alaska Beech	c.1930	キャンバス・油彩 Oils on canvas	29.0×22.0	佐喜真美術館 Sakima Art Museum	270
5 a1-2	宮城与徳 MIYAGI Yotoku	睡蓮 II Water Lilies II	1935	キャンバス・油彩 Oils on canvas	38.1×45.3	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	270
5 a1-3	宮城与徳 MIYAGI Yotoku	桜島 Sakurajima	不明 Unknown	紙・パステル Pastel on paper	36.0×44.4	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	270
5 a1-4	小橋川秀男 KOBASHIGAWA Hideo	トゥールレイク収容所風景 (1) Tule Lake Internment Camp	1945	紙・水彩 Watercolors on paper	14.0×21.8	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	271
5 a1-5	小橋川秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 Self-Portrait	1945	キャンバス・油彩 Oils on canvas	112.8×92.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	271
5 a1-6	内間安理 UCHIMA Ansei	Forest Byobu	1980	キャンバス・油彩 Oils on canvas	132.2×178.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	272
5 a1-7	小谷節也 KOTANI Setsuya	71-X	1971	キャンバス・アクリル Acrylic on canvas	210.8×116.8	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	272
5 a1-8	小谷節也 KOTANI Setsuya	0604	2006	リネン・アクリル Acrylic on linen	80.0×90.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	273
5 a1-9	イシカワ, イサベル ISHIKAWA, Isabel	Fire!!!	2006	紙・水彩 Watercolors on paper	49.0×71.0	作家 Collection of the Artist	276
5 a1-10	アリエ, マキ ARIE, Maki	Untitled	2005	キャンバス・アクリル Acrylic on canvas	45.6×98.0	作家 Collection of the Artist	278
5 a1-11	シマブクロ, カズミ・ア デマール SHIMABUKURO, Kazumi Ademar	微妙なる均衡 I Subtle Balance I	2007	ミクストメディア Mixed media	100.0×120.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	278

5 a1-12	シマブクロ, カズミ・アデマール SHIMABUKURO, Kazumi Ademar	微妙なる均衡 II Subtle Balance II	1993	ミクストメディア Mixed media	120.0×120.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	278
5 a1-13	幸地学 KŌCHI, Manabu	土の上 Above the Earth	1996	キャンバス・アクリル Acrylic on canvas	130.2×97.0 (F60)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	279

