

# 沖縄美術の流れ

## The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー3 Collection Gallery 3, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

2022年1月29日(土)－2022年6月26日(日) January 29, 2022 - June 26, 2022

・会期中に展示作品の入替えがあります。 \*There will be a change of exhibits during the exhibition.

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
1	斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	裸婦 A nude	1935年 頃か	113.7×88.6	油彩、キャンバス oil on canvas	
2	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	やんばる船 Yanbaru ships	1942年頃	38.0×45.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
3	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	キビ畑 Sugarcane Field	1941年	23.8×33.1	油彩、板 oil on board	
4	宮平 清一 MIYAHIRA Seiichi	樹間 Between Trees	1943年	96.0×129.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
5	當原 昌松 TOHARA Masamatsu	静物「蝶」 Still Life with Butterfly	1936年	72.7×91.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
6	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	和服の婦人像 A Lady in Japanese Clothes	1935年	27.5×16.8	水彩、紙 watercolor on paper	前期 1/29-4/17
6	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	沖縄婦人像 Okinawa Lady	1936年	28.1×17.9	水彩、紙 watercolor on paper	後期 4/19-6/26
7	古城 宏一 KOJO Koichi	木立 (1) Standing Wood (1)	1940年代	45.3×37.4	油彩、板 oil on board	
8	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	沖縄風景 Okinawan Landscape	1939年頃	37.8×45.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
9	我部 政達 GABE Seitatsu	真鶴付近 Manazuru Vicinity	1935年	64.9×91.0	油彩・キャンバス oil on canvas	
10	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	山道と馬車のある風景 Scenic Trail and Horse-Drawn Carriage	1946年	27.9×33.1	水彩、紙 watercolor on paper	前期 1/29-4/17
10	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ゲンボー大佐 Colonel Gembo	1949年	409×318	油彩、メソナイト oil on masonite	後期 4/19-6/26
11	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	白地紅型を着る The woman who wears a cloth of white Bingata	1946年	52.9×42.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
12	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	花 Flower	1955年	45.6×38.2	油彩、ベニヤ板 oil on plywood	
13	安仁屋 政栄 ANIYA Seiei	糸満風景 Landscape of Itoman	1946年5月	16.0×22.9	油彩、板 oil on board	
14	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	那覇の市場 Market in Naha	1950年	71.2×61.0	油彩、キャンバス oil on canvas	

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
15	大城 皓也 OSHIRO Koya	首里風景 Shuri Landscape	1959年	91.0×73.0	油彩、板 oil on board	
16	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	兎 Rabbit	1954年	11.0×28.5×7.3	石膏 plaster	
17	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	ミーニシの頃 North Wind (Minish) Season	1971年	131.0×162.1	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
18	具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	帽子を編む Knitting a Hat	1949年	175.4×154.0	紙本着色 color pigment on paper	前期 1/29-4/17
18	具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	朝 Morning	1948年	180.2×151.0	紙本着色 color pigment on paper	後期 4/19-6/26
19	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	自画像 Self-Portrait	1949年	42.7×32.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
20	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	柵 Fence	1966年	54.5×90.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
21	久場 とよ KUBA Toyo	はまゆう Hamayuu	1956年	91.1×72.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
22	久場 とよ KUBA Toyo	裸婦 Female Nude	1956年	53.0×65.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
23	大城 精徳 OSHIRO Seitoku	有刺鉄線の島 The Island of Barbed Wire	1961年	440×590	油彩、キャンバス oil on canvas	
24	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	饒舌シリーズ「饒舌と沈黙」 Talkative Series "Talkative and Silence"	1966年	116.7×91.0	ペンキ、木、パネル paint, wood, board	
25	鳥海 青児 CHOKAI Seiji	修理の家(沖縄) Repaired House	1959年頃	45.5×52.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
26	佐田 勝 SATA Katsu	沖縄の浜1 The beach of Okinawa 1	1950年代	70.0×126.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
27	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	壺屋 Tsuboya	1957年	128.0×94.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
28	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	古式の微笑 Old Smile	1965年	162.0×130.0	油彩、アクリル、キャンバス oil and acrylic on canvas	
29	大嶺 信一 OMINE Shinichi	モナリザの反逆 Treason of Mona Lisa	1974年	100.0×80.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
30	喜久村 宏 KIKUMURA Hiroshi	海中道路 Road in the sea	1976年	162.5×130.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
31	與那覇 朝大 YONAHA Chotai	廃虚 Ruins	1979年	97.0×162.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
32	石垣 博孝 ISHIGAKI Hirotaka	仲間入り Joining	2001- 2006年	162.0×130.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
33	下地 明増 SHIMOJI Meiso	サバニと漁師 Sabani and Fisherman	1985年	130.3×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
34	阿部 浩 ABE Hiroshi	Creation 創造 Creation	1991年	63.0×46.0	石版画、リトインク、リトクレヨン、紙 lithograph on paper	前期 1/29-4/17

