

復帰 50 年コレクション展

Collection Exhibition in the 50th Year
from the Reversion of Okinawa to Japan.

FUKK QUALIA

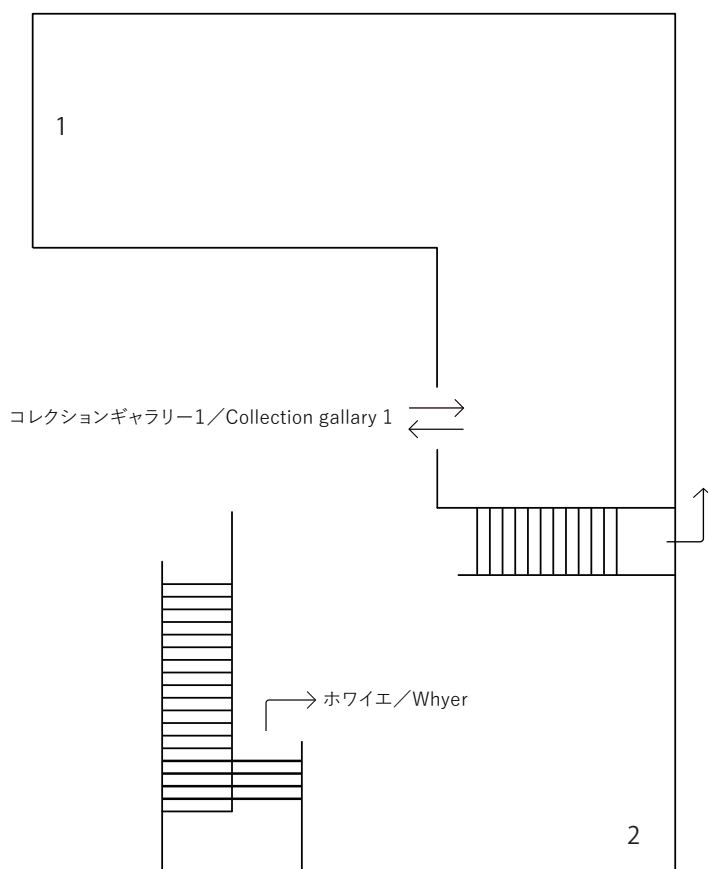
フッキ
クオリア

「復帰」と沖縄美術 “the Reversion” and Okinawan Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー1,2,3 Collection Gallery 1,2,3 Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

2022年7月20日(水)–2023年1月15日(日) July 20, 2022–January 15, 2023 後期:10月22日(水)–1月15日(日) PartII:October22-January15,2023

・会期中に展示作品の入替えがあります。 *There will be a change of exhibits during the exhibition.



展示物に触れないでください。 Please Don't touch the exhibits.



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking picture in the collection gallery.