彫刻・インスタレーション Sculpture and Installation

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm) 幅 (W) ×奥行き (D) ×高さ (H)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
2 a2-1	玉那覇正吉 TAMANAHA Seikichi	少年像 Portrait of a Boy	1978	ブロンズ Bronze	台座 (pedestal) : 14.0×14.5×17.0 頭部 (head) : 36.0×18.0×24.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	143
2 a2-2	玉那覇正吉 TAMANAHA Seikichi	老母像 Portrait of Aged Mother	1951	ブロンズ Bronze	台座 (pedestal) : 18.5×18.0×15.0 頭部 (head) : 37.0×30.0×24.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	143
3 a2-1	能勢孝二郎 NOSE Kōjirō	水のボレロ・Flowing bolero Flowing Bolero	2002			うるま市立具志川中学校 Uruma Municipal Gushikawa Junior High School	189
3 a2-2	西村貞雄 NISHIMURA Sadao	僻日 Avoiding the Sun	1977	F R P (ポリエステル樹脂) F R P (polyester resin)	96.1×152.9×101.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	189
4 a2-1	阪田清子 SAKATA Kiyoko	残華'02 Zanka 2002	2002	皿・写真・墨液 Dish, photo, Indian ink		作家 Collection of the Artist	242
5 a2-1	ヒガ, アロルド HIGA, Haroldo	火の車 ESCARAJAJOS DE FUEGO Beetles of Fire	2006	セメント・アクリル・塗料 Cement, acrylic, paint	台座 (pedestal) : 200.0×200.0 車(car) : 31.0×80.0×8.0×35個 (pieces)	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	253
5 a2-2	照屋勇賢 TERUYA, Yūken	結 You-I Yu-i (You-I)	2002	麻・顔料 Hemp, pigments	169.0×148.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	261
5 a2-3	オオシロ, カズ ŌSHIRO, Kazu	MARSHALL CABINETS 2005	2005	キャンバス・アクリル・ボンド Canvas, acrylic, bond	68.6×68.6×35.6 × 3 個 (pieces)	画廊 Certain gallery	272
5 a2-4	トケシ, エドワルド TOKESHI, Eduardo	透明人間 Life and Miracles of the Invisible Man	2003	布・真鍮の飾り・シリコン・石膏 Cloth, brass ornament, silicon, plaster	200.0×49.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	275
5 a2-5	シロマ, アルド SHIROMA, Aldo	Otto	2005	木 Wood	人形 : 約5.0×4.0 Doll : approx. 5.0×4.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	275
5 a2-6	ナカソネ, エリカ NAKASONE, Erika	葛藤と言いつ Conflicts Y Otras Razones Conflicts and Other Reasons	2005	木・キャンバス・アクリル Wood, canvas, acrylic	53.5×70.3×46.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	276
5 a2-7	ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	虎 Tiger	2005	ステンレス Stainless steel	95.2×49.5×203.5	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	279
5 a2-8	ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	Pachamama (大地母) Pachamama (Earth Mother)	1993	鉄・塗料 Paint on Iron	500.0×480.0×350.0	美ヶ原高原美術館 The Utsukushi-ga-hara Open-Air Museum	279

デザイン Design

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
1 a3-1	沖縄県酒造組合連合会 Okinawa Prefecture Brewing Industry Association	「琉球泡盛」ポスター Poster for Ryukyu Awamori	昭和初期 Late 1920s	紙・印刷 Print on paper	77.7×53.0	諸見里民芸館 Moromi Folk Crafts Museum	31
5 a3-1	謝敷宏 JASHIKI, Hiroshi	night fall	1983	リネン・鋼鉄・絞り染め Tie-dyeing on linen, steel	107.0×107.0×50.0	作家 Collection of the Artist	275
5 a3-2	謝敷宏 JASHIKI, Hiroshi	Winter	1983	レーヨン・絞り染め Tie-dyeing on rayon	155.0×115.0	作家 Collection of the Artist	275

工芸 Industrial Arts

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
1 a4-1	紅房 BENBO	朱黒漆彫刻盛器 Carved red and black lacquered plate	2004 (再製作) 2004 (Reproduction)	木製・漆塗 Wooden lacquer	36.2×5.2	浦添市美術館蔵 Urasoe Art Museum	30

* 漆器 (lacquer): 幅径 (D) ×高さ (H), 幅 (W) ×奥行き (D) ×高さ (H)
* 陶磁器 (ceramics, etc.): 高さ (H) ×幅径 (D, body) ×口径 (D, lip) ×底径 (D, foot)

