

# 沖縄美術の流れ

## The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー3 Collection Gallery 3, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

【後期】2025年1月25日(土) - 10月19日(日) January 25 - October 19, 2025

- ・会場内での写真撮影は禁止です。 \*Please refrain from taking pictures in the collection gallery.
- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。 \*The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・出品作品は変更になる場合があります。 \*Works in the exhibition are subject to change.
- ・会期中に展示作品の入替えがあります。 \*There will be a change of works during the exhibition.
- ・スマートフォンのカメラ機能を使った翻訳アプリを利用し、キャプションやパネルを翻訳することは可能です。係員がお声がけしますが、翻訳アプリの利用である旨、お伝えください。 \*It is possible to translate the captions and the panels by using a translation app that uses the camera function of a smartphone. Please inform one staff that you are using a translation app.

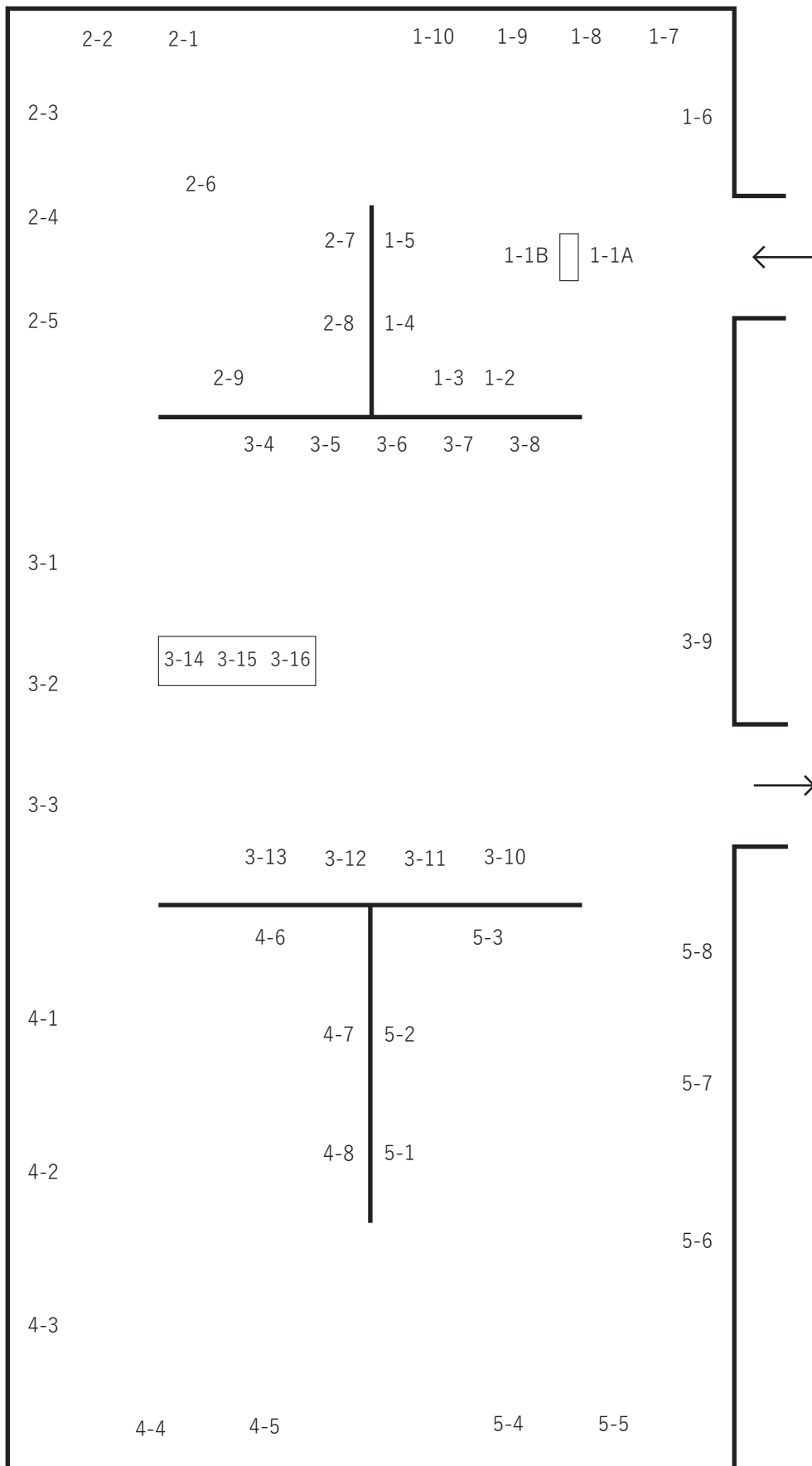
	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
1-1A	大嶺 政敏 OMINE Seibin	井戸端 By the Side of Well	1942年	90.9×116.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-1B	大嶺 政敏 OMINE Seibin	壺屋 Tsuboya	1941年	116.7×90.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-2	南風原 朝光 HAEBARU Choko	魚の静物 Still Life of the Fish	1943年	90.9×72.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-3	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	キビ畑 Sugercane Field	1941年	23.8×33.1	油彩、板 oil on board	
1-4	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	首里・尚家を望む Shuri Landscape with Sho House	1943年	87.6×108.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-5	大城 皓也 OSHIRO Koya	島の女 A Woman in the Island	1943年	100.0×80.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-6	吉田 博 YOSHIDA Hiroshi	糸満市場 Itoman Market	1912年	24.2×33.3	油彩、板 oil on board	
1-7	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	海王丸ニテ In Kaio-maru (Large ship)	1939年	45.8×38.0	油彩、ボード (厚紙) oil on paperboard	
1-8	和田 香苗 WADA Kanae	ライフ打つ波III (テニアン) Waves Beating the Reef III (Tinian)	1935年	22.5×27.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-9	和田 香苗 WADA Kanae	ポナペの娘 Young Lady of Ponape	1935年	61.0×50.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
1-10	藤田 嗣治 FOUJITA TSUGOUHARU L.	孫 A Okinawa (Grandchildren)	1938年	100.0×81.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
2-1	キナ, ローラ KINA, Laura	ブルーハワイ：サトウキビ畑の労働者たち Blue Hawaii : Canefield Workers	2013年	76.2×114.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
2-2	キナ, ローラ KINA, Laura	家族の肖像 Blue Hawaii : Family Portrait #2	2013年	76.2×114.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
2-3	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	海上集会 Marine Assembly	1964年	159.0×128.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
2-4	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	生きる Live	1955年	111.6×90.2	油彩、キャンバス oil on canvas	寄託作品
2-5	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	果物1 Fruits 1	1940年代	44.3×53.5	油彩、キャンバス oil on canvas	