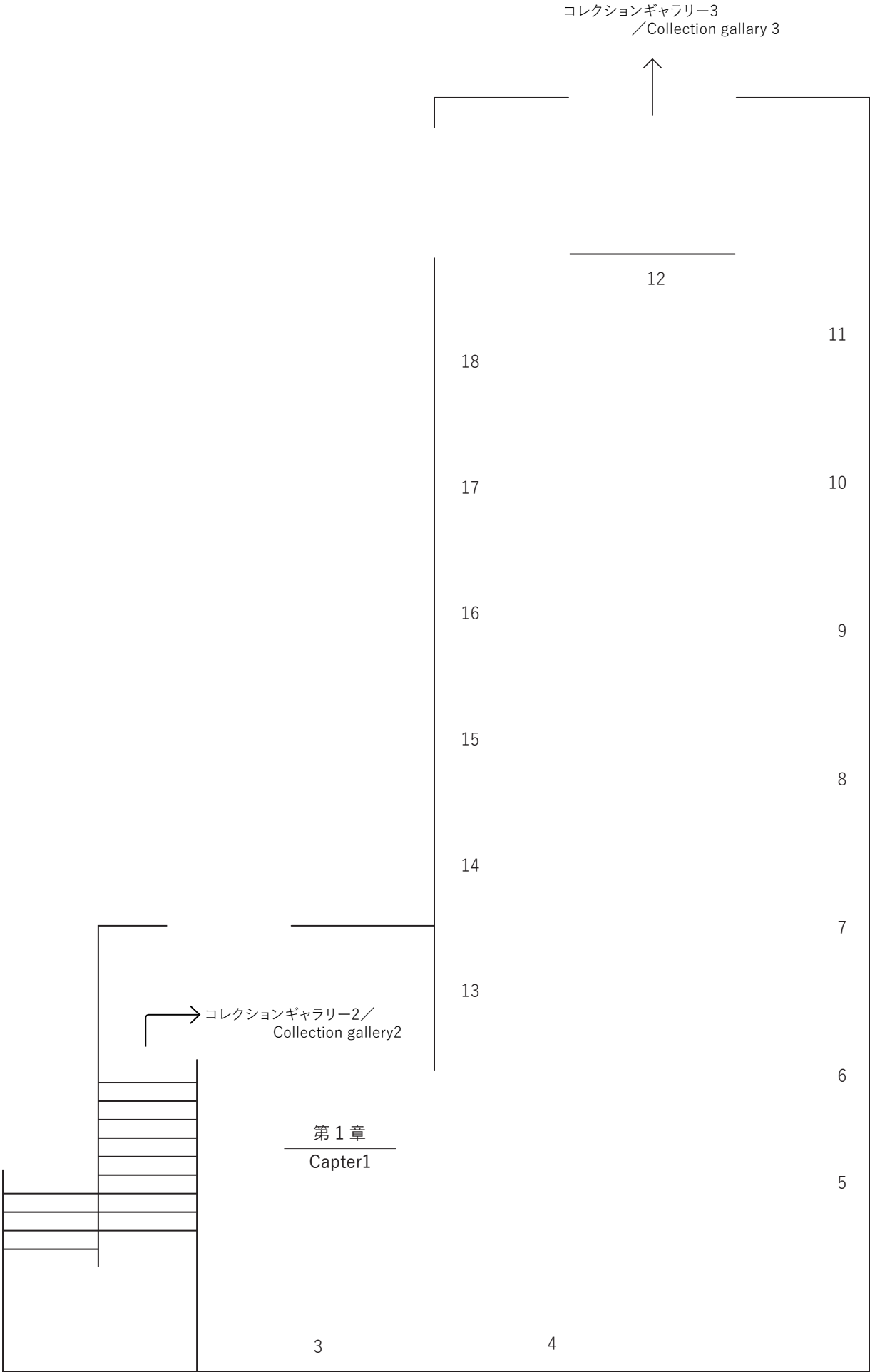
	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 Collection
1	富本 実 TOMIMOTO Minoru	1975年の夏 1975 Okinawa Summer ("1975 Okinawa nu natsu")	1975年	17分	16mmフィルム、βカム、DVD 16mm film, BETACAM	10/22 -12/4
1	山城 知佳子 YAMASHIRO Chikako	オキナワTOURIST OKINAWA TOURIST	2004年	22分	DVカム DVCAM	12/6 -1/15
2	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	大日本帝国復帰記念 Commemorating the Return of the Empire of Japan	1972年	38.0×27.0	シルクスクリーン silk screening	



展示物に触れないでください。 Please Don't touch the exhibits.



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking picture in the collection gallery.



