

沖縄美術の流れ

The History of Okinawa's Fine Art

後期

※開期延長につき、7月8日より一部展示作品を入れ替えています。

沖縄県立博物館・美術館 コレクションギャラリー3

2020.2.15(土) sat - 10.11 (日) sun Okinawa Prefectural Museum and Art Museum, Collection gallery 3

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material
1 伊藤 清永 ITO Kiyonaga	紺地小 Konjiguwaa	1938年	53.2×45.5	油彩、キャンバス Oil on canvas
2 藤田 嗣治 FOUJITA Tsugouharu L.	辻美人 Beautiful Woman of Tsuji	1938年	33.1×23.7	油彩、板 Oil on board
3 當原 昌松 TOUHARA Masamatsu	静物「蝶」 Still Life with Butterfly	1936年	72.7×91.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
4 大城 皓也 OSHIRO Koya	島の女 A Woman in the Island	1943年	100×80.3	油彩、キャンバス Oil on canvas
5 大嶺 政寛 OMINE Seikwan	壺屋 Tsuboya	1944年	108.3×84.6	油彩、キャンバス Oil on canvas
6 名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	郷愁 Nostalgia	1946年	100.3×80.2	油彩、キャンバス Oil on canvas
7 安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	紅い布と少女 Scarlet Cloth and Girl	1948年	50.5×39.9	油彩、メソナイト Oil on mesonite
8 山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ゲンボー大佐 Colonel Gembo	1949年	40.9×31.8	油彩、メソナイト Oil on mesonite
9 山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	貴方を愛する時と憎む時 When I Love and Hate You	1951年	91.5×183.0	油彩、合板 Oil on board
10 大嶺 政寛 OMINE Seikwan	1950年西原 Nishihara 1950	1950年	91.3×117.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
11 大城 皓也 OSHIRO Koya	聖火到着 Olympic Flame Arrived	1964年	80.5×100.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
12 水島 源晃 MIZUSHIMA Genko	ルイ・アームストロング(米軍将校クラブ) Louis ARMSTRONG(Performed at American Military Officer Club)	不明	42.1×29.2	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
13 水島 源晃 MIZUSHIMA Genko	ジャズマンの渡辺貞夫 Jazzman WATANABE Sadao	不明	42.1×31.2	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
14 山田 實 YAMADA Minoru	道遠し・宜野座村 Distant Road, Ginoza	1962年	31.4×40.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
15 山田 實 YAMADA Minoru	イ草干し・勝連半島照間 Drying up Mat Rush, Teruma, Katsuren	1959年	32.0×41.5	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
16 玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	破船 Ship Wreck	1958年	65.6×101.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
17 安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	滑走路 Runway	1963年	90.9×218.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
18 安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	青い空 Blue Sky	1972年	80.8×100.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
19 石嶺 傳郎 ISHIMINE Denro	虚壁(1) Empty Wall(1)	1972年	100.3×80.7	油彩、キャンバス Oil on canvas
20 安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	蝶 Butterfly	1961年	91×116.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
21 神山 泰治 KAMIYAMA Taiji	闘鶏 Fighting Cock	1961年	83×134.0	油彩、キャンバス Oil on canvas
22 宮城 健盛 MIYAGI Kensei	香港(海) Hong Kong (Sea)	1972年	116.8×91.3	油彩、キャンバス Oil on canvas

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material
23 城間 喜宏 SHIROMA Kiko	亜熱帯の島から From the Subtropical Islands	1968年	120.0×240.0	戦闘機の破片、塗料、パネル piece of the fighter, paint, panel
24 新城 征孝 SHINJO Seiko	期待 Expectation	1975年	110.8×160.7	油彩、キャンバス Oil on canvas
25 川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(2)	1983年	193.6×130.4	油彩、キャンバス Oil on canvas
26 宮城 明 MIYAGI Akira	ジーンズ(アイデンティティー)A Jeans Identity (A)	1991年	116.0×71.0	麻袋、ジーンズ、人工漆、漆喰、染料、ボンド Mixed media
27 西村 貞雄 NISHIMURA Sadao	残照 Afterglow	1979年	93.7×160×113.6	ブロンズ Bronze
28 山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	沈黙の園 Silence Garden	1992年	206.3×436.4	アクリル、クレパス、板、他 Acrylic, pastel crayon on board
29 渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(赤) Breath(Red)	1988年	145.2×145.2	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
30 渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(黄) Breath(Yellow)	1988年	145.6×145.8	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
31 渡名喜 元俊 TONAKI Genshun	呼吸(黒) Breath(Black)	1988年	145.3×145.3	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas
32 山城 知佳子 YAMASHIRO Chikako	あなたの声は私の喉を通った Your voice came out through my throat	2009年	7分/7min	ビデオ(DVD) Video (DVD)
33 シロマ, アルド SHIROMA, Aldo	Otto “vanidad”	2005年	38.3×24.8×22	ミクストメディア Mixed media
34 小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 A Self Portrait	1945年	112.8×92.9	油彩、キャンバス Oil on canvas
35 タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	三美神(信仰) Three Graces (Faith)	2002年	114.3×38.5×38.5	磁器 Porcelain
36 タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	三美神(希望) Three Graces (Hope)	2002年	116.5×34.5×34.5	磁器 Porcelain
37 タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	三美神(慈悲) Three Graces (Charity)	2002年	111.5×35.0×35.0	磁器 Porcelain

