

沖縄戦後 80 年企画

# 戦ぬ前

— 沖縄文化の近代 —

80 Years after the Battle of Okinawa:

Modern Okinawa Culture during the Prewar Period



2025年 11/1 (土) ~ 2026年 2/1 (日)

9:00~18:00 (金・土は 20:00まで)※入場は閉館の 30 分前まで

沖縄県立博物館・美術館コレクションギャラリー 1・2・3

Collection Gallery 1.2.3 Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

## 展示目録

[凡例]

- 会場内での写真撮影は禁止です。
- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。また、一部資料等は掲載していません。
- 沖縄県立博物館・美術館所蔵作品については、所蔵表記を省略しています。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 会期中に展示作品の入れ替えがあります。(○ : 2025.11.1-12.14 ● : 2025.12.16-2026.2.1 ○ : 2025.12.16-2026.1.18 ★ : 2025.1.20-2026.2.1)
- スマートフォンのカメラ機能を使った翻訳アプリを利用し、キャプションやパネルを翻訳することは可能です。

係員がお声かけしますが、翻訳アプリの利用である旨、お伝えください。

\* Please refrain from taking pictures in the collection gallery.

\* The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery. Some works and materials are not listed.

\* Works in the exhibition are subject to change.

\* There will be a change of works during the exhibition.

(○ : Nov.1 - Dec.14, 2025 ● : Dec.16, 2025 - Feb.1, 2026 ○ : Dec.16, 2025 - Jan.18, 2026 ★ : Jan.20 - Feb.1, 2026)

\* It is possible to translate the captions and the panels by using a translation app that uses the camera function of a smartphone. Please inform one staff that you are using a translation app.

## プロローグ Prologue

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
1	渡口 政善 TOGUCHI Seizen	沖縄県の名所古蹟の實況 Interesting Historical Spots in Okinawa 1932 17min		映像 Video 株式会社シネマ沖縄 Cinema Okinawa

## 第1章 世替わりや 世替わりや Chapter 1 : A Time of Change

2	佐渡山 安豊 SADOYAMA Ampo	那霸港湾実測図 (複製) Naha Port Survey Map (Print) 原図 : 1891 16 × 56		原図 : 防衛研究所戦史研究センター Original work : National Institute for Defense Studies Military Archives
3	石澤 兵吾 ISHIZAWA Hyogo	『琉球漆器考』 Study of Ryukyu Lacquerware 1889 27.3 × 15.2		書籍 (印刷物) Book
4	仲宗根 真補 ○ (号・峰山、唐名・查丕烈) NAKASONE Shimpo (Shozan)	山水図 Landscape 19世紀 19th Century 135.8 × 45.5		紙本墨画淡彩／軸装 Ink and light color on paper, hanging scroll 東京国立博物館 Tokyo National Museum
5	友寄 喜恒 ○ (号・石門、唐名・恵光翰) TOMOYOSE Kiko (Sekimon)	花鳥図 Bird and Flower 19世紀 19th Century 136.8 × 45.6		紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 東京国立博物館 Tokyo National Museum
6	友寄 喜恒 ○ (号・石門、唐名・恵光翰) TOMOYOSE Kiko (Sekimon)	ゾリ (娼妓) 図 Zori (Courtesan) 19世紀 19th Century 103.5 × 55.2		紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 東京国立博物館 Tokyo National Museum
7	友寄 喜恒 ○ (号・石門、唐名・恵光翰) TOMOYOSE Kiko (Sekimon)	按司夫妻図 Aji Couple 19世紀 19th Century 103.6 × 55.4		紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 東京国立博物館 Tokyo National Museum
8	友寄 喜恒 ○ (号・石門、唐名・恵光翰) TOMOYOSE Kiko (Sekimon)	首里城図 Shuri Castle Map c.1881 122 × 64		紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 沖縄県立図書館 Okinawa Prefectural Library
9	仲宗根 真補 ★ (号・峰山、唐名・查丕烈) NAKASONE Shimpo (Shozan)	琴碁遊山之図 Playing Go and Wandering in the Mountains 19世紀末 End of 19th Century 131.4 × 58.8		紙本墨画／軸装 Ink on paper, hanging scroll 一般財団法人沖縄美ら島財团 Okinawa Churashima Foundation
10	仲宗根 真補 ★ (号・峰山、唐名・查丕烈) NAKASONE Shimpo (Shozan)	七駿馬之図 The Seven Galloping Horses 1889 134.5 × 66.8		紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 一般財団法人沖縄美ら島財团 Okinawa Churashima Foundation

