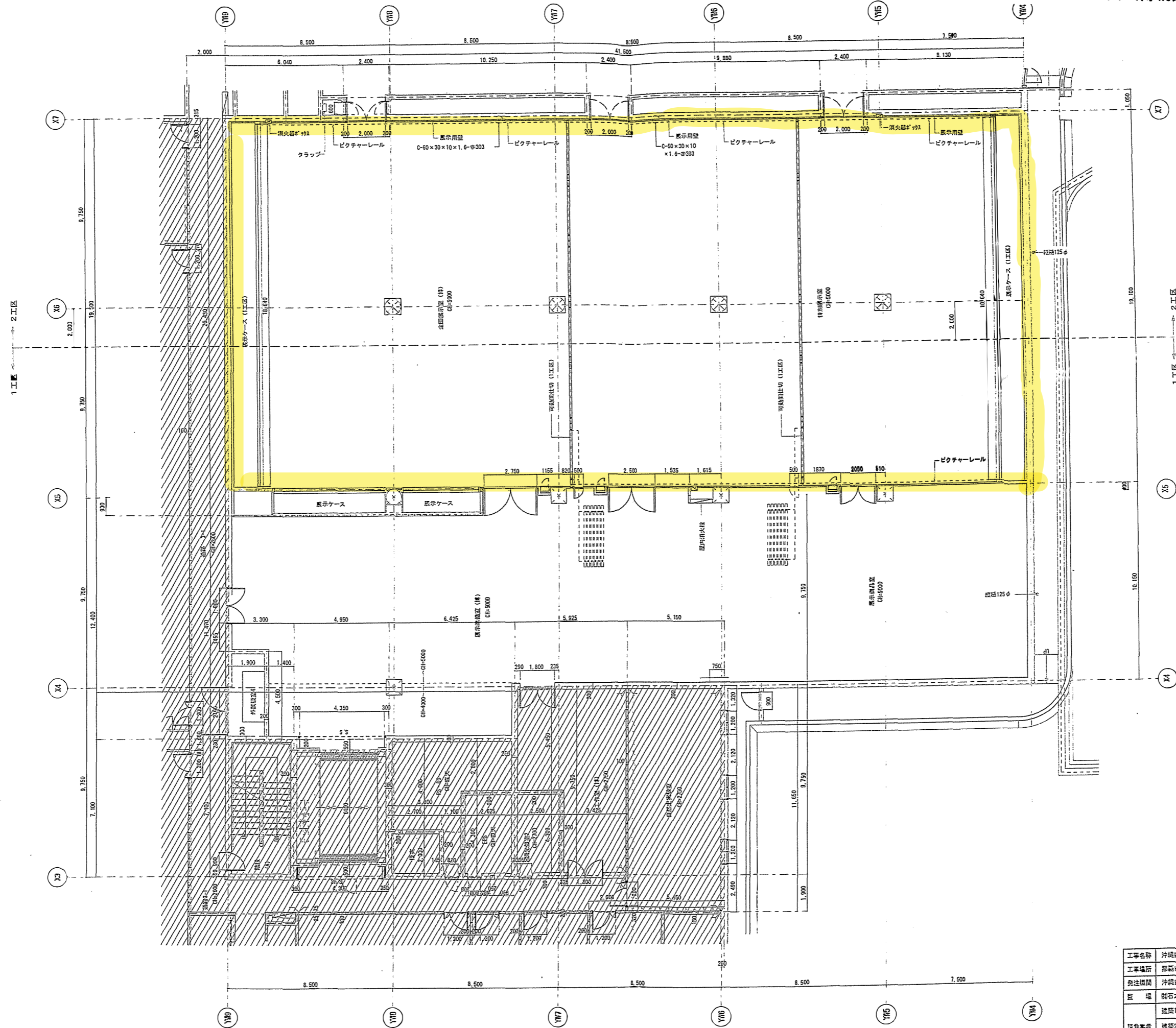
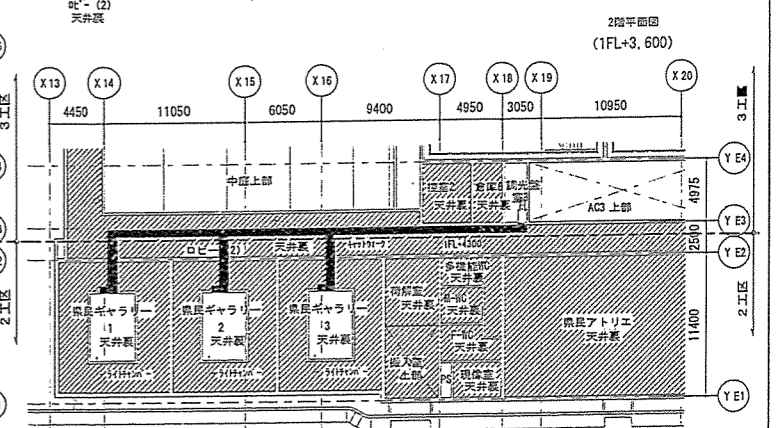
