

石川文洋とベトナム戦争

2021年7月10日(土) - 2022年1月23日(日) July 10, 2021 - January 23, 2022

ISHIKAWA Bunyo and the Vietnam War

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー1 Collection Gallery 1, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

・リスト順は展示順と必ずしも一致しません。 *The order on the list of works do not necessarily correspond to that they are displayed.
・出品作品は都合により変更になることがあります。 *Exhibits may be changed owing to circumstances.

作品名 work title	撮影年 date	サイズ(H×W, cm) size	素材・技法 materials & techniques	
1 捕えられた解放戦線兵士 Liberation Front Soldier Who Was Caught	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
2 憎しみ合う同胞 Compatriots Hate Each Other	1965年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
3 水田が戦場になる Paddy Fields Become Battlefield	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
4 ドクロの主は誰か Who Is This Skull?	1968年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
5 破壊された農村 Destroyed Rural Areas	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
6 地上にはアメリカ兵がいた There Were US Military Soldiers on the Ground	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
7 アメリカの攻撃におびえる農民 Farmers Fear the US Military's Attack	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
8 ミンファン通りの戦闘 Battle of Minhoon Street	1968年5月	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
9 MP	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
10 穴の中を移動 Moving Inside a Hole	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
11 大人の戦争を見つめる少女の瞳 Girl's Eyes Looking at Adult's War	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
12 ベトコンはいないか Any Vietcong Here?	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
13 初めての戦闘体験 First War Experience	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
14 興奮と恐怖 Excitement and Fear	1966年	42.1×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
15 山岳地帯の基地 Base in the Mountainous Area	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
16 出撃 Sortie	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
17 村は戦場になった The Village Became a Battlefield	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
18 眼下は別世界 Another World Below My Eyes	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
19 モーニングコーヒー Morning Coffee	1970年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
20 霧の中の戦場 Battlefield in the Fog	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
21 突入 Rush	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
22 ジミー、しっかりしろ Jimmy, Come on	1968年2月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
23 今日も無事でよかったな We Are Glad We've Been Safe Today as Well	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21

	作品名 work title	撮影年 date	サイズ(H×W, cm) size	素材・技法 material & techniques	
24	捕えられた少数民族 Caught Minority Ethnic	1965年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
25	水が流れる。時も早く流れてくれ Water Flows. I Hope Time Flows Fast Too.	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 11.21
26	水の中でも安全はうれしい Safety Is Pleasant Even Though in the Water	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
27	メコンデルタの作戦 Strategy of Mekong Delta	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
28	旧式武器 Old Weapon	1965年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
29	切りとられた肝臓 Cut Liver	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
30	傷ついた母親 Wounded Mother	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
31	村にはまだ子どもたちが Children Are Still in the Village	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
32	アメリカ兵とベトナム農民 American Soldiers and Vietnamese Farmers	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
33	橋の上からの応戦 Fight from the Top of the Bridge	1968年5月	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
34	戦火を逃がれて Escaped from the War	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
35	右手と右足を失った少女 A Girl Who Lost the Right Hand and the Right Foot	1966年2月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
36	政府側か“ベトコン”側か Government Side or Vietcong Side	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
37	真中を通れば大丈夫 It Is Safe If You Go Through the Middle	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
38	夜明けの襲撃 Raid of the Dawn	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
39	山岳地帯の作戦 Strategy of Mountainous Area	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
40	農家にひとつの防空壕 A Shelter for Farm Family	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
41	DMZの戦闘 Battle of DMZ	1965年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
42	稲穂が静かに揺れている Ears of Rice Are Swinging Calmly	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
43	サーチ・アンド・スナッチ作戦 Strategy of Search-and-snatch	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
44	好きな作家はヘミングウェイ My Favorite Author Is Hemingway	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
45	炎上 Flames	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
46	飛び散った体 Scattered Body	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
47	見えない敵 Invisible Enemy	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
48	友よ、さようなら(タイニン省) Good Bye, My Friend (Tin Nin)	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
49	少年の血は乾いた大地へ Boy's Blood Flowed to Dry Ground	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23
50	875高地“頂上” 875 Highland “The Top”	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 11.23 - 1.23