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
11	仲宗根 真補 ★ (号・嶂山、唐名・査丕烈) NAKASONE Shimpo (Shozan)	月下神猫図 Divine Cat under the Moon 1899	42.6 × 61.2	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 一般財団法人沖縄美ら島財团 Okinawa Churashima Foundation
12	仲宗根 真補 ◎ (号・嶂山、唐名・査丕烈) NAKASONE Shimpo (Shozan)	首里旧城之図 Map of the Former Shuri Castle 1894	107.6 × 53	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll
13	比嘉 盛清 (号・華山) ◎ HIGA Seisei (Kazan)	琉球人男女之図 Male and Female of Ryukyu People 1888	129.8 × 46.2	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll
14	友寄 喜恒 ● (号・石門、唐名・恵光翰) TOMOYOSE Kiko (Sekimon)	山桃売娘之図 The Young Woman Selling Wild Peaches 19世紀後半 Second half of 19th Century	106.9 × 50.9	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
15	作者不詳 Artist unknown	茶デューカー (チューカー) Teapots 第二尚氏時代・19世紀 19th Century	全高 7 × 最大径 11.5	陶器 Pottery 東京国立博物館 Tokyo National Museum
16	作者不詳 Artist unknown	茶デューカー (チューカー) Teapots 第二尚氏時代・19世紀 19th Century	全高 8 × 最大径 13	陶器 Pottery 東京国立博物館 Tokyo National Museum
17	作者不詳 Artist unknown	茶デューカー (チューカー) Teapots 第二尚氏時代・19世紀 19th Century	全高 8 × 最大径 13	陶器 Pottery 東京国立博物館 Tokyo National Museum
18	(著作兼発行人・田井久之助)	第5回国勧業博覧会見物案内図 Guide Map for the 5th National Industrial Exhibition 1903	37 × 51.5	印刷物 Print
19	作者不詳 Artist unknown	朱漆芭蕉堆錦長文箱 Letter Box, banana leaves design in red lacquer with Tsuikin 1910-1937 高 7.5 × 縦 28.8 × 横 12.5		浦添市美術館 Urasoe Art Museum
20	作者不詳 Artist unknown	変塗堆錦衣装箱 (蓋裏) Box for Clothing, variant lacquer with Tsuikin (back of lid) 制作年不詳 Date unknown 39 × 75.5 × 3.5 (蓋)		那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
21	浅田漆器店 Asada Shikki Ten (Asada Lacquerware Shop)	黒漆崇元寺門文堆錦角盆 Square Tray, Sogenji Gate design in black lacquer with Tsuikin 制作年不詳 Date unknown 24.6 × 36.0		那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
22	作者不詳 Artist unknown	吳須絵菊竹松文筒花生 Cylindrical Flower Vase, chrysanthemum, bamboo, and pine design in cobalt-blue underglaze 19世紀 19th Century 口径 11.8 × 高 27.2		個人蔵 Private collection
23	作者不詳 Artist unknown	吳須絵梅鶯文筒花生 Cylindrical Flower Vase, plum and nightingale design in cobalt-blue underglaze 20世紀 20th Century 口径 13.4 × 高 28.3		個人蔵 Private collection
24	作者不詳 Artist unknown	線彫・印花吳須差吉祥文嘉瓶 Yushibin, Incised and stamped with auspicious design, cobalt-blue underglaze accents 20世紀 20th Century 口径 6.3 × 高 27.7		那覇市立壺屋焼物博物館 Naha Municipal Tsuboya pottery Museum

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
25	山口 瑞雨 ○ YAMAGUCHI Zuiu	竹雀図（群雀啄花） Bamboo and Sparrows (Sparrows Pecking at Flowers) 1899	172.5 × 85.5	絹本彩色／軸装 Color on silk, hanging scroll 個人蔵（沖縄県立博物館・美術館寄託） Private collection, on deposit at Okinawa Prefectural Museum & Art Museum
26	山口 瑞雨 ● YAMAGUCHI Zuiu	沖縄風俗人物図 Figures of Okinawan Customs 1903-13		絹本彩色／軸装 Color on silk, hanging scroll 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History