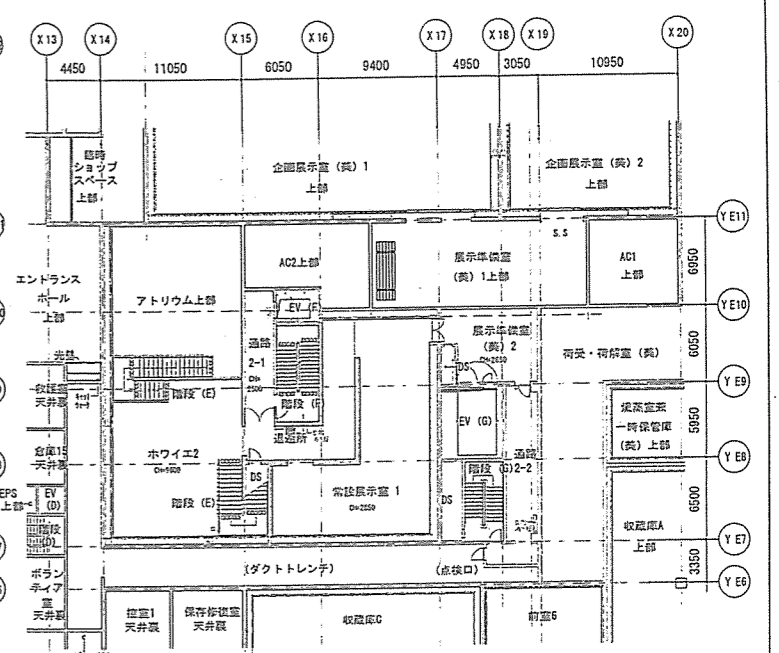
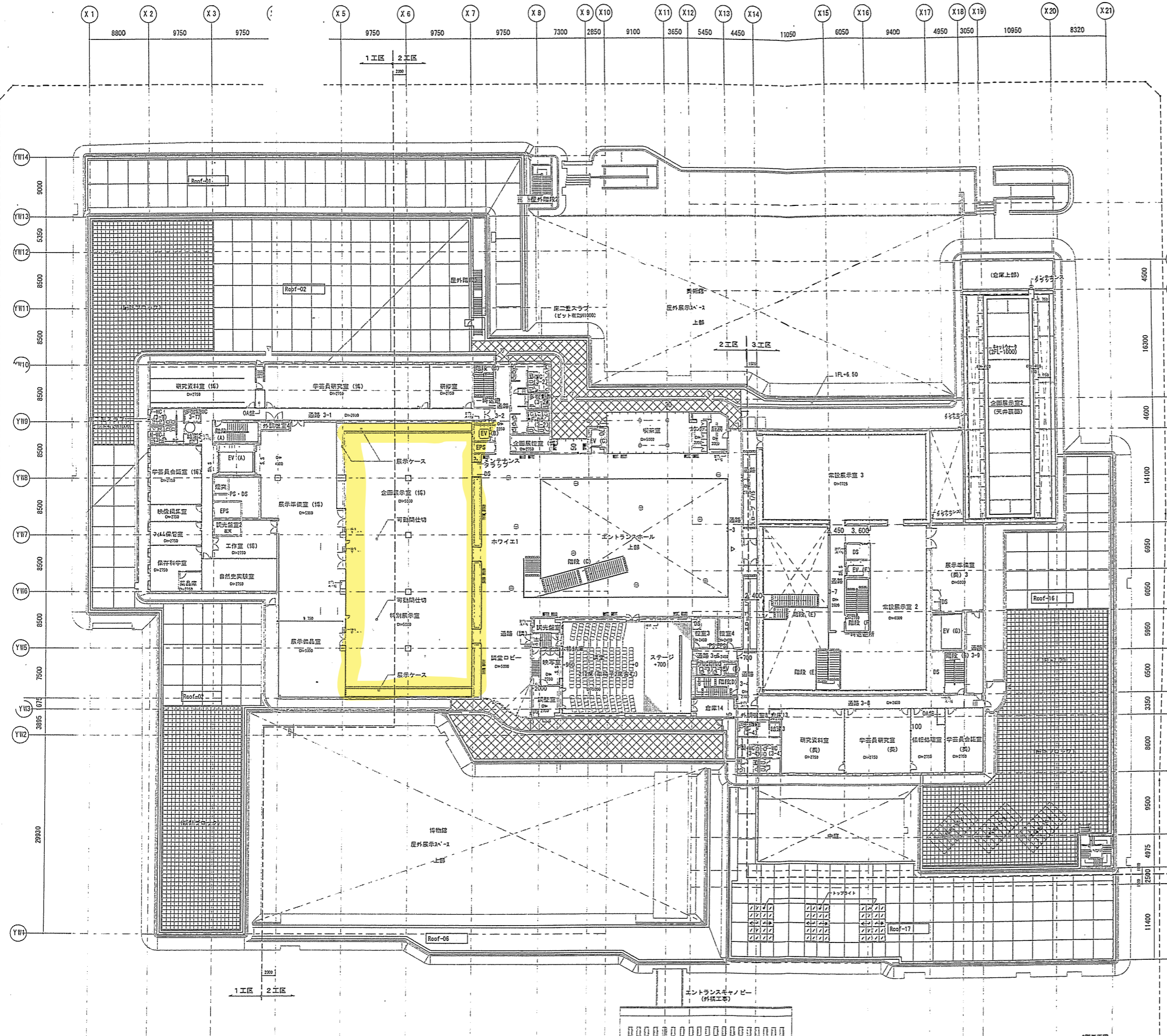