1 a4-2	紅房 BENBO	朱漆木葉形盛器 Red lacquered foliated bowl	1932-33	木製・漆塗 Wooden lacquer	30×40.8×5.2	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	31
1 a4-3	紅房 BENBO	漆香水入 Lacquered perfume container	不明（戦後） Unknown (postwar)	木製・漆塗 Wooden lacquer	13.5×8.2	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	31
1 a4-4	紅房 BENBO	朱黒漆市松盛器 Red and black lacquered checkered dish	2004（再製作） 2004 (Reproduction)	木製・漆塗 Wooden lacquer	36.2×5.6	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	94
作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material and technique	サイズ Size (cm)	所蔵者 Owner	頁 (p.)
1 a4-5	紅房 BENBO	朱黄漆葉面型盛器 Red and yellow lacquered leaf-shaped dish	2004（再製作） 2004 (Reproduction)	木製・漆塗 Wooden lacquer	36.0×5.2	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	94
1 a4-6	紅房 BENBO	黒漆白粉入 Black lacquered powder container	不明（戦後） Unknown (postwar)	木製・漆塗 Wooden lacquer	13.0×7.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	94
1 a4-7	紅房 BENBO	朱漆白粉入 Red lacquered powder container	不明（戦後） Unknown (postwar)	木製・漆塗 Wooden lacquer	11.0×6.5	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	94
1 a4-8	紅房 BENBO	朱黒漆帯切込球型ボンボン入 Spherical confectionery bowl with Red and black lacquered bands	1930s	木製・漆塗 Wooden lacquer	36.3×5.9	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	95
1 a4-9	紅房 BENBO	朱黒漆盛器 Red and black lacquered dish	1960s	木製・漆塗 Wooden lacquer	24.5×56.4×4.3	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	95
1 a4-10	紅房 BENBO	朱漆木葉型盛器 Red lacquered foliated bowl	1932-33	木製・漆塗 Wooden lacquer	30.0×40.8×5.2	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	95
1 a4-11	紅房 BENBO	朱黒漆彫刻鉢 Carved red and black lacquered bowl	1990s	木製・漆塗 Wooden lacquer	19.0×10.6	浦添市美術館蔵 Urasoe Art Museum	95
1 a4-12	新垣栄徳 ARAKAKI Eitoku	六角鉢 Hexagonal bowl	不明 Unknown	陶磁器 Ceramic	10.7×22.0	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	95
1 a4-13	小橋川仁王 KOBASHIGAWA Niō	赤絵茶家 Red-painted earthen teapot	1951	陶磁器 Ceramic	5.0×11.2×4.9×8.0	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-14	バーナード・リーチ LEACH, Bernard	ミルク差 Milk jug	不明 Unknown	陶磁器 Ceramic	8.8×9.3×6.5	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-15	バーナード・リーチ LEACH, Bernard	砂糖入れ Sugar bowl	不明 Unknown	陶磁器 Ceramic	5.9×7.4×5.7	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-16	初代・小橋川仁王（壺） 二代目・小橋川仁王（貼付） KOBASHIGAWA Niō I (Pottery) KOBASHIGAWA Niō II (Design)	芭蕉蘇鉄貼付文壺 Pot with pasted design of banana trees and sago palms	不明 Unknown	陶器 Pottery	25.5×19.0×9.5×8.0	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-17	高江洲次郎 TAKAESU Jirō	雲龍貼付文四耳壺 Four-lugged pot with pasted design of dragon in clouds	1930s	陶器 Pottery	32.7×24.3×12.4×12.4	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-18	作者不詳 Unknown	浮彫文壺 Pot with raised design	不明 Unknown	陶器 Pottery	17.7×8.4×3.7×6.8	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
1 a4-19	作者不詳 Unknown	貼付芭蕉椰子文壺 Pot with pasted design of banana trees and palms	不明 Unknown	陶器 Pottery	28.5×14.5×10.3×410.7	沖縄県立博物館 Okinawa Prefectural Museum	96
4 a4-1	國吉清尚 KUNIYOSHI Seishō	陶器 No.15 Pottery No.15	1980s	陶土 Earthenware	25.0×25.9×35.0	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	252
4 a4-2	國吉清尚 KUNIYOSHI Seishō	陶器 No.55 Pottery No.55	1980s	陶土 Earthenware	41.2×38.9×63.9	沖縄県立美術館 Okinawa Prefectural Art Museum	252
5 a4-1	タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	壺 Jar	1963	ストーンウェア・施釉 Glazed stoneware	17.0×15.5×15.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	274
5 a4-2	タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	タピオカ (Tapioca) Tapioca	1989	ストーンウェア Stoneware	57.6 (D.)	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	274
5 a4-3	タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	シリウス星 (Star Sirius) Star Sirius	1986	ストーンウェア Stoneware	165.0×73.0×73.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	274
5 a4-4	タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	海洋のへり (Ocean Edge) Ocean Edge	1994	磁器・施釉 Glazed ceramic	22.5×14.3×14.3	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	274