## 第2章 往来 往来 Chapter 2 : Exchanges

27	長嶺 宗恭 (号・華国、唐名・孟有文) NAGAMINE Sokyo (Kakoku)	芭蕉の図 Banana Plant 1929	139 × 51.6	紙本墨画淡彩／軸装 Ink and light color on paper, hanging scroll
28	義村 朝義 (号・仁斎、得寿、唐名・向明徳) YOSHIMURA Chogi (Jinsei)	軍鶏之図 Gamecock 1925	114.3 × 35	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll
29	兼城 昌興 KANESIHRO Syoko	三線を弾く琉球美人図 Ryukyu Beauty Playing the Sanshin 制作年不詳 Date unknown	113.2 × 45.5	絹本彩色／軸装 Color on silk, hanging scroll
30	比嘉 盛清（号・華山） HIGA Seisei (Kazan)	婚姻風俗図 Marriage Customs 20世紀 20th Century	42.1 × 124.5	絹本彩色／双幅 Color on silk, pair of scrolls (framed)
31	吉田 博 YOSHIDA Hiroshi	琉球波之上神社 Naminoue Shrine, Ryukyu c.1912	23.5 × 33	板、油彩 Oil on panel 東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
32	吉田 博 YOSHIDA Hiroshi	糸満市場 Market in Itoman 1912	24.2 × 33.3	板、油彩 Oil on board
33	石川 寅治 ISHIKAWA Toraji	琉球の市場 Market in Ryukyus 制作年不詳 Date unknown	37.5 × 48.1	紙、木版 Woodblock print on paper
34	山崎 省三 YAMAZAKI Shozo	那覇風景 Landscape of Naha 1932	23.7 × 33	キャンバス、油彩 Oil on board
35	富田 溪仙 TOMITA Keisen	沖縄漁村圖 Okinawan Fishing Village 1916	141 × 43	絹本彩色／軸装 Color on silk, hanging scroll 佐喜眞美術館 Sakima Art Museum
36	大野 麦風 ONO Bakufu	識名園 Shikinaen 1934	181.6 × 183.2	紙本彩色／二曲一隻 Color on paper, two panel folding screens
37	田川 勤次 TAGAWA Kinji	南国 Tropical Country 1935	97 × 130.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas
38	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	三重城の先から船出する山原船 Yambaru Boat Departing from Miegusuku c.1913	5.8 × 8.1	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
39	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	若狭遠望 View of Wakasa c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
40	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	波上遠景 Distant View of Naminoue Shrine c.1913	7.5 × 13.3	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
41	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	瓦屋 Tiled Roof House	c.1913	8.1 × 12	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
42	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	骨壺が並ぶ民家 Folk House with Urns	c.1913	7.5 × 13.4	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
43	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	フェーヌカマ（南の窯） Fenukama (South Kiln)	c.1913	7.5 × 13.4	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
44	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	石灰窯（フェーヤチ・フース）のある民家 Folk House with a Lime Kiln	c.1913	8.1 × 12	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
45	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	フェーヌカマ近景 Close View of Fenukama (South Kiln)	c.1913	7 × 7.5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
46	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	瓦屋のある風景 Scene with a Tiled Roof House	c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
47	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	首里三箇（サンカ）と東苑（御茶屋御殿）を望む View of Uchayaudun and Shuri Sanka	c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
48	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	琉球 Ryukyu	c.1913	12 × 8.2	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
49	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	守礼門 Shureimon Gate	c.1913	8.2 × 12	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
50	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	瓦屋 Scene with a Tiled Roof House	c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
51	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	瓦屋と女性 Woman and Tiled Roof House	c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
52	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	崇元寺橋 Sogenji Bridge	c.1913	8 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
53	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	泉崎橋 Izumizaki Bridge	c.1913	5 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
