

# 石川文洋とベトナム戦争

2021年7月10日(土)–12月5日(日) July 10 - December 5, 2021

## ISHIKAWA Bunyo and the Vietnam War

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー1 Collection Gallery 1, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

・リスト順は展示順と必ずしも一致しません。 \*The order on the list of works do not necessarily correspond to that they are displayed.  
・出品作品は都合により変更になることがあります。 \*Exhibits may be changed owing to circumstances.

	作品名 work title	撮影年 date	サイズ(H×W, cm) size	素材・技法 materials & techniques	
1	捕えられた解放戦線兵士 Liberation Front Soldier Who Was Caught	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
2	憎しみ合う同胞 Compatriots Hate Each Other	1965年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
3	水田が戦場になる Paddy Fields Become Battlefield	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
4	ドクロの主は誰か Who Is This Skull?	1968年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
5	破壊された農村 Destroyed Rural Areas	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
6	地上にはアメリカ兵がいた There Were US Military Soldiers on the Ground	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
7	アメリカの攻撃におびえる農民 Farmers Fear the US Military's Attack	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
8	ミンフン通りの戦闘 Battle of Minhoon Street	1968年5月	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
9	MP	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
10	穴の中を移動 Moving Inside a Hole	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
11	大人の戦争を見つめる少女の瞳 Girl's Eyes Looking at Adult's War	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
12	ベトコンはいないか Any Vietcong Here?	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
13	初めての戦闘体験 First War Experience	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
14	興奮と恐怖 Excitement and Fear	1966年	42.1×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
15	山岳地帯の基地 Base in the Mountainous Area	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
16	出撃 Sortie	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
17	村は戦場になった The Village Became a Battlefield	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
18	眼下は別世界 Another World Below My Eyes	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
19	モーニングコーヒー Morning Coffee	1970年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
20	霧の中の戦場 Battlefield in the Fog	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
21	突入 Rush	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
22	ジミー、しっかりしろ Jimmy, Come on	1968年2月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
23	今日も無事でよかったな We Are Glad We've Been Safe Today as Well	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26

	作品名 work title	撮影年 date	サイズ(H×W, cm) size	素材・技法 material & techniques	
24	捕えられた少数民族 Caught Minority Ethnic	1965年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
25	水が流れる。時も早く流れてくれ Water Flows. I Hope Time Flows Fast Too.	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	前期 7.10 - 9.26
26	水の中でも安全はうれしい Safety Is Pleasant Even Though in the Water	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
27	メコンデルタの作戦 Strategy of Mekong Delta	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
28	旧式武器 Old Weapon	1965年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
29	切りとられた肝臓 Cut Liver	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
30	傷ついた母親 Wounded Mother	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
31	村にはまだ子どもたちが Children Are Still in the Village	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
32	アメリカ兵とベトナム農民 American Soldiers and Vietnamese Farmers	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
33	橋の上からの応戦 Fight from the Top of the Bridge	1968年5月	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
34	戦火を逃がれて Escaped from the War	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
35	右手と右足を失った少女 A Girl Who Lost the Right Hand and the Right Foot	1966年2月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
36	政府側か“ベトコン”側か Government Side or Vietcong Side	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
37	真中を通れば大丈夫 It Is Safe If You Go Through the Middle	1968年5月	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
38	夜明けの襲撃 Raid of the Dawn	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
39	山岳地帯の作戦 Strategy of Mountainous Area	1966年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
40	農家にひとつの防空壕 A Shelter for Farm Family	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
41	DMZの戦闘 Battle of DMZ	1965年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
42	稲穂が静かに揺れている Ears of Rice Are Swinging Calmly	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
43	サーチ・アンド・スナッチ作戦 Strategy of Search-and-snatch	1967年	34.8×52.7	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
44	好きな作家はヘミングウェイ My Favorite Author Is Hemingway	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
45	炎上 Flames	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
46	飛び散った体 Scattered Body	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
47	見えない敵 Invisible Enemy	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
48	友よ、さようなら(タイニン省) Good Bye, My Friend (Tin Nin)	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
49	少年の血は乾いた大地へ Boy's Blood Flowed to Dry Ground	1966年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5
50	875高地“頂上” 875 Highland “The Top”	1967年	52.7×34.8	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	後期 9.28 - 12.5