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	
34	阿部 浩 ABE Hiroshi	Doble mondes invisibles 見えない二つの世界 Double Invisible Worlds	1997年	56.1×40.0	石版画、リトインク、リトクレヨン、紙 lithograph on paper	後期 4/19-6/26
35	阿部 浩 ABE Hiroshi	Les formes The Shapes	1972年	29.8×47.6	石版画、リトインク、リトクレヨン、紙 lithograph on paper	前期 1/29-4/17
35	阿部 浩 ABE Hiroshi	Composition コンポジション Composition	1973年	40.0×57.0	石版画、リトインク、リトクレヨン、紙 lithograph on paper	後期 4/19-6/26
36	比嘉 康雄 HIGA Yasuo	情民(3)-12 ハヂチと老人 Sympathetic People (3)-12 Tattoos and Elderly	1970年代 後半	26.8×21.9	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	前期 1/29-4/17
36	比嘉 康雄 HIGA Yasuo	情民(5)-6 ポートレート Sympathetic People (5)-6 Portrait	1975年	40.9×32.3	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	後期 4/19-6/26
37	比嘉 康雄 HIGA Yasuo	情民(6)-12 ポートレート Sympathetic People (6)-12 Portrait	1970年代 後半	41.9×33.9	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	前期 1/29-4/17
37	比嘉 康雄 HIGA Yasuo	情民(5)-12 100歳の人 Sympathetic People (5)-12 100 years old	1977年5月	38.0×25.1	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	後期 4/19-6/26
38	渡慶次 真由 TOKESHI Shinyu	作品90-A Work 90-A	1990年	130.5×194.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
39	儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	ここにいるわたし Here I am	2009年	130.0×40.0×40.0	アクリル、楠 acrylic on camphor tree	
40	シロマ, アルド SHIROMA, Aldo	Otto “cuarto para pensar”	2005年	37.5×15.0×29.7	ミクストメディア mixed media	前期 1/29-4/17
40	シロマ, アルド SHIROMA, Aldo	Otto “soy Otto”	2005年	47.6×40.0×28.5	ミクストメディア mixed media	後期 4/19-6/26
41	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	タイムズ・スクエア、N.Y.C.2 Times Square N.Y.C.2	1969-71年	146.5×134.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
42	シマブクロ, カズミ・アダマール SHIMABUKURO, Kazumi Ademar	微妙なる均衡Ⅱ Subtle Balance Ⅱ	1995年	101.0×120.0	油彩、木、ロープ、キャンバス oil on canvas, wood, roap	
43	幸地 学 KOCHI Manabu	土の上 Above the Earth	1996年	130.2×97.0	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
44	小谷 節也 KOTANI Setsuya	71' X	1971年	211.3×115.6	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
45	ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	アレルーヤ Hallelujah	2005年	68.5×22.5×29.5	ステンレス stainless steel	
46	エリカ・ナカソネ Erika NAKASONE	すれ違い(Se Cruzo Eu El Camino) Se Cruzo Eu El Camino (Missing Each Other)	2005年	170.4×45.0×10.5	アクリル、木 acrylic on wood	
47	比嘉, チャールズ HIGA, Charles	Glow (光彩) Glow	2007年	53.0×72.0	水彩、紙 watercolor on paper	前期 1/29-4/17
47	比嘉, チャールズ HIGA, Charles	Luminous	2007年	53.0×72.0	水彩、紙 watercolor on paper	後期 4/19-6/26
49	富本 実 TOMIMOTO Minoru	1975年の夏 1975 Okinawa Summer (“1975Okinawa nu natsu”)	1975年	17分/17min	16mmフィルム(Blu-ray上映) 16mm film (Screening : Blu-ray)	



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking pictures in the collection gallery.

### Collection gallery 3