54	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	三線、琴の修練に励む辻の女性たち Women of Tsuji, Sanshin and Koto Practice	c.1913	8.1 × 11.9	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
55	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	三線の修練に励む辻の女性 Woman of Tsuji, Sanshin Practice	c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
56	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	三線、琴の修練に励む辻の女性たち 2 Women of Tsuji, Sanshin and Koto Practice 2	c.1913	8.2 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
57	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	辻原の墓 Grave of Tsujibaru c.1913	5.2 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
58	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	那霸東町市場 Market in Naha Higashimachi c.1913	6.2 × 8.1	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
59	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	マチグワー風景 Scene of Machiguwa(Market) c.1913	8 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
60	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	網をかつぐ漁師 Fisherman carrying a net c.1913	8.1 × 13.8	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
61	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	労働 Labor c.1913	5.6 × 6.8	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
62	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	ユッカヌヒー Yukkanuhi (May 4th) c.1913	8 × 10.1	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
63	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	爬龍船見物 Dragon Boat Festival c.1913	8.1 × 12	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
64	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	ユッカヌヒーの賑わい Yukkanuhi Festivities c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
65	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	ハーレーシンカの嘉例を景気づける群衆 糸満ハーレー <sup>1</sup> Crowd Cheering the Rowers of the Dragon Boat, Itoman Haarii c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
66	岡田 雪窓 ○ OKADA Sesso	ハーリー <sup>2</sup> Haarii (Dragon Boat Race) c.1913	8.1 × 13.5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
67	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	爬龍船を担ぎ街中を練り歩く ハーレーシンカ（漕ぎ手）糸満ハーレー <sup>3</sup> Rowers Carrying the Dragon Boat, Parading through the Streets, Itoman Haarii c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
68	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	労働 Labor c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
69	岡田 雪窓 ● OKADA Sesso	山原船と牧港 Yambaru boat in Makiminato c.1913	8.1 × 14	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 沖縄市立郷土博物館 Okinawa Municipal Museum
70	山田 真山 YAMADA Shinzan	「琉球藩設置」（聖徳記念絵画館『壁画集』） (財)明治神宮奉贊会発行 Establishment of the Ryukyu Domain 1932 年刊行 (原作 1928 年奉納) Published 1932 (Original painting dedicated in 1928) 25.5 × 22		出版物 Print 浦添市美術館 Urasoe Art Museum
71	作者不詳 Artist unknown	沖縄神社社司 仲吉朝睦肖像 Portrait of NAKAYOSHI Choboku, Chief Priest of Okinawa Shrine c.1940	64.3 × 50	キャンバス、油彩 Oil on canvas 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
72	野津 久保 (渡嘉敷 唯尹) ○ NOZU Kyuho (TOKASHIKI Iin)	裸婦の図 Nude	1924	117.3 × 35.2	絹本彩色／軸装 Color on silk, hanging scroll 個人蔵 Private collection
73	野津 久保 (渡嘉敷 唯尹) ● NOZU Kyuho (TOKASHIKI Iin)	釣する小兒 Child who Goes Fishing	1920	103.4 × 65	紙本彩色／軸装 Color on paper, hanging scroll 東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
74	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	朝顔 Morning Glory	1940年代 1940s	32 × 41.2	キャンバス、油彩 Oil on canvas
75	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	和服の婦人像 A Lady in Japanese Clothes	1935	28.9 × 18.6	紙、水彩 Watercolor on paper
76	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	東京郊外風景 Landscape in the Suburbs of Tokyo	1935	24.0 × 27.2	紙、水彩 Watercolor on paper
77	渡嘉敷 唯盛 (新川 唯盛) TOKASHIKI Isei (ARAKAWA Isei)	泉崎橋 Izumizaki Bridge	1935	50.5 × 61	キャンバス、油彩 Oil on canvas
78	我部 政達 GABE Seitatsu	真鶴付近 Manazuru Vicinity	1935	64.9 × 91	キャンバス、油彩 Oil on canvas
