

具志堅 聖児

日本画展

【美術館コレクション展】

2023年1月21日(土)ー6月25日(日)

沖縄県立博物館・美術館 コレクションギャラリー2

「戦争は沖縄のすべてを奪ってしまいましたよ。あのみやびやかな風俗も姿を消した。ですから私は沖縄のかつての風俗や生活を残しておきたいと思って、戦後はそればかりを描いているんですよ」と、画家の具志堅聖児は語りました。顔料で描かれた淡い色調の絵画には、郷愁の思いと平和な沖縄の人々の生活がうたわれています。山田真山や伊東深水に学び、ポール・ゴーギャンに影響を受けた画家の作品をご堪能下さい。



具志堅聖児《泉のほとり》1958年
GUSHIKEN Seiji
On the Banks of the Fountain (1958)

関連催事

●1月28日(土)キュレータートーク ●2月12日(日)オンライン講座あり
*詳しくはホームページをご覧ください。

The Exhibition of

GUSHIKEN Seiji

January 21–June 25, 2023

Okinawa Prefectural Museum and
Art Museum, Collection Exhibition

Collection gallery 2

“The war stole everything from Okinawa. It even erased our elegant customs. That’s why this is the only thing that I’ve painted since the end of the war — because I want to preserve the customs and lifestyle of the Okinawan past,” said painter GUSHIKEN Seiji. Utilizing a pale pigmented palette, Gushiken’s paintings express feelings of nostalgia and seek to depict the peaceful life of the Okinawan people. We invite you to enjoy the works of this painter who studied under YAMADA Shinzan and ITO Shinsui, and was influenced by Paul Gauguin.