	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 Collection
3	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	戦後30年を問う沖縄の痕 Traces of Okinawa Questioning the 30th anniversary of the War	1975年 (2022年 再構成)	可変	発泡スチロール、ペンキ、 石膏、革靴など mixed-media	作家蔵
4	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	「存在と意識のオブジェ」シリーズ「犠」 "Objects of Being and Consciousness" series "sacrifice"	1982年	163.5×131.0	発泡スチロール、ジェッソ、 麻キャンバス mixed-media	作家蔵
5	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	青い空 Blue Sky	1972年	80.8×100.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
6	渡慶次 真由 TOKESHI Shinyu	廃家 Abolished House	1974年	65.0×82.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
7	與那覇 朝大 YONAHA Chotai	斜影 Oblique Shadow	1980年	96.9×162.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
8	金城 規克 KINJO Norikatsu	場面の考察 Scene Consideration	1978年	130.8×194.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
9	新城 征孝 SHINJO Seiko	期待 Expectation	1975年	110.8×160.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
10	金城 真常 KINJO Shinjo	あざみ咲く Thistle Flowers Bloom	1980 年	130.4×194.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
11	屋良 朝春 YARA Choshun	世界遺産今帰仁城跡 Nakijin Castle Ruins the Word Heritage	2002年	129.6×161.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
12	皆川 泰蔵 MINAGAWA Taizo	琉球の春・首里城 Spring of the Ryukyus Shuri-Jo Castle	1994 年	165.0×224.0	染色、パネル dyeing, panel	
13	大嶺 信一 OMINE Shinichi	OFF LIMITS	1973年	129.5×161.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
14	喜久村 宏 KIKUMURA Hiroshi	解放地 Liberated District	1980年	145.8×112.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
15	与久田 健一 YOKUTA Kenichi	狷介孤高について考える時もある Sometimes I Think About Stubborn and Aloof	1983年	145.8×112.3	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
16	平良 晃 TAIRA Akira	変容 H-11 Transformation H-11	1999年	178.4×143.3	水彩、パネル、紙 watercolor on paper	
17	川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(1)	1980年	162.5×135.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
18	川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(3)	1988年	130.5×161.9	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	