79	南風原 朝光 HAEBARU Choko	風景 Landscape	1930	45.8 × 60.7	キャンバス、油彩 Oil on canvas
80	當原 昌松 TOHARA Masamatsu	建築資材置場 Stockyard for Construction Material	1930年代 1930s	72.7 × 91	キャンバス、油彩 Oil on canvas
81	當原 昌松 TOHARA Masamatsu	静物「蝶」 Still Life with Butterfly	1936	72.7 × 91	キャンバス、油彩 Oil on canvas
82	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	松岡政保 卒業肖像画 MATSUOKA Seiho Graduation Portrait	1932	53.5 × 45.8 × 3	キャンバス、油彩 Oil on canvas 個人蔵 (沖縄県立博物館・美術館寄託) Private collection, on deposit at Okinawa Prefectural Museum & Art Museum
83	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	首里城内 瑞泉門 Zuisen Gate in Shuri Castle	1937	45.7 × 53	キャンバス、油彩 Oil on canvas
84	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	島尻の風景 Shimajiri Landscape	1932 (1949 政敏加筆)	37.5 × 97	キャンバス、油彩 Oil on canvas 佐喜眞美術館 Sakima Art Museum
85	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	キビ畑 Sugarcane Field	1941	23.8 × 33.1	板、油彩 Oil on panel
86	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	やんばる船 Yambaru Ships	c.1942	38 × 45.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas
87	義村 朝義 (号・仁斎、得寿、唐名・向明徳) YOSHIMURA Chogi (Jinsai)	山水図 Landscape	制作年不詳 Date unknown	123 × 35.4	紙本墨画淡彩／軸装 Ink and light color on paper, hanging scroll
88	山田 真山 YAMADA Shinzan	竹林七賢人図屏風 Seven Sages of the Bamboo Grove	1930年代 1930s	各 173.5 × 370.2	絹本墨画／六曲一双 Ink on silk, pair of six panel folding screens
89	河村 只雄 KAWAMURA Tadao	沖縄本島及び周辺離島の風物 6～8 Scenery of Okinawa Island and Surrounding Remote Islands	1936-40	13min	映像 Video 沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
90	作者不詳 Artist unknown	朱漆植物丸文堆錦提重 Stacked Lacquered Box, plant roundel design in red lacquer with Tsuikin 1931-1934	高 21.6 × 縦 15.2 × 横 21.2	浦添市美術館 Urasoe Art Museum
91	作者不詳 Artist unknown	朱漆花丸文堆錦弁当 Bento Box, floral roundel design in red lacquer with Tsuikin 1925	高 30.5 × 縦 17.3 × 横 17	浦添市美術館 Urasoe Art Museum
92	沖縄山形屋 (販売) Okinawa Yamagataya (Sales)	朱漆花文堆錦箱・皿 Box and Plate, floral design in red lacquer with Tsuikin 1920-30 年代	高 7.5 × 縦 17 × 横 17	那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
93	米次漆器店 Yonetsugi Shikki Ten (Yonetsugi Lacquerware Shop)	朱漆花文漆絵カップ Cups, floral design in red lacquer with lacquer painting 1896-1941	カップ: 高 4.6 × 径 9.4 皿: 高 2 × 径 14.8	浦添市美術館 Urasoe Art Museum
94	浅田漆器店 Asada Shikki Ten (Asada Lacquerware Shop)	朱漆トランプ蒔絵煙草セット Tobacco Set, playing card design in red lacquer with Maki-e 1910-1937	高 13 × 縦 23.5 × 横 23.8	浦添市美術館 Urasoe Art Museum
95	沖縄県工業学校生 Students of Okinawa Prefectural Technical School	県立工業学校生製作 記念盆 Commemorative Tray, made by students of Okinawa Prefectural Technical School 1935	高 2.1 × 径 38.3	
96	金城 唯貞 (南海) KINJO Itei (Nankai)	朱塗沈金蝶模様文庫 (朱塗草花蝶沈金文庫) Writing Box, floral and butterfly design in red lacquer with Chinkin 1935-c.1944	高 19.1 × 縦 37.7 × 横 30.5	
97	亀島 汝翼 KAMESHIMA Joyoku	雲龍堆錦文庫 Writing Box, cloud and dragon design with Tsuikin 1951	高 15.5 × 縦 30.7 × 横 25	
98	紅房 Bembo	朱黒漆彫刻鉢 Carved Bowl with Red and Black Lacquer 1990 年代 (戦前デザインの再制作) 1990s (prewar design) 高 10.6 × 径 19		浦添市美術館 Urasoe Art Museum
99	紅房 Bembo	朱黒漆帯切打球型ポンポン入 Spherical Candy Box, red and black lacquer, Obi-inlaid 1972-2001 (戦前デザインの再制作) (prewar design) 高 14.8 × 径 15.1		浦添市美術館 Urasoe Art Museum
100	紅房 Bembo	朱塗香水入 Perfume Container with red Lacquer 1972-2001 (戦前デザインの再制作) (prewar design) 高 8.2 × 径 13.5		浦添市美術館 Urasoe Art Museum
101	紅房 Bembo	緑漆波形盛鉢 Wave-Shaped Serving Bowl with Green Lacquer c.1937-1938	高 5.6 × 径 35	浦添市美術館 Urasoe Art Museum
102	紅房 Bembo	朱黄漆葉面型盛器 Leaf-Shaped Serving Vessel with Red and Yellow Lacquer 2004 (戦前デザインの再制作) (prewar design) 高 5.2 × 径 36		浦添市美術館 Urasoe Art Museum
103	黒田 金作 (壺中、琉理平) KURODA Kinsaku (Kochu, Ryuribei)	南蛮切溜花瓶 Vase, Nanban, Kiritame 1926	高 33 × 径 14	個人蔵 Private collection
104	中川 伊作 NAKAGAWA Isaku	革袋型素焼酒入 Sake Bottle, Leather Bag-Shaped, Unglazed 1930 年代	高 7.4 × 幅 10.5	