5 a4-5	タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	緑の雨 (Green Rain) Green Rain	1985	ストーンウェア Stoneware	64.8×27.9×27.9	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	274
--------	-------------------------------	--------------------------------	------	----------------------	----------------	--	-----

建築 Architecture

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Year	所在地 Location	事務所 Office	構造・延床面積 Construction, total floor area	展示物 Showpiece	頁 (p.)
2 a6-1	片岡献 KATAOKA Mistugu	与那原聖クララ教会 Church of St.Clara, Yonabaru	1958	与那原町 Yonabaru Town		RC造・地上1階 RC, one upper story 873.00㎡	写真 Photo.	147
2 a6-2	仲座久雄 NAKAZA Hisao	山元恵一アトリエ Studio of Yamamoto Keiichi	1950	那覇市首里 Shuri, Naha City	仲座久雄事務所 Nakaza Hisao Office	石積・地上1階 Stone house, one upper story 66.11 ㎡	写真 Photo.	147
3 a6-1	金城信吉 KINJŌ Nobuyoshi	那覇市民会館 Naha Civic Hall	1970	那覇市 Naha City	現代建築設計事務所 Contemporary Design Office	SRC造/地下1階・地上3階 RC, one lower story, three upper stories 7010㎡	写真 Photo.	190
3 a6-2	末吉栄三 SUEYOSHI Eizō	那覇市立石嶺中学校 Naha Municipal Ishimine Junior High School	1988	那覇市 Naha City	末吉栄三計画研究室 Sueyoshi Eizo Planning & Researching Office	RC造/地下1階・地上4階 RC, one lower story, four upper stories 9463㎡	写真 Photo.	190
3 a6-3	内井昭蔵 UCHII Shōzō	浦添市美術館 Urasoe Art Museum	1989	浦添市 Urasoe City	内井昭蔵建築設計事務所 Uchii Shozo Design Office	RC造/地下1階・地上2階 RC, one lower story, two upper stories 3361㎡	写真 Photo.	190
3 a6-4	象設計集団 ZO Sekkeishudan	名護市庁舎 Nago City Hall	1981	名護市 Nago City		SRC造/地上3階 SRC, three upper story 6149.10㎡	写真 Photo.	191
3 a6-5	国場幸房 KOKUBA Yukifusa	ホテル・ムーンビーチ Moon Beach Hotel	1975	恩納村 Onna Village	国建設計 Kuniken Sekkei	RC造/地下1階・地上4階 RC, one lower story, four upper stories 40435.66 ㎡	写真 Photo.	191
3 a6-6	真喜志好一+新キ ャンパス設計室 MAKISHI Yoshikazu and Design Office for New Campus	沖縄キリスト教短期大学 Okinawa Christian Junior College	1989	西原町 Nishihara Town		RC造・RSC造(体育館)/地下1 階地上5階・塔屋1階 RC, one lower story, five upper stories gym: RSC, tower: one story 14896.42 ㎡	写真 Photo.	191
5 a6-1-1	ウエハラ, エレナ UEHARA, Elena	平和の礎プロジェクト I Heiwa-no-ishiji Project I	1992			平和の礎デザインアイデアコン ペ応募作品 Entry for Heiwa-no-ishiji design idea contest	図面 Drawing	276
5 a6-1-2	ウエハラ, エレナ UEHARA, Elena	平和の礎プロジェクト II Heiwa-no-ishiji Project II	1992			同 上 ditto	同 上 ditto	276
5 a6-2	キナ, リカルド KINA, Ricardo	kpm-absolute Housing Tower Project				建築設計図面 (カナダ・オンタリ オ州ミシサガ, 敷地面積48,000 ㎡, 55階建て, 国際コンペ参加 作品) Plan (entry of international competition) Location: Ontario, Canada Area: 48,000㎡ Construction: 55 upper stories	図面 Drawing	277