



石川真生(大琉球写真絵巻)より(2019年) ISHIKAWA Mao from the series *The Great Ryukyu Photo Scroll* (2019) © Mao Ishikawa

石川真生展

醜くも美しい人の一生、
私は人間が好きだ。

ISHIKAWA Mao: Bad Ass and Beauty -

2021年3月5日(金) — 6月6日(日) 9:00~18:00

March 5 (Fri) - June 6 (Sun), 2021

※金・日は20:00まで ※入場は閉館の30分前まで

前期=3月5日(金)~4月25日(日) | 後期=4月27日(火)~6月6日(日)

※ただし、(大琉球写真絵巻)は会期中5回展示替えを行います。当館ホームページでお知らせします。

休館日=毎週月曜日 ※ただし、3/15と3/22は開館 ※月曜日が祝祭日の場合は開館し、翌平日が閉館

沖縄県立博物館・美術館 企画ギャラリー1・2

Okinawa Prefectural Museum and Art Museum Exhibition Gallery 1, 2

主催=沖縄県立博物館・美術館 | 協力=nap gallery

後援=NPO法人沖縄県立美術館支援会happ、一般社団法人沖縄県美術家連盟、沖縄タイムス社、琉球新報社、沖縄テレビ放送、琉球放送、琉球朝日放送、エフエム沖縄、エフエム那覇、ラジオ沖縄

One Love



ISHIKAWA Mao (1953-), a photographer who has been widely introduced abroad and still continues to actively take photographs. Her photographs capture the power of people's lives themselves, questioning how they should live as individuals, despite the contradictions and conflicts that come with being trapped in their positions.

This exhibition introduces the early and latest works, mainly vintage prints from the artist's collection at the time of their release. A total of about 500 works are presented, selected from each series.



海外でも広く紹介され、いままなお精力的な制作活動を続ける写真家・石川真生(1953-)。その写真には、立場に囚われ矛盾や葛藤を抱えながらも、個人としてどう生きるべきかを問いかける、人々の生そのものの力強さが写されています。●本展では、作家が所蔵している発表当時のヴィンテージプリントを中心に、初期から最新作までの各シリーズの作品を選び、総数約500点の作品を紹介します。



関連催事

※詳細は下記ホームページでお知らせします。

① 石川真生ギャラリートーク

会期中 6 回実施予定

② シンポジウム

日時：5 月 9 日⑧ 14 時～17 時

場所：講堂



<https://okimu.jp/exhibition/ishikawamao/>

石川真生展

醜くも美しい人の一生、
私は人間が好きだ。

ISHIKAWA Mao: Bad Ass and Beauty-

One Love

観覧料 Admission	一般 Adult	高校・大学生 High, College & University	中学生以下 Under Junior high
	1200 円 (960 円)	800 円 (640 円)	無料 Free

※()内は前売りおよび20名以上の団体料金 ※障がい者手帳をお持ちの方、および介助者の方1名は当日料金の半額 ※フリーパスは、会期中何度でも入場可

※Prices shown in () indicate advanced and group (more than 20 persons) discount tickets.

※50% discount for persons with disabilities (with presentation of the physical disability certificate) and one caretaker.

【プレイガイド】ミュージアムショップゆいむい、ローソンチケット(Lコード 82874)

【フリーパス】会期中何度でも入場できる、お得なフリーパスを販売します。一般 2400円 ※ミュージアムショップゆいむいで発売します。

〈港町エレジー〉より (1983-1986)

From the series *A Port Town Elegy* (1983-1986) ©Mao Ishikawa

石川真生

1953 年、沖縄県大宜味村生まれ。1974 年、WORKSHOP 写真学校東松照明教室で写真を学ぶ。沖縄を拠点に制作活動を続け、沖縄をめぐる人物を中心に、人々に密着した作品を発表し続けている写真家。2011 年、『FENCES, OKINAWA』でさがみはら写真賞を受賞。日本国内のほか、メトロポリタン美術館 (アメリカ) など海外の美術館にも作品が収蔵されている。2019 年、日本写真協会賞作家賞を受賞。

ISHIKAWA Mao

Born in Ogimi Village, Okinawa Prefecture, 1953. In 1974, studied photography at the TOMATSU Shomei class at WORKSHOP Photography School. ISHIKAWA based in Okinawa who continues to produce work that is closely related to the people of Okinawa. In 2011, received the Sagami Photo Award for *FENCES, OKINAWA*. Her photographs are in the collections of museums in Japan and abroad, including the Metropolitan Museum of Art (USA). In 2019, won the Photographic Society of Japan Award for Lifetime Achievement Award.

〒 900-0006 沖縄県那覇市おもろまち 3-1-1

TEL: 098-941-8200 (代表)

あなたの沖縄に出会う



沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