展示室配置がわかる図面 (博物館特別展示室企画展示室平面図)



工事名称	沖縄県立博物館新館・美術館新築工事(建築1・2・3工区)	完成年度	平成18年度
工事場所	那覇市おもろまち3丁目1番	図面名称	3階平面図(特別展示室)
発注機関	沖縄県教育庁文化施設建設室	縮尺	1:100
監理	那覇市建築事務所・那覇二基建設設計室JV	図面番号	A-81
施工業者	建築1工区	上門工業組・那大協建設・朝野田組	特定建設工事共同企業体
	建築2工区	那大建設・那東建設・那西建設	特定建設工事共同企業体
	建築3工区	会秀建設組・朝野田建設・朝野田建設	特定建設工事共同企業体

展示室配置がわかる図面（3階平面図）



工事名称	完成年度	平成18年度
沖縄県立博物館新館・美術館新築工事(建築1・2・3工区)	平成18年度	
工事場所	那覇市おもろまち3丁目1番	
発注機関	沖縄県教育庁文化施設建設室	2階平面図・3階平面図
管理	株式会社建築事務所・堀二基建築設計室JV	図面番号 A-27
設計者	建築1工区 上門工業設計・堀六建設・堀野田組 特定建設工事共同企業体	
	建築2工区 堀大建設・堀東江建設・堀富士建設 特定建設工事共同企業体	
	建築3工区 全秀建設・堀沖建設・堀野田組 特定建設工事共同企業体	

