

沖縄美術の流れ

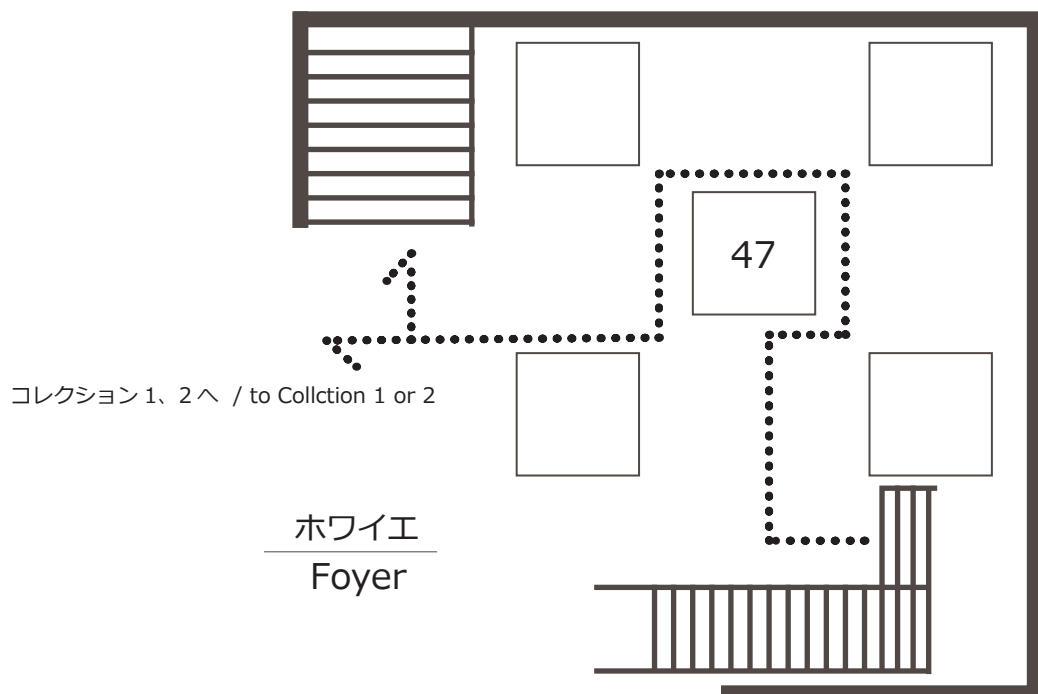
The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 コレクション展／コレクションギャラリー3

Okinawa Prefecutural Museum and Art Museum, Collection Exhibition/ Collection Gallery 3



- ・ ⑧、③③、③⑨、④①、④②、④③、④⑤、④⑧は、会期中作品の入れ替えがあります。
The art works ⑧、③③、③⑨、④①、④②、④③、④⑤、④⑧ will be replaced during the exhibition.



※動線に沿ってご鑑賞ください。 / Please follow the line on the floor.

- ・47. 粟国久直《Cube-Suger&Strawberry》作品は、ホワイエに展示されています。
No.47 Hisanao AGUNI's "Cube-Suger&Strawberry" work is on display in the foyer.

