

岸本一夫

オキナワデザイン

1

2025.1.25 SAT — 10.19 SUN

主催：沖縄県立博物館・美術館

後援：公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会 [JAGDA]

オリオンビールや琉球放送(RBC)のロゴ制作などで知られる岸本一夫(1935-)。本展では、その原点となった油彩画をはじめとする新収蔵作品をお見せします。併せて、ロゴや商品、広告などのデザイン制作過程が見えるドローイングも一挙公開！誰もが一度は目にしたことがある岸本デザインの魅力をご紹介します。

KISHIMOTO Kazuo (1935-) is well-known for designing logotypes for Orion Beer and Ryukyu Broadcasting Corporation (RBC). In this exhibition, we showcase his oil paintings, which were the starting point of his career, as well as other works from the museum's new collection. In addition, a series of drawings showing the process of designing logos, products, advertisements, and other items will also be on display. This exhibition introduces the appeal of Kishimoto's attractive designs, which many people have become familiar with.

岸本一夫《ポスター〈星の流れ〉》(1970)
KISHIMOTO Kazuo, *Poster: Flow of a Star* (1970)



OKINAWA DESIGN
KISHIMOTO KAZUO'S WORLD

沖縄の彫刻たち



上條文穂《漆喰の扉より-詩の柩-》(1997)
KAMIJO Fumiho,
From the Door of Plaster-Coffin of Poetry-(1997)

沖縄の近代彫刻は戦後、人物像が主流でした。その後、多くの指導者が訪れ、人物像だけでなく抽象的な造形なども制作され、屋外での展示や沖縄にルーツを持つ作家など、様々な立体作品が紹介されるようになりました。本展では当館が収蔵する立体作品の中から「沖縄の彫刻たち」と題して、戦後沖縄の近代彫刻に焦点をあててご紹介いたします。

After the World War II, modern sculpture in Okinawa was largely dominated by figurative works. Many instructors from outside of the prefecture began to visit Okinawa. The resulted in the creation of a wide variety of three-dimensional sculptural works, ranging from human figures to abstract forms. There are now many opportunities to see sculptural works including outdoor sculptures, made by artists who were born in Okinawa or who were born and raised abroad and returned to Okinawa. In this exhibition, "Sculptures of Okinawa", we will display a selection of the museum's three-dimensional artworks, focusing on modern sculptures created during the post-WWII period in Okinawa.

コレクションギャラリー
Collection Gallery

2

2025
1/25[土]→10/19[日]
January 25—October 19, 2025

新城征孝《海の記憶(コンクリート)》(1979)
SHINJO Seiko, Memory of the Sea (Concrete) (1979)



沖縄には、その歴史や風土から育まれた独特な文化があり、沖縄の美術も時代や置かれた立場や状況に多大な影響を受けながら培われてきました。本展では、沖縄の近現代の美術作品をその変遷とともに辿ります。

Okinawa's distinctive culture has developed in a climate and history different from that of mainland Japan. How have the changing times impacted Okinawan artists and their work? "The History of Okinawa's Fine Arts" showcases many modern and contemporary Okinawan artworks and traces their changes over time.

The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄美術の流れ

コレクションギャラリー
Collection Gallery

3

観覧料

一般 General Admission	¥400(¥320)
高校・大学生 High school, College and University Students	¥220(¥180)
県外小中学生 Junior High and Elementary School Students from outside of Okinawa Prefecture	¥100(¥80)

キャンパスメンバーズ 県内小・中学生 Campus Members Junior High and Elementary School Students in Okinawa Prefecture	無料 Free
---	------------

※観覧料は2024年11月時点の金額です。

変更となる場合があります。

※()は20名以上の団体料金

※未就学児は無料

※キャンパスメンバーズは、沖縄県立芸術大学、沖縄

国際大学、専門学校尚学院国際ビジネスアカデミー

※70歳以上の方、障がい者手帳をお持ちの方および

介助者1名は無料(身分証の提示が必要です)

※本観覧料でコレクションギャラリー1、2、3が

ご覧いただけます。

*Admission are current as of November 2024.

Subject to change. *Price shown in () are

rates for group of 20 or more. *Admission is

free for the following individuals: junior high and

elementary school students in Okinawa

Prefecture, children younger than elementary

school age, people over 70 years of age, visitors

with disabilities and their caregivers. (Please

bring identification for verification.) *Both

Collection Gallery1,2,3 can be appreciated at

this price.

開館時間

9:00~18:00(金・土は20:00まで)

※入場は閉館の30分前まで

Hours 9:00~18:00

(Open until 20:00 on Friday and Saturday)

*Admission until 30 minutes before closing.

休館日

毎週月曜日

(月曜日が祝日にあたる場合は開館し、翌平日が休館)

Closed Every Monday. If Monday is a national

or public holiday, the museum will be open,

and then it will be closed on the following

business day.



関連催事など、
詳しくは本展ウェブサイト
をご覧ください



展示室ではお手持ちのスマー
トフォンで、「沖縄美術の流れ」の
音声ガイドを聞くことができます

〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち3-1-1
TEL:098-941-8200(代表)



沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

あなたの沖縄に出会う