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
2-6	ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	サンゴシリーズ 1 Coral Series 1	2001年	112.1×53.2×62.4	鉄、塗装 iron, paint	
2-7	屋宜 盛功 YAGI Seiko	ブエノス郊外風景 Landscape in the Outskirts of Buenos Aires	1952年	43.4×53.4	油彩、メソナイト oil on masonite	
2-8	屋宜 盛功 YAGI Seiko	無題 6 Untitled 6	1957年	49.2×59.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
2-9	トケシ, エドワルド TOKESHI, Eduardo	透明人間 Life and Miracles of the Invisible Man	2003年	105.5×59.5	真鍮の飾り、シリコン、石膏、布 brass ornament, silicon, plaster, cloth	
3-1	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	少女像 Portrait of Girl	1945年	45.5×33.3	油彩、メソナイト oil on masonite	
3-2	大嶺 政寛 OMINE Seikwan	1950年西原 Nishihara 1950	1950年	91.3×117.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-3	大城 精徳 OSHIRO Seitoku	沖縄風景 Landscape of Okinawa	1956年	65.6×90.9	油彩、キャンバス oil on canvas	寄託作品
3-4	名渡山 愛順 NADUYAMA Aijun	首里の追憶 Recollection of Shuri	1946年	100.0×80.3	油彩、キャンバス oil on canvas	浦崎コレクション
3-5	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	戦後の県庁通り [御成橋附近] Street of Okinawa Prefectural Government Building, After the War (Near the Onaribashi Bridge)	1948年	24.5×33.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-6	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	玉那覇正吉氏像 Portrait of Tamanaha Seikichi	1950年	84.0×59.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-7	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	裸婦像 Nude	1948年	61.5×49.5	油彩、ボード oil on board	浦崎コレクション
3-8	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	那覇の市場 Market in Naha	1950年	61.0×71.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-9	安次富 長昭 ASHITOMI Chosho	少女 Girl	1954年	116.7×91.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-10	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	のぼり窯 Ascending Kiln	1953年	97.0×130.0	油彩、キャンバス oil on canvas	浦崎コレクション
3-11	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	石壁の家 House with Stone Walls	1954年	91.3×116.6	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-12	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	破船 Ship Wreck	1958年	65.6×101.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-13	大城 皓也 OSHIRO Koya	三人 Three People	1958年	72.8×91.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
3-14	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	クリスマスカード3/18 Christmas Card 3/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	1/25-4/13 *
3-14	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード6/18 Christmas Card 6/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4/15-7/1 *
3-14	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード7/18 Christmas Card 7/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	7/11-10/19 *
3-15	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード5/18 Christmas Card 5/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	1/25-4/13 *
3-15	作者不詳 Artist unknown	クリスマスカード14/18 Christmas Card 14/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4/15-7/1 *