断線ブロック敷き範囲を示す  
Roof-02でのスラブ下げ(PPCホワイトコンクリート仕上げ)範囲を示す

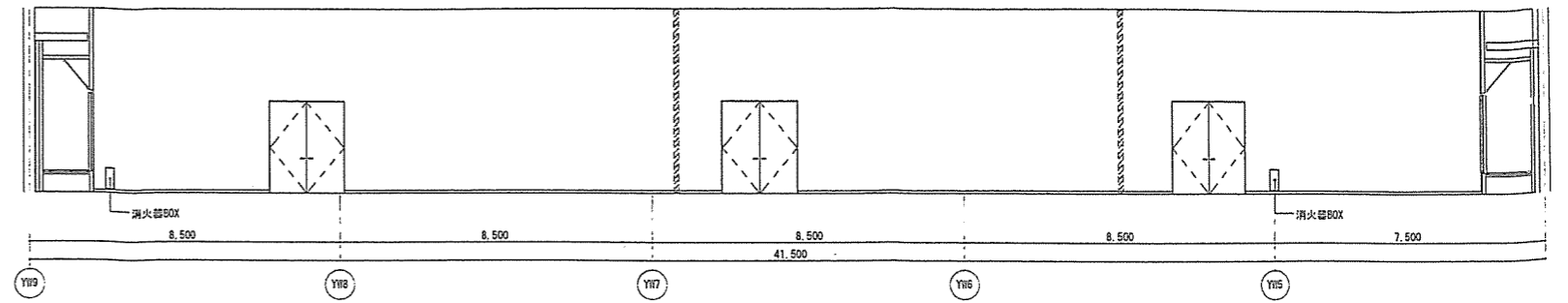
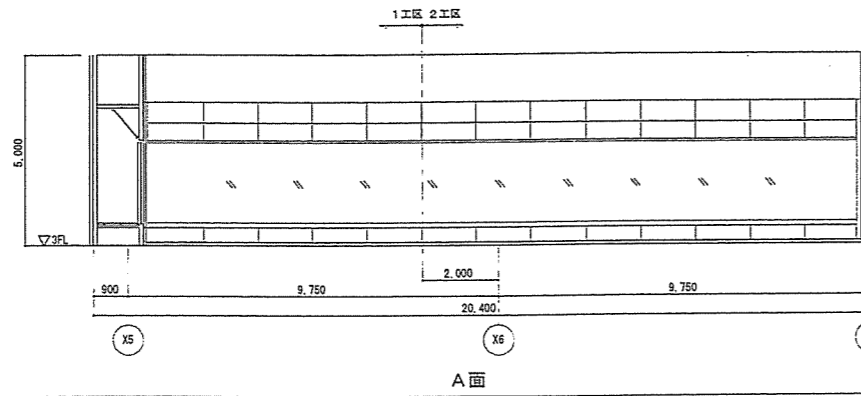
3階平面図 (1FL-6.500)

2階平面図 (1FL+3.600)

3工区  
2工区  
1工区

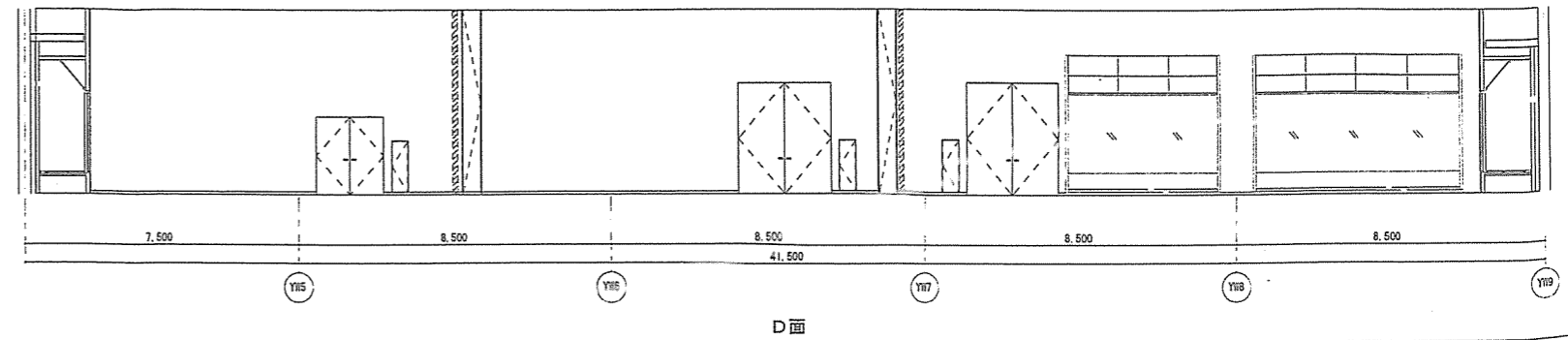
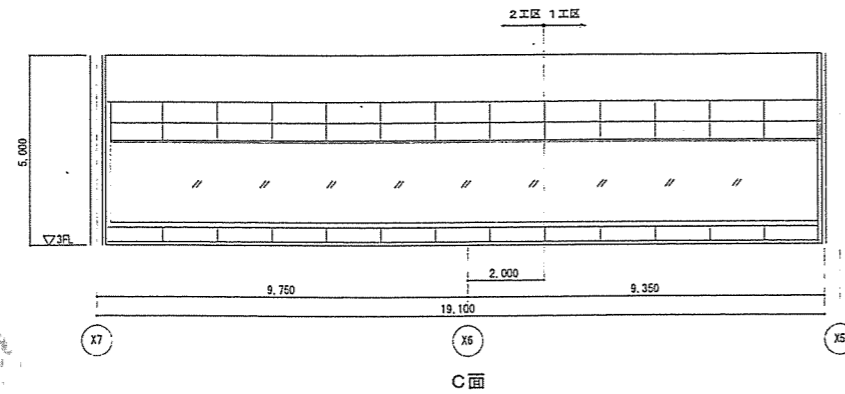
展示室配置がわかる図面（博物館特別展示室企画展示室立面図）

