



『おもろさうし』の世界

〔重要文化財〕おもろさうし（尚家本）第七ー379のオモロ

〔沖縄県指定有形文化財〕間得大君御殿雲龍黄金簪

2022.
11.19 ±

入場無料

14:00~16:00
(開場 13:30)

※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況によって中止や一部変更の可能性があります。
※ 会場内は空調の影響で冷えることがあります。

会場 沖縄県立博物館・美術館
3F 講堂 (140席)

受付 事前申込 10/19(水) ~
WEB・電話・総合案内にて受付



← 申込はこちらから

お問合せ 098-941-8200
〒900-0006
沖縄県那覇市おもろまち 3-1-1

あなたの沖縄に出会う

沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

【開館時間】 9:00-18:00 (金・土は 20:00 まで)
【休館日】 月曜日 (月曜祝日の場合は翌平日休館)

国の重要文化財に指定されている尚家本の『おもろさうし』は、首里王府が国家儀礼で用いたり、沖縄・奄美の各地に伝わったりした「オモロ」を採録・編纂した沖縄最古の歌謡集です。1554 首の「オモロ」は、王府の儀礼や地方、人物、船などのテーマに分類され、全部で 22 冊にまとめられています。国王や按司を称えるものや築城、交易、ムラの平和・繁栄祈願など、「オモロ」には様々な内容が謡われており、人々のくらしや祈り、考え方などを知ることができます。本講座では、博物館企画展 復帰 50 年展「琉球 - 美とその背景 -」と関連して、『おもろさうし』に記された、古琉球の豊かな世界をご紹介します。

【講師】

はてるま えいきち

波照間 永吉 氏 (名桜大学大学院博士課程特任教授)

1950 年、沖縄県石垣島生まれ。1969 年、琉球大学法文学部国語国文学科入学。1986 年、法政大学大学院人文科学研究科日本文学専攻博士課程単位取得満期退学。1995 年、博士 (文学) 学位取得 (法政大学大学院)。沖縄県立芸術大学教授・附属研究所所長を経て 2016 年、沖縄県立芸術大学名誉教授。2019 年より名桜大学大学院特任教授・研究科長 (現在に至る)。専攻は琉球文学。『琉球文学大系』編集刊行委員会委員長。2022 年に『おもろさうし 上』を刊行。他著書多数。



復帰50年展

琉球

— 美とその背景 —

関連催事

復帰 50 年展「琉球 - 美とその背景 -」
2022 年 10 月 14 日 (金) ~ 12 月 4 日 (日)



\\ 新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力を！ /

- ・当日発熱や体調がすぐれない場合は参加をご遠慮ください。
- ・マスクの着用、手指の消毒、健康状態の聞き取りにご協力ください。
- ・ご自宅にて検温をお願いいたします。