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
3-15	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード8/18 Christmas Card 8/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	7/11-10/19 *
3-16	作者不詳 Artist unknown	クリスマスカード17/18 Christmas Card 17/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	1/25-4/13 *
3-16	作者不詳 Artist unknown	クリスマスカード18/18 Christmas Card 18/18	1945- 1950年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4/15-7/1 *
4-1	大城 皓也 OSHIRO Koya	聖火到着 Olympic Flame Arrived	1964年	80.5×100.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-2	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	憎しみと愛 Hate and Love	1960年	72.8×100.0	油彩、背広の芯 oil, interlining for suit	
4-3	南風原 朝光 HAEBARU Choko	泉 Spring	1961年	130.5×97.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-4	神山 泰治 KAMIYAMA Taiji	闘鶏 Fighting Cock	1961年	83.0×134.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-5	本村 恵清 MOTOMURA Keisei	よう樹 Banyan	1963年	91.0×116.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-6	大嶺 信一 OMINE Shinichi	OFF LIMITS	1973年	129.5×161.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-7	喜久村 宏 KIKUMURA Hiroshi	海中道路 Road in the Sea	1976年	162.5×130.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
4-8	新城 征孝 SHINJO Seiko	海の記憶(コンクリート) Memory of the Sea (Concrete)	1979年	130.3×162.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
5-1	川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(2)	1983年	193.6×130.4	油彩、キャンバス oil on canvas	
5-2	砂川 喜代 SUNAGAWA Kiyō	無題 Untitled	1984年	162.1×130.3	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
5-3	新城 剛 SHINJO Go	アカマタ Akamata	1983年	116.7×90.9	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
5-4	宮城 明 MIYAGI Akira	ジーンズ (アイデンティティ) A Jeans Identity (A)	1991年	116.0×71.0	麻袋、ジーンズ、人工漆、 漆喰、染料、ボンド mixed-media	
5-5	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	Henoko as Iojima 01	2007年	92.5×60.0	ミクストメディア、木製パネル mixed-media on panel	
5-6	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	拮抗から From Antagonism	1997年	182.0×76.5×8.1	モルタル、木材、 シルバーコート、カシュー mixed-media	
5-7	石垣 克子 ISHIGAKI Katsuko	繰り返しふりかえり前を見る Look Back Repeatedly and Look Ahead Again	2014- 2015年	100.0×83.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
5-8	山川 さやか YAMAKAWA Sayaka	エナジー Energy	2011年	162.0×194.0	ミクストメディア、キャンバス mixed-media on canvas	

\*NPO法人琉米歴史研究会より購入

Collection gallery 3



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking pictures in the collection gallery.