特別展示室	
床	コンクリート金コテ下地 ビニル床タイル t2.0
巾木	堅木 UE 75
壁	コンクリート打放しL65下地 珪藻合板 t12+GB-R t=9.5 ガラスクロス EP (2面塗)
外壁側	コンクリート打放しの上 発泡ウレタン吹付 t=20
天井	GB-R t12.5+珪藻合板 t12 (製地) EP 天井337'打放し補修の上発泡ウレタンt=20吹付
天井高	5.000



特別展示室、企画展示室

企画展示室	
床	コンクリート金コテ下地 ビニル床タイル t2.0
巾木	堅木 UE 75
壁	コンクリート打放しL65下地 珪藻合板 t12+GB-R t=9.5 ガラスクロス EP (2面塗)
天井	GB-R t12.5+珪藻合板 t12 (製地) EP 天井337'打放し補修の上発泡ウレタンt=20吹付
天井高	5.000



トコ770-V-Vの径395mm

工事名称	沖縄県立博物館新館・美術館新築工事(建築1・2・3工区)	完成年度	平成18年度
工事場所	那覇市おもろまち3丁目1番	図面名称	博物館3階展覧室-4
発注機関	沖縄県教育庁文化施設建設室	図尺	1:100
監理	株式会社建築事務所・株式会社建築設計室JV	図面番号	A-128
請負業者	建築1工区	上門工業組、備大協建設、御野田組	特定建設工事共同企業体
	建築2工区	純大建設、御東江建設、御富士建設	特定建設工事共同企業体
	建築3工区	金秀建設組、御沖野建設、御野原建設	特定建設工事共同企業体

別紙2 展示資料リスト(予定)

	分野	資料名	数量	寸法(備考など)	借用先など
1	染織	紅型型紙	1	縦56.2 横42.0cm	沖縄県立芸術大学
2	三線	富盛開鐘 原資料	1	全長77.3cm	沖縄県立芸術大学
3	金工	中城御殿耳盃	1	盃部高4.5cm 最大幅10.2cm	沖縄県立埋蔵文化財センター
4	絵画	絵画(孫億作品など)	1	掛軸	沖縄美ら島財団
5	金工	道具・材料(金工用)	1式	金槌ほか数点	製作者より(京都市)
6	絵画	色材・製作道具(絵画)	1式	筆ほか数点	製作者より(那覇市内)
7	漆芸	色材・金箔・製作用具	1式	小刀ほか数点	製作者より(那覇市内)
8	染織	色材・製作道具(染織)	1式	地機、糊袋ほか数点	製作者より(那覇市内)
9	陶芸	道具など	1式	ろくろ台ほか数点	製作者より(読谷村)
10	陶芸	赤絵枝梅竹文碗 原資料	1	全高13.9cm 幅7.5cm	那覇市壺屋焼物博物館
11	石彫	破壊された文化財 (石彫破片①)	2	800×400	沖縄県立博物館・美術館
12	木彫	破壊された文化財 (木彫破片②)	2	1,000×400	沖縄県立博物館・美術館
13	木彫	破壊された文化財 (木彫破片③)	2	500×500	沖縄県立博物館・美術館
14	絵画	絵画(孫億作品など)	1	掛軸	沖縄県立博物館・美術館
15	陶器	赤絵枝梅竹文碗 原資料	1	全高13.9cm 幅7.5cm	沖縄県立博物館・美術館
16	陶器	擬宝珠型丁子風炉 原資料	1	全高26.5cm(蓋のつまみを除く) 幅20.0cm	沖縄県立博物館・美術館
17	染織	ドウジン	1	丈84.0cm 衿57.0cm	沖縄県立博物館・美術館
18	染織	カカン	1	丈83.5cm 胴回り123.1cm	沖縄県立博物館・美術館
19	三線	江戸与那	1	全長80.0cm	沖縄県立博物館・美術館
20	三線	志多伯開鐘	1	全長77.6cm	沖縄県立博物館・美術館
21	三線	盛嶋開鐘	1	全長76.9cm	沖縄県立博物館・美術館
22	三線	拝領南風原型	1	全長77.0cm	沖縄県立博物館・美術館
23	三線	胴	2	30cm程度	沖縄県立博物館・美術館
24	金工	黄金簪	1	全長30.3cm	沖縄県立博物館・美術館