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
105	二代目 小橋川 仁王 (永昌) (二代目仁王) KOBASHIGAWA Nio (Eisho)	芭蕉蘇鉄貼付文壺 Jar, Banana and Sago Palm Applied Motifs	制作年不詳 Date unknown	25 × 8.5	
106	二代目 小橋川 仁王 (永昌) (二代目仁王) KOBASHIGAWA Nio (Eisho)	雲龍貼付文壺 Jar, Cloud and Dragon Applied Motifs	制作年不詳 Date unknown	26.6 × 10.9	
107	作者不詳 Artist unknown	搔落牡丹唐草人物文蓋物 Lidded Container with Sgraffito, Peony, Arabesque, and Human design	昭和 (戦前) 時代 prewar	17 × 15.5	
108	作者不詳 Artist unknown	花文色差し陶枕 Ceramic Pillow with flower design	1930 年代 1930s		個人蔵 (那覇市立壺屋焼物博物館寄託) Private collection, on deposit at Naha Municipal Tsuboya pottery Museum
109	作者不詳 Artist unknown	赤絵花鳥文大皿 Large Plate, floral and bird design with red enamel	昭和 (戦前) 時代 prewar		個人蔵 (那覇市立壺屋焼物博物館寄託) Private collection, on deposit at Naha Municipal Tsuboya pottery Museum
110	作者不詳 Artist unknown	赤絵花鳥文カラカラ Karakara, floral and bird design with red enamel	昭和 (戦前) 時代 prewar		個人蔵 (那覇市立壺屋焼物博物館寄託) Private collection, on deposit at Naha Municipal Tsuboya pottery Museum
111	比嘉 盛清 (号・華山) HIGA Seisei (Kazan)	比嘉商店広告原画 Advertisement Illustration of Higa Store	1930 年代 1930s		紙本彩色 Color on paper 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
112	真栄城 興盛 ○ MAESHIRO Kosei	琉球美紺 (緑色地経縞紺綾袴衣裳) Ryukyu Bigasuri, Lined Silk Garment with Warp and Weft Kasuri Pattern on a Green	1930-40 年代 1930-1940s	丈 150.0 × 衔 64.0	
113	真栄城 興盛 ● MAESHIRO Kosei	琉球美紺 (茶色地経縞紺綾袴衣裳) Ryukyu Bigasuri, Lined Silk Garment with Warp and Weft Kasuri Pattern on a Brown	1930-40 年代 1930-1940s	丈 150.0 × 衔 64.0	
114	沖縄県工業指導所 Okinawa Prefecture Industrial Training College	芭蕉布型染 (座布団地) Bashofu-Style Dyeing (zabuton cover)	1930-40 年代 1930-1940s	60 × 593	藍型、芭蕉 Aigata (Indigo Stencil Dyeing), Basho-fiber
115	本間 庫次 HOMMA Kuraji	絹白地沖縄風景模様帶 Silk obi, white background okinawa landscape	1937-42	幅 29 × 342.5	絹 Silk
116	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	セルフポートレート Self-Portrait	制作年不詳 Date unknown	24 × 20	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
117	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	セルフポートレート Self-Portrait	1930	27.5 × 23	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
118	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	木口智恵子 KIGUCHI Chieko	制作年不詳 Date unknown	9 × 7.1	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
119	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	守礼門 Shureimon	1937-1942	5.1 × 8.5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
120	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	名渡山愛順のアトリエ Studio of NADOYAMA Aijun	1931-1942	7.2 × 10	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title 制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
121	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	辻の女性 Women of Tsuji 1931-1942	10 × 8	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
122	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	切手のフレームに納められた 結婚当初の妻紗子 Wife Saeko at the Beginning of Their Marriage, Enclosed in a Stamp Frame c.1931	2.6 × 2.2	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
123	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	アルバム 1 Album 1 制作年不詳 Date unknown	22.5 × 32 × 2	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
124	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	アルバム 6 Album 6 制作年不詳 Date unknown	38 × 37 × 3	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
125	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	スクラップブック 1 Scrap Book 1 制作年不詳 Date unknown	30 × 22.5 × 2	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History