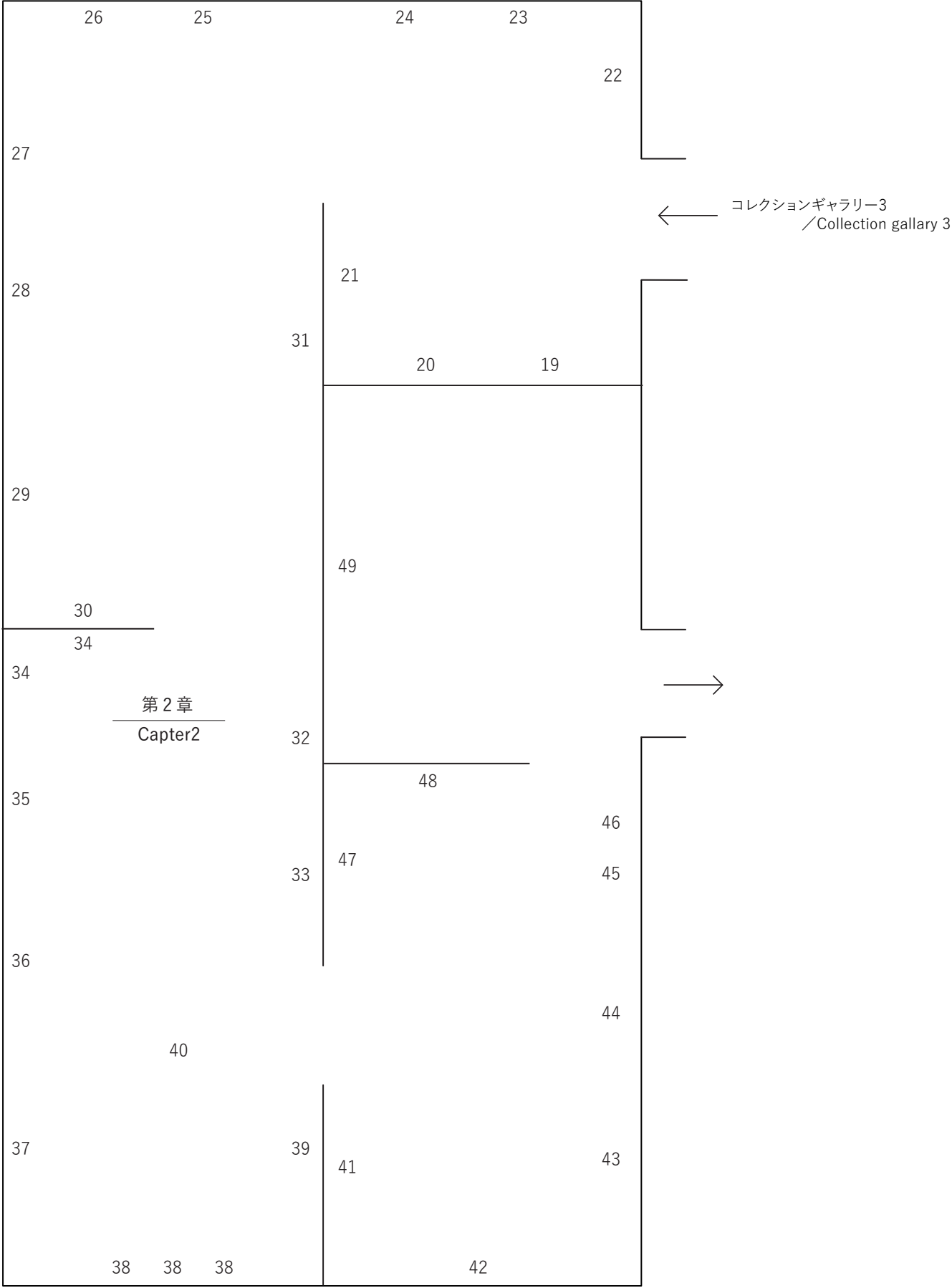
	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 Collection
19	金城 規克 KINJO Norikatsu	神遊び Kamiasobi	1972年	162.4×131.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
20	新城 剛 SHINJO Go	アカマタ Akamata	1983 年	116.7×90.9	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
21	大城 皓也 OSHIRO Koya	南の海の囁 A South Sea Talk	1972年	162.4×130.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
22	普天間 敏 FUTENMA Bin	琉球の詩A[魔除け] Poetry A of Ryukyu (amulet)	1975 年	86.2×62.0	石膏版画、紙 plaster print on paper	
23	治谷 文夫 HARUYA Fumio	ニルヤの日々 Days in Niruya	1985年	146.3×112.4	油彩、発砲スチロール、 パーナー、キャンバス mixed-media	
24	喜友名 朝紀 KIYUNA Choki	カンカーまつり Kankaa Festival	1974年	161.9×123.2	アクリル、板 acrylic on board	
25	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	根神 Niigan	1989年	163.5×98.5×50.0	木材、鉄、水性塗料、 キャンバス mixed-media	作家蔵
26	嘉手川 繁夫 KADEKAWA Shigeo	マブイの園生 Garden of Mabui	1980年	161.6×130.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
27	西村 立子 NISHIMURA Ritsuko	影 The Shadow	1997年	86.0×118.5	絹本彩色 colors on silk	
28	ウエチ ヒロ UECHI Hiro	アーマン世（太古） Aman （Aicient Times）	1998年	130.7×161.9	アクリル、土、キャンバス acrylic and soil on canvas	
29	永津 禎三 NAGATSU Teizo	UTAKI Series: Karimata-5	1986年	1590×610 6組	テンペラ、油彩、キャンバス tempera and oil on canvas	
30	山川 さやか YAMAKAWA Sayaka	御嶽 Utaki	2009年	227.3×181.8	ミクストメディア、パネル mixed-media on board	
31	平良 優季 TAIRA Yuki	薫風 Balmy Breeze	2016年	21.0×60.0	岩絵の具、箔、 高知麻紙、寒冷紗（綿） mineral pigments and leaf on paper	寄託



展示物に触れないでください。 Please Don't touch the exhibits.



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking picture in the collection gallery.