25	金工	千代金丸	1	拵全長92.1cm	沖縄県立博物館・美術館
26	染織	紅型のふろしき	1	縦139.0cm 横122.8cm	沖縄県立博物館・美術館
27	染織	帛 (4件)	4	高7.5cm 後高7.5cm 縦幅 21.0cm 横幅18.0cm	沖縄県立博物館・美術館
28	その他	分析資料	4	冊子など	沖縄県立博物館・美術館
29	その他	試作などの資料	4		沖縄県立博物館・美術館

模造復元品 (すべて沖縄県立博物館・美術館蔵)

No.	分野	資料名	数量	寸法	装丁	H30完成	H31完成
30	絵画	孔子像及び四聖配像	1	縦161.7cm 横44.9cm	掛幅装	○	
31	絵画	四季翎毛花卉図巻	1	縦35.7cm 横726.0cm	卷子装		○
32	絵画	四季翎毛花卉図巻 製作工程見本	4	各横135.0cm 縦60cm 高さ3 cm	額装	○	
33	石彫	玉陵石獅子 (東室親 子・西室毬取)	2	①高121.0cm 幅43.0cm ②高118.0cm 幅43.0cm		○	
34	石彫	玉陵碑	1	高117.0cm (87.0+30) 幅30.0cm		○	
35	石彫	玉陵勾欄羽目	1	縦37.9cm 横55.2cm			○
36	石彫	龍淵橋勾欄羽目 (A)	1	縦39.2cm 横69.3cm		○	
37	漆芸	朱漆巴紋沈金大御供飯	1	全高 (蓋・身) 60.8cm 全幅47.8cm		○	
38	染織	芭蕉桃色地経縞緞織衣裳	1	丈142.3cm 衿63.0cm	単衣裳		○
39	染織	木綿紺格子に緯浮花織 衣裳 / 裏: 木綿黄色地 小紋	1	丈129.5cm 衿63.5cm	袷衣裳	○	
40	染織	縫取織ウツチャキ	1	丈74.2cm 肩幅31.9cm	単衣裳	○	
41	染織	木綿紺地緯緞に経浮花 織衣裳 (胴衣)	1	丈84.0cm 衿57.0cm	単衣裳 裙と セット	○	
42	染織	木綿白地裙	1	丈83.5cm 胴回り123.1cm	単衣裳 胴衣と セット	○	
43	染織	絹深浅地経縞織衣裳	1	丈138.0cm 衿66.0cm	単衣裳		○
44	染織	紫地段鋸歯繫ぎ文様花 織衣裳	1	丈143.0cm 衿68.5cm	袷衣裳		○
45	染織	絹経縞ロートン織衣裳	1	丈135.4cm 衿68.3cm	単衣裳	○	
46	染織	絹紺地手縞織衣裳	1	丈105.2cm 衿62.8cm	袷衣裳		○

