

The History of Okinawa's Fine Arts

コレクションギャラリー Collection Gallery

1.3

2023年7月14日(金)～
2024年6月30日(日)

July 14, 2023 - June 30, 2024

沖縄には、その歴史や風土から育まれた独特な文化があり、沖縄の美術も時代や置かれた立場や状況に多大な影響を受けながら培われてきました。本展では、戦前、戦後復興、本土復帰後、沖縄系移民、そして現代美術に章を分け、沖縄の近現代の美術作品をその変遷とともに時系列に辿ります。

美術家達が、それぞれの時代をどのように捉え表現したか、県内外、海外で活躍する沖縄出身、または沖縄にゆかりのある美術家の作品を1年を通して紹介します。

Okinawa's distinctive culture has developed in a climate and history different from that of mainland Japan. How have the changing times impacted Okinawan artists and their work?

"The History of Okinawa's Fine Arts" has been divided into the following sections in an effort to provide visitors a sense of these changes over time: pre-war, post-war, return to mainland Japan, post-reversion to Japan, Okinawan immigrants, and contemporary art.

Held over a year, the exhibition will showcase artworks created by artists from or with links to Okinawa who work or worked inside or outside Okinawa or outside the country to explore how they saw and described their times.



安谷屋正義《塔》1958年 ADANIYA Masayoshi, 《Tower》(1958)

沖縄美術の流れ



金城明一《糸満にて》1982年 KINJO Meichi, 《At Itoman》(1982)



展示室ではお手持ちのスマートフォンで、「沖縄美術の流れ」の音声ガイドを聞くことができます



【関連催事】詳しくは本展ウェブサイトをご覧ください
<https://okimu.jp/exhibition/1675734405/>

あなたの沖縄に出会う

The Pleasure of Art



森千裕《ヘクトバスカル(台風の目)》2004年 アクリル・木製パネル
1620mm×1620mm

アートの
愉しみ

2023年7月14日(金)～
2024年1月14日(日)
July 14, 2023 - January 14, 2024

The Daiwa Collection entrusted to one of the most prominent collectors in Japan to the our Art Museum. They were collected by SATO Tatsumi, one of the leading collectors of contemporary art in Japan, and entrusted to this Museum in FY 2010. The Daiwa Collection covers a wide range of artworks in different disciplines, including two- and three-dimensional art, photography, ceramics, and installations, created by world-renowned artists and young creators from inside and outside Japan.

Contemporary art is often considered difficult, but if you listen to the questions posed by its artists, you may discover new discoveries and new ways of thinking. This year's exhibition, titled "The Pleasures of Art," will focus on sculptures, paintings, and photographs from the "Daiwa Collection," a valuable collection of contemporary art work.

「大和コレクション」は、日本有数の現代美術コレクターである佐藤辰美氏により集められた作品群で、平成22年度に当館に寄託されました。その内容は、世界的に評価の高い作家や、国内外の若手作家による平面、立体、写真、陶芸、インスタレーションなど多岐にわたります。

難しいと思われるがちな現代美術ですが、作者の投げかけた問いに耳を傾けると、新たな発見や思考が生まれてくるかもしれません。今回は、「大和コレクション」の中から「アートの愉しみ」と題し、立体、絵画、写真を中心に紹介します。

観覧料	一般	General Admission	¥400(¥320)
	高校・大学生	High school, College and University Students	¥220(¥180)
	県外小中学生	Junior High and Elementary School Students from outside of Okinawa Prefecture	¥100(¥80)
	県内小中学生	Junior High and Elementary School Students in Okinawa Prefecture	無料 Free

※()は20名以上の団体料金 ※未就学児、キャンパスメンバーズは無料
※70歳以上の方、障がい者手帳をお持ちの方および介助者1名は無料(身分証の提示が必要です)
※本観覧料でコレクションギャラリー1・2・3がご覧になれます

*Price shown in () are rates for group of 20 or more.

*Admission is free for the following individuals: junior high and elementary school students in Okinawa Prefecture, children younger than elementary school age, people over 70 years of age, visitors with disabilities and their caregivers. (Please bring identification for verification.)

*Both Collection Gallery 1・2・3 can be appreciated at this price.

開館時間 9:00～18:00(金・土は20:00まで)
※入場は閉館の30分前まで
Hours 9:00～18:00 (Open until 20:00 on Friday and Saturday)
*Admission until 30 minutes before closing.

休館日 月曜日(月曜日が祝日にあたる場合は閉館し、翌平日が休館)、年末年始
Closed Every Monday. If Monday is a national or public holiday, the museum will be open, and then it will be closed on the following business day, New Years holiday.



【関連催事】詳しくは本展ウェブサイトをご覧ください

〒900-0006
沖縄県那覇市おもろまち3-1-1
TEL:098-941-8200(代表)