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
01	南風原 朝光 HAEBARU Choko	野菜と果物 Vegetables and fruit	1940	65.5×91.0	油彩、キャンバス Oil on canvas	
02	南風原 朝光 HAEBARU Choko	サモアールのある静物 Still life with the samovar	1948	117.0×90.6	油彩、キャンバス Oil on canvas	
03	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	泉崎橋風景 Landscape of Izumizaki	1946	23.0×31.8	油彩、板 Oil on board	
04	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	八重山風景 Okinawa scenery	1970	91.0×73.0	油彩、キャンバス Oil on canvas	
05	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	裸婦 Female Nude	1959	110.0×136.0	油彩、キャンバス Oil on canvas	
06	大城 皓也 OSHIRO Koya	紅型の女(資料) Bingata woman (secondary source)	1955	145.5×112.1	油彩、キャンバス Oil on canvas	
07	末吉 安久 SUEYOSHI Ankyu	題不詳(資料) Title unknown (secondary source)	1962年頃	37.8×45.2	油彩、キャンバス Oil on canvas	個人蔵
08	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	二十日正月 Hatsuka-Shogatsu, the last day of new year cerebration	1987	89.0×70.0	絹本、墨、彩色 Ink and color on paper	寄託 前期 10.20-2.28
08	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	伊野波節 Nufabushi	1970年代	91.0×72.7	絹本、墨、彩色 Ink and color on paper	寄託 後期 3.5-6.27
09	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	梯梧 Erythrina variegata	1950	79.0×111.5	油彩、水彩、紙、板 Oil, water color, paper on board	
10	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	港 A Port	1964	100.0×80.3	油彩、キャンバス Oil on canvas	寄託 浦崎コレクション
11	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	薫風 Balmy Breeze	1955	1310×1630	油彩、キャンバス Oil on canvas	寄託 浦崎コレクション
12	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	闘牛 Bullfight	1961	606×910	油彩、キャンバス Oil on canvas	寄託 浦崎コレクション
13	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	彦君(正彦像) Figure of Masahiko	1958	28.0×20.0×27.0	石膏 Plaster	
14	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	自画像 Self - Portrait	1949	42.7×32.7	油彩、キャンバス Oil on canvas	
15	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	石壁の家 House with Stone Walls	1954	91.3×116.6	油彩、キャンバス Oil on canvas	
16	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	孤影 Dejection	1958	64.0×68.5	油彩、板 Oil on board	
17	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	塔 Tower	1958	91.0×61.0	油彩、砂、キャンバス Oil, sand on canvas	
18	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	仮象 Illusion	1957	61.1×91.0	油彩、キャンバス Oil on canvas	
19	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	起重機 Crane	1956	97.2×130.7	油彩、キャンバス Oil on canvas	
20	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	残照 Afterglow	1961	65.3×100.2	油彩、キャンバス Oil on canvas	

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
21	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	誘導路 Guide path	1964	91.0×203.5	油彩、キャンバス Oil on canvas	
22	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	望郷 Nostalgia	1965	73.3×107.3	油彩、キャンバス Oil on canvas	
23	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	道 Path	1967	60.8×90.7	油彩、キャンバス Oil on canvas	
24	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	白い雲 White Cloud	1964	606×909	油彩、キャンバス Oil on canvas	
25	与儀 達治 YOGI Tatsuji	うみうた Song of Sea	1975	162.0×130.3	油彩、キャンバス Oil on canvas	
26	治谷 文夫 HARUYA Fumio	ニルヤの日々 Days in Niruya	1985	146.3×112.4	油彩、発砲スチロール、バーナー、キャンバス Mixed media	
27	大嶺 信一 OMINE Shinichi	アトリエのメルヘン Atelier's Merchen	1974	161.5×129.5	油彩、コラージュ、紙 Oil, collage on paper	
28	嘉手川 繁夫 KADEKAWA Shigeo	マブイの園生 Garden of Mabui	1980	161.6×130.1	油彩、キャンバス Oil on canvas	
29	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	曼荼羅観想宇宙之図 Mandala Contemplative Space Map	1993	120.5×174.3	アクリル、パネル Acrylic on panel	
30	中島 イソ子 NAKAJIMA Isoko	凝視 Gaze	1988	162.0×130.2	油彩、キャンバス Oil on canvas	
31	宮良 瑛子 MIYARA Eiko	無辜 —いのり— Innocent - Prayer-	2001	130.3×194.0	混彩 Mixed color	
32	宮良 瑛子 MIYARA Eiko	水底のうた —沖縄県戦時船舶遭難の碑— Song of the Bottom of Water - A Monument to the Victims of Shipwrecks During the Battle of Okinawa -	1994	180.0×48.0×45.0	ブロンズ Bronze	
33	平良 晃 TAIRA Akira	変容 Transformation	2003	181.5×183.5	アクリル、紙 Acrylic on paper	前期 10.20-2.28
33	平良 晃 TAIRA Akira	白いスペースの変容 Transformation of White Spaces	2000	195.0×128.5	水彩、紙、パネル Watercolor and paper on panel	後期 3.5-6.27
34	ウエチ ヒロ UECHI Hiro	アーマン世(太古)「海のかたりべ」 A-man (Aicient Times) "The Story teller of the Sea"	2005	159.8×160.0	土、水性ボンド、キャンバス Soil and glue on canvas	
35	与久田 健一 YOKUTA Kenichi	メタフォール Metaphor	1990	116.7×91.0	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	
36	幸地 学 KOCHI Manabu	土の上 Above the Earth	1996	130.2×97.0	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	
37	丸山 映 MARUYAMA Ei	作品10 風景シリーズ The Work 10 Landscape Series	2002	43.0×33.0×17.0	久米島安山岩 Andesite at Kumejima	
38	上條 文穂 KAMIJO Fumiho	陽の記 Record of the Sun	2001	4.5×65.0×45.0	鉄、紙、木、鉛筆 Iron, paper, wood and pencil	
39	名嘉 睦稔 NAKA Bokunen	地球交響曲 Symphony of Earth	2000	227.0×310.9	木版、裏手彩色、アクリル、月桃紙 Woodcut on paper, acrylic, paper	前期 10.20-2.28
39	名嘉 睦稔 NAKA Bokunen	対謡 Tsuiyo	1996	134.1×121.0	木版、裏手彩色、アクリル、月桃紙 Woodcut on paper, acrylic, paper	後期 3.5-6.27