47	染織	絹深浅地アヤヌナーカー衣裳	1	丈124.0cm 衿60.0cm	袷衣裳		○
48	染織	苧麻桃色地経緯緋衣裳	1	丈134.0cm 衿62.4cm	単衣裳		○
49	染織	苧麻黄色地経緯緋衣裳	1	丈135.4cm 衿38.5cm	単衣裳		○
50	染織	黄色地破格子文様緋平絹袷衣裳	1	丈67.0cm 衿48.5cm	袷衣裳 (子供用)		○
51	染織	木綿花色地震枝垂桜文様紅型袷衣裳	1	丈128.0cm 衿64.0cm	袷衣裳		○
52	染織	苧麻紺地鶴に波頭文様紅型幕	1	縦188.0cm 横369.0cm	幕	○	
53	染織	絹紺地巴紋入松竹梅模様紅型風呂敷	1	縦139.0cm 横122.8cm	風呂敷	○	
54	染織	空色地貝藻紅葉松葉木目文様紅型木綿袷衣裳(裏)紫地鶴松桜霞観世水文様紅型木綿	1	丈135.5cm 衿70.0cm	袷衣裳		○
55	染織	黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海波立文様紅型袷衣裳(裏)赤地絹平	1	150.0cm 69.5cm	袷衣裳		○
56	染織	白地流水菖蒲蝶燕文様紅型苧麻衣裳	1	丈134.3cm 衿66.0cm	単衣裳		○
57	染織	白地流水菖蒲蝶燕文様紅型型紙(19の型紙)	1	外寸(縦56.2 横42.0cm) 内寸(縦47.6 横39.4cm)	型紙	○	
58	染織	木綿紺地緋衣裳	1	丈122.2cm 衿58.8cm	袷衣裳		○
59	染織	伊平屋阿母加那志の繡衣裳	1	丈155.0cm 衿108.0cm	袷衣裳		○
60	染織	赤地五色浮織冠	1	高7.5cm 後高7.5cm 縦幅21.0cm 横幅18.0cm	被り物	○	
61	染織	紫地五色浮織冠	1	高7.0cm 後高7.2cm 縦幅21.0cm 横幅18.5cm	被り物	○	
62	染織	黄色地花綾冠	1	高7.5cm 後高7.5cm 縦幅19.2cm 横幅16.0cm	被り物	○	
63	染織	赤地冠(縮緬)	1	高7.3cm 後高7.5cm 縦幅19.7cm 横幅17.0cm	被り物	○	
64	染織	緑冠	1	高7.5cm 後高7.3cm 横幅17.5cm	被り物	○	
65	染織	苧麻紺地経緯緋平織	1	丈122.0cm 衿58.8cm	単衣裳		○
66	染織	灰色地経緯織衣裳	1	丈122.0cm 衿58.9cm	袷衣裳		○
67	陶芸	擬宝珠型丁子風炉	1	全高26.5cm(蓋のつまみを除く) 幅20.0cm	風炉	○	
68	陶芸	色三島粟菊花形中皿	1	高3.7cm 口径22.5cm 底径13.0cm	皿		○

69	陶芸	面取網代文三彩抱瓶	1	全高11.6cm 全幅15.5cm	抱瓶		○
70	陶芸	赤絵枝梅竹文碗	1	全高13.9cm 幅7.5cm	碗	○	
71	陶芸	緑釉四方燭台	1	全高19.3cm 全幅14.6cm	燭台		○
72	陶芸	円覚寺鬼瓦	2	全高44.5cm 全幅40.0cm	鬼瓦		○
73	陶芸	線彫雲龍文呉須差手焙	1	高12.7cm 幅14.2cm	手焙		○
74	金工	聞得大君御殿雲龍黄金簪	1	全長30.3cm カブ高6.7cm カブ径10.8cm 茎長23.6cm	簪	○	
75	金工	三御飾（美御前御揃） 八角銀鏡	6	高10.5cm 口径8.3cm	鏡（三御飾セット）	○	
76	金工	三御飾（美御前御揃） 托付銀鏡	2	全体高13.3cm 口径10.9cm 最大幅12.8cm	鏡（三御飾セット）	○	
77	金工	三御飾（美御前御揃） 御酒器（銀製流台）	1	高8.2cm 口径17.2cm	流台（三御飾セット）	○	
78	金工	三御飾（美御前御揃） 金杯	1	高3.55cm 口径6.3cm 胴径6.58cm 高台径3.4cm	金杯（三御飾セット）	○	
79	金工	玉御冠（皮弁冠）	1	高18.4cm 長径21.8cm 短径14.6cm	冠		○
80	金工	中城御殿耳盃	1	盃部高4.5cm 盃部口径6.0cm 盃部底径3.0cm 両耳含む 最大幅10.2cm	盃	○	
81	金工	御玉貫×2点	1	高26.6cm 口径5.2cm 底径 10.2cm	瓶（一对）	○	
82	金工	金装宝剑拵 （号 千代金丸）	1	刀身71.3cm 拵全長92.1cm 鞘77.4cm	刀劍	○	
83	三線	江戸与那	1	全長80.0cm	三線	○	
84	三線	志多伯開鐘	1	全長77.6cm	三線	○	
85	三線	盛嶋開鐘	1	全長76.9cm	三線	○	
86	三線	富盛開鐘	1	全長77.3cm	三線	○	
87	三線	拝領南風原型	1	全長77.0cm	三線	○	
88	三線	富盛開鐘制作工程棹× 5点	5	①全長93.3cm幅9.2cm厚9.0cm ②全長85.3cm幅8.7cm厚8.3cm ③全長79.2cm幅8.2cm厚8.3cm ④全長79.0cm幅7.5cm厚7.0cm ⑤全長79.0cm幅7.0cm厚7.0cm	三線	○	