	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 Collection	
32	宮城 明 MIYAGI Akira	ジーンズ (アイデンティティー) Jeans Identity(B)	1991年	116.0×71.0	麻袋、ジーンズ、人工漆、 漆喰、染料、ボンド mixed-media		
33	宮城 明 MIYAGI Akira	ジーンズ (アイデンティティー) Jeans Identity(A)	1991年	116.0×71.0	麻袋、ジーンズ、人工漆、 漆喰、染料、ボンド mixed-media		
34	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「Heroes V」 (ウルトラマン) -Heroes V- (Ultraman)	2012年	220.0×150.0	染料、布 dyeing on cloth	寄託	10/22 -12/4
34	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「Heroes I」 (安室奈美恵) -Heroes I- (AMURO Namie)	2009年	50.5×44.8	染料、布 dyeing on cloth	寄託	10/22 -12/4
34	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	結い、You-I You-I, You-I	2002年	169.0×148.0	顔料、麻 pigment on linen		12/6 -1/15
35	金城 宏次 KINJO Hiroji	koza b.c st.	2016年	75.0×140.0	顔料染料、綿 pigment,cotton	個人蔵	10/22 -12/4
35	金城 宏次 KINJO Hiroji	諸見百軒通り Moromi Hyakken street	2019年	54.0×40.0	顔料染料、綿 pigment,cotton	作家蔵	12/6 -1/15
35	金城 宏次 KINJO Hiroji	WE LOVE KOZA コザgate st. WE LOVE KOZA koza gate st.	2019年	54.0×40.0	顔料染料、綿 pigment,cotton	作家蔵	12/6 -1/15
35	金城 宏次 KINJO Hiroji	Welome to KOZA	2020年	54.0×40.0	顔料染料、綿 pigment,cotton	作家蔵	12/6 -1/15
35	金城 宏次 KINJO Hiroji	KOZA Gate st. 帯地 KOZA Gate st. Obi Belts	2016年	35.0×380.0	紅型 (臙型)、絹 bingata on silk	作家蔵	12/6 -1/15
36	喜屋武 千恵 KYAN Chie	白澤 HAKUTAKU	2002年	80.3×116.7	紙本彩色 colors on paper		
37	仁添 まりな Nizoe Marina	火願 Wish on Fire	2020年	116.0×360.0	絹本彩色 colors on silk	寄託	
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape 16 Autumn	2008年	38.0×38.0	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		10/22 -12/4
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape Winter Day	2008年	38.0×38.0	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		10/22 -12/4
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape 15 New York Ikata	2008年	38.0×38.0	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		10/22 -12/4
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape 07 City Night	2008年	30.5×30.5	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		12/6 -1/15
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape 08 Night Croud	2008年	30.5×30.5	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		12/6 -1/15
38	謝敷 宏 JASHIKI Hiroshi	City Scape Pink Plaid	2008年	30.5×30.5	顔料プリント、キャンバス、 樹脂コーティング pigment on canvas, resin coating		12/6 -1/15
39	ローラ・キナ Laura Kina	ウチナーンチュ：ハジチ Uchinanchu: Hajichi	2015年	152.4×149.9	アクリル、キャンバス、パッチワークキルト、 デニス・ウエハラからのTシャツ mixed-media		
40	儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	ここにいるわたし Here I am	2009年	130.0×40.0×40.0	楠、アクリル acrylic on camphor tree		
41	知花 均 CHIBANA Hitoshi	Projection-map 1945 OKINAWA-相思樹 Projection-map 1945 OKINAWA-Acacia confusa	2005年	28.5×21.2	エッチング、紙 etching on paper		
42	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	沈黙の園 Silence Garden	1992年	206.3×436.4	アクリル、クレパス、板、他 acrylic,pastel crayon on board		
43	新垣 安之輔 ARAKAKI Yasunosuke	風景の神話 (砂の記憶) Myth of Landscape(Memory of Sand)	2002年	134.5×59.7 135.0×59.5	鉛筆、紙 pencil on paper		

	作家名 artist	作品名 week title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 Collection
44	栗国 久直 AGUNI Hisanao	August Moon～花の終わりに August Moon ～ At the end of the flower	1999年	149.8×149.8	木、ガラス、蜜蝋 wood,glass,beeswax	
45	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	Henoko as Iojima 02	2007年	92.5×60.0	ミクストメディア、木製パネル mixed-media on board	
46	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	Henoko as Iojima 01	2007年	92.5×60.0	ミクストメディア、木製パネル mixed-media on board	
47	与儀 達治 YOGI Tatsuji	怨 Grudge	1996 年	162.1×130.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
48	宮城 和邦 MIYAGI Kazukuni	超後継神の後継資格席宣言 Super Successor God's Declaration of Successor Qualification Seat	1989年	130.0×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
49	阪田 清子 SAKATA Kiyoko	止まったカーテン Stopped Curtain	2010年	可変 、	カーテン、樹脂、その他 curtain, resin, others	作家蔵