### 第3章 イクサへ イクサへ Chapter 3 : Towards War

126	河村 只雄 KAWAMURA Tadao	沖縄本島及び周辺離島の風物 3～5 Scenery of Okinawa Island and Surrounding Remote Islands 1936-40	13min	映像 Video 沖縄県公文書館 Okinawa Prefectural Archives
127	比嘉 盛清（号・華山） HIGA Seisei (Kazan)	琉球泡盛のポスター Poster of Ryukyu Awamori 制作年不詳 Date unknown	76.5 × 53	印刷物 Print
128	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	日本民藝協会一行の集合写真 Group Portrait of the Mingei Association of Japan 1939	9 × 12	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
129	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	屋根瓦の風景 Scene with Tiled Roofs 1939	8 × 10.5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
130	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	壺屋の風景 Scene of Tsuboya 1939	10.5 × 14.5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
131	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	甕を頭上運搬する少女 Girl Carrying a Jar on Her Head c.1939	4 × 5	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
132	伊藤 清永 ITO Kiyonaga	紺地小 Kunjiguwaa 1938	53.2 × 45.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas
133	浜田 稔 HAMADA Minoru	不詳（沖縄の女性） Title Unknown (Okinawan Woman) 1941-43	34 × 27	キャンバス、油彩 Oil on canvas
134	浜田 稔 HAMADA Minoru	Okinawa 41- TUDIMATHI NO ONNA. No:1. SAMA. HARUKO 1941-43	37 × 28.7	紙、水彩 Watercolor on paper
135	浜田 稔 HAMADA Minoru	首里城守禮之門 8.25 Shureimon Gate, Shuri Castle (Aug. 25) 1941-43		紙、水彩 Watercolor on paper
136	浜田 稔 HAMADA Minoru	不詳 Title Unknown 1941-43		キャンバス、油彩 Oil on canvas

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials	所蔵 Collection
137	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	辻美人 Beautiful Woman of Tsuji	1938	33.1 × 23.7	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
138	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	孫 A Okinawa (Grandchildren)	1938	100 × 81	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
139	樋口 富麻呂 HIGUCHI Tomimaro	《往く船》等下描き類 Studies and Sketches for Departing Ship	1935		紙、鉛筆、パステル、顔彩 Pencil and pastel on paper	個人蔵 Private collection
140	鳥海 青児 CHOKAI Seiji	花図 Flower Diagram	制作年不詳 Date unknown	60.9 × 50.2	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
141	野見山 晓治 NOMIYAMA Gyoji	守礼門 Shureimon Gate	1940	36.5 × 44	キャンバス、油彩 Oil on canvas	公益財団法人沖縄協会 Okinawa Foundation
142	斧山 萬次郎 ONOYAMA Manjiro	守礼門 Shureimon Gate	1942	61 × 71.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
143	斧山 萬次郎 ONOYAMA Manjiro	風景作品 (1) (仮題) Landscape 1 (tentative title)	1942	24 × 33	板、油彩 Oil on board	
144	斧山 萬次郎 ONOYAMA Manjiro	風景作品 (2) (仮題) Landscape 2 (tentative title)	1942	24 × 33	板、油彩 Oil on board	
145	斧山 萬次郎 ONOYAMA Manjiro	風景作品 (3) (仮題) Landscape 3 (tentative title)	1942	24 × 33	板、油彩 Oil on board	
146	斧山 萬次郎 ONOYAMA Manjiro	風景作品 (4) (仮題) Landscape4 (tentative title)	1942	24 × 33	板、油彩 Oil on board	
147	川端 彌之助 KAWABATA Yanosuke	南方夕照 Southern Evening Glow	c.1941	31.8 × 41.2	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
148	山川 清 YAMAKAWA Kiyoshi	墳墓 Tomb	1944	97 × 130.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
149	山川 清 YAMAKAWA Kiyoshi	那霸久米町の家 The house in Kume Town, Naha	1944	97 × 130.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
150	宮城 与徳 MIYAGI Yotoku	睡蓮 II Lotus II	1935	38.1 × 45.3	キャンバス、油彩 Oil on canvas	
151	宮城 与徳 ○ MIYAGI Yotoku	ニューポートビーチ Newport Beach	制作年不詳 Date unknown	41.5 × 51	キャンバス、油彩 Oil on canvas	名護博物館 Nago Museum
152	宮城 与徳 ● MIYAGI Yotoku	沼影 Swamp Shadow	1936	24 × 33	キャンバス、油彩 Oil on canvas	個人蔵 (名護博物館寄託) Private collection, on deposit at Nago Museum
153	宮城 与徳 ○ MIYAGI Yotoku	やまなみ Mountain Range	1934-1941	32 × 50	パステル、紙 Pastel on paper	個人蔵 (名護博物館寄託) Private collection, on deposit at Nago Museum
154	宮城 与徳 ○ MIYAGI Yotoku	月光像 Statue of Gekko	1934-1941	50 × 33	パステル、紙 Pastel on paper	個人蔵 (名護博物館寄託) Private collection, on deposit at Nago Museum
155	宮城 与徳 ● MIYAGI Yotoku	魚 Fish	1934-1941	48 × 30	パステル、紙 Pastel on paper	個人蔵 (名護博物館寄託) Private collection, on deposit at Nago Museum