別紙3 演示具・展示ケースリスト

演示具

No.	製作物	展示資料の規格	数	備考
1	「玉陵碑」の演示具	重さ：500kg 高117.0cm (87.0+30) 幅30.0cm	1	キャスターなどをつけて移動できるようにする
2	「三御飾一式」の演示具	碗（全体高13.3cm 口径10.9cm）など10点	大1 小1	円形足付盆 大（口径47.6cm高23.13cm） 小（口径28.7cm高13.95cm）1点を製作する。
3	「御玉貫」の演示具	高26.6cm 口径5.2cm 底径10.2cm 2点	大1	円形足付盆 大（口径47.6cm高23.13cm）1点を製作する
4	「紅型幕」の演示具	縦188.0cm 横369.0cm	1	壁に掛けて展示するための棒など
5	「黄金簪」の演示具	全長30.3cm カブ高6.7cm カブ径10.8cm 茎長23.6cm	1	
6	「千代金丸」の演示具	拵全長92.1cm	1	
7	「帕」の演示具	高7.0cm 後高7.2cm 縦幅21.0cm 横幅18.5cm	5	浮かせて展示する
8	プロジェクションマッピング用「御供飯」設置台	奥行80cm 幅80cm 高さ150cm程度 （調整により高さを増減する 場合がある）	1	「御供飯」の3D模型にプロジェクションマッピングで製作工程を投影するために必要な台を製作する。
9	プロジェクションマッピング用プロジェクター設置台	奥行60cm 幅60cm 高さ200cm程度 （調整により高さを増減する 場合がある）	1	「御供飯」の3D模型にプロジェクションマッピングで製作工程を投影するために必要な台を製作する。

展示ケース

1	絵巻の展示ケース	800×1550×250	1	
2	「千代金丸」の展示ケース	450×1000×450	1	
3	陶器・漆器の展示ケース	450×450×450	2	ケース内に4か所、可動式の照明器具を取り付けること。
4	三線の展示ケース	600×600×600	3	



#### 別紙4 掲示物リスト

No.	内容	数量	サイズ (目安)
1	章立てを示す掲示物	7枚	W600mm×L3,000mm
2	展示資料の製作工程を紹介する写真等掲示物	24枚程度	W1,030mm×L1,458mm
3	原資料を紹介する写真等掲示物	10枚程度	W600mm×L2,000mm
4	展示資料の理解を促すためのデザインを行う上で、空間構成を演出する写真造作物	2枚	W4,000mm×L2,000mm
5	美術工芸史をまとめた年表	1式	W6,000mm×L1,500mm
6	展示資料のキャプション	88枚	W200mm×L140mm

ENT.



プロローグ  
破壊された文化財  
近代化する沖縄

II 王国の文化  
石彫の世界

エピローグ

I 手わざの秘密を探る  
絵画、染織、漆芸など模造復元品の展示

人々の暮らし

士族の暮らし

III 王国の美  
かたちの美  
いろの美

## 別紙6 借用予定資料

No.	内容	数量	サイズ 仕様など	借用先など
1	紅型型紙	1	縦56.2 横42.0cm	沖縄県立芸術大学
2	富盛開鐘 原資料	1	全長77.3cm	沖縄県立芸術大学
3	中城御殿耳盃	1	盃部高4.5cm 最大幅10.2cm	沖縄県立埋蔵文化財センター
4	絵画（孫億作品など）	1	掛軸	沖縄美ら島財団
5	道具・材料（金工）	1式	金槌ほか数点	製作者より（京都市）
6	色材・製作道具（絵画）	1式	顔料、筆ほか数点	製作者より（那覇市内）
7	色材・金箔 製作用具（漆芸）	1式	小刀ほか数点	製作者より（那覇市内）
8	色材・製作道具（染織）	1式	地機、糊袋ほか数点	製作者より（那覇市内）
9	道具など	1式	ろくろ台ほか数点	製作者より（読谷村）
10	赤絵枝梅竹文碗 原資料	1	全高13.9cm 幅7.5cm	那覇市壺屋焼き物博物館