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
40	長嶺 斉 NAGAMINE Hitoshi	Portrait I	2006	85.7×70.0	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	前期 10.20-2.28
40	長嶺 斉 NAGAMINE Hitoshi	Landscape II	2004	89.8×70.1	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	後期 3.5-6.27
41	知花 均 CHIBANA Hitoshi	境界域02-14-S Boundary02-14-S	2002	77.0×57.6(紙) 64.0×54.9(イメージ)	スクリーンプリントの吹付け、紙 Inkjet on paper	前期 10.20-2.28
41	知花 均 CHIBANA Hitoshi	境界域02-12-S Boundary02-12-S	2002	68.6×54.8(イメージ) 82.3×66.7(紙)	スクリーンプリントの吹付け、紙 Inkjet on paper	後期 3.5-6.27
42	儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	はなそめ Hanasome	2006	55.0×40.0×28.0	アクリル、楠 Acrylic on camphor tree	前期 10.20-2.28
42	儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	うちあわせて Uchiawasete	2007	45.0×22.0×26.0	楠 Camphor	後期 3.5-6.27
43	平良 優季 TAIRA Yuki	薫風 Balmy Breeze	2016	210×600	高知麻紙、寒冷紗(綿)、岩絵の具、箔 Mixed media	寄託 前期 10.20-2.28
43	栗国 久直 AGUNI Hisanao	August Moon～花の終わりに August Moon ~ At the end of the flower	1999	149.8×149.8	木、ガラス、蜜蝋 Wood, glass and basewax	後期 3.5-6.27
43	与那覇 大智 YONAHA Taichi	光の匂ひー春の声でうたうために The passage of shine-To sing with the voice of Spring	1999	227.3×125.0(1/3左) 227.4×175.0(1/3中央) 227.4×90.9(1/3右)	油彩、キャンバス Oil on canvas	後期 3.5-6.27
44	山城 えりか YAMASHIRO Erika	vortex	2007-2011	72×72	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	寄託
45	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「Dawn」(ハイヒール) 「Dawn」(High heels)	2009-2011	28.0×18.5 8 pieces	インクジェットCプリント Inkjet C-print	寄託 前期 10.20-2.28
45	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「Dawn」(ピストル) 「Dawn」(pistol)	2008	250×185	インクジェットCプリント Inkjet C-print	寄託 後期 3.5-6.27
46	水谷 篤司 MIZUTANI Atsushi	とある風景 水平線1 A Certain Landscape-Horizontal Line 1	2017	80×600×10	垂木、顔彩、アクリル絵の具 Mixed media	寄託
47	栗国 久直 AGUNI Hisanao	Cube-Suger&Strawberry	2007	170.0×170.0×170.0 5 pieces	鉄・ガラス・アルミニウム Iron, glass and arminium	
48	東 陽一 HIGASHI Yoichi	沖縄列島 Okinawa Islands ("Okinawa retto")	1969	90分/90min	35mmフィルム (Blu-ray上映) 35mm Film (Screening : Blu-ray)	前期 10.20-2.28
48	富本 実 TOMIMOTO Minoru	謝花昇を呼ぶとき When Calling Jahana Noboru ("Jahana Noboru wo yobu toki")	1967	30分/30min	16mmフィルム (Blu-ray上映) 16mm Film (Screening : Blu-ray)	後期 3.5-6.27