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
156	宮城 与徳 ● MIYAGI Yotoku	風景 Landscape	1934-1941	34 × 45	パステル、紙 Pastel on paper 個人蔵（名護博物館寄託） Private collection, on deposit at Nago Museum
157	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 Self-Portrait	1945	112.8 × 92.9	キャンバス、油彩 Oil on canvas
158	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	トゥールレイク収容所風景 2 Scenery of Tule Lake Concentration Camp 2	1945	14.4 × 21.9	紙、水彩 Watercolor on paper
159	南風原 朝光 HAEBARU Choko	野菜と果物 Vegetables and Fruits	1940	65.5 × 91	キャンバス、油彩 Oil on canvas
160	南風原 朝光 HAEBARU Choko	魚の静物 Still Life of the Fish	1943	90.9 × 72.7	キャンバス、油彩 Oil on canvas
161	伊差川 新(新吉) ISAGAWA Shin (Shinkichi)	蒔絵小屏(チータ) Small Maki-e Screen (Cheetah)	1941	70.3 × 182	漆絵(銀・乾漆粉研出蒔絵) / 二曲一隻 Maki-e, two panel folding screens 東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
162	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	海王丸ニテ In Kaio-maru (Large Ship)	1939	45.8 × 38	キャンバスボード、油彩 Oil on board
163	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	沖縄墓地風景 Okinawa Cemetery Landscape	1939	36 × 43.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas 佐喜眞美術館 Sakima Art Museum
164	沖縄県 Okinawa Prefecture	山羊は食っても皮残せ 皮一枚も皇國の為め(軍部買い上げ) Poster "Eat the Goat, but Spare the Hide—Every Scrap for the Empire" (Purchased by the Military) 1940年代 1940s	1940年代	60 × 17.3	印刷物 Print 沖縄県立図書館 Okinawa Prefectural Library
165	沖縄県工業指導所 Okinawa Prefecture Industrial Training College	水筒 Water Bottle	1940年代	高 24 × 径 8.5	木、漆 Lacquer on wood
166	大嶺 政敏 OMINE Seibin	井戸端／壺屋(裏に壺屋が描かれている) By the Side of Well/Tsuboya	1942/1941	90.9 × 116.7	キャンバス、油彩 Oil on canvas
167	古城 宏一 KOJO Koichi	母の像 Portrait of Mother	1943	91 × 73	キャンバス、油彩 Oil on canvas
168	古城 宏一 KOJO Koichi	壺屋風景 Landscape of Tsuboya Town	1940	23.6 × 33.1	板、油彩 Oil on board
169	古城 宏一 KOJO Koichi	水辺の風景 Landscape of the Waterside	1943	23.9 × 32.8	板、油彩 Oil on board
170	宮平 清一 MIYAHIRA Seiichi	樹間 Between Trees	1943	96 × 129.1	キャンバス、油彩 Oil on canvas
171	大城 皓也 OSHIRO Koya	島の女 A Woman in the Island	1943	100 × 80.3	キャンバス、油彩 Oil on canvas
172	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	龍潭池畔 The Edge of Ryutan Pond	1943	80 × 99.5	キャンバス、油彩 Oil on canvas
173	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	首里 Shuri	1943	122 × 96	キャンバス、油彩 Oil on canvas

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Date	サイズ Size	素材・技法 Technique, Materials 所蔵 Collection
174	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	壺屋 Tsuboya	1944	108.3 × 84.6	キャンバス、油彩 Oil on canvas
175	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	山端写真科学研究所の所員 Staff Member of the Yamahata Photographic Science Laboratory	1943-1945	55 × 40	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
176	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	昇が勤めた山端写真科学研究所前にて In Front of the Yamahata Photographic Science Laboratory, Where Noboru Worked	1943-1945	4.1 × 5.8	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
177	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	東京築地の海軍写真部前 In Front of the Naval Photography Department, Tsukiji, Tokyo	1943-1945	8 × 6.7	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
178	翠宮城 昇 GUSHIMIYAGI Noboru	皇居と富士山 The Imperial Palace and Mount Fuji	1940 年代 1940s	23.5 × 30	ゼラチンシルバープリント Gelatine silver print 那覇市歴史博物館 Naha City Museum of History
179	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	畠 Field	1942	26.7 × 40	キャンバス、油彩 Oil on canvas
180	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	スケッチ Sketches	1945		紙、水彩 Watercolor on paper 個人蔵 Private collection
181	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	童女図 Portrait of Little Girl	1941	91.0 × 72.8	キャンバス、油彩 Oil on canvas 個人蔵 Private collection

エピローグ Epiogue

182	兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	沖縄婦人像 Okinawan Ladies	1936	28.1 × 17.9	紙、水彩 Watercolor on paper
-----	---------------------------	--------------------------	------	-------------	-----------------------------