

沖縄の彫刻たち

Sculptures of Okinawa

1/25[土] → 10/19[日]

January 25 — October 19, 2025

コレクションギャラリー
Collection Gallery

2

- ・会場内での写真撮影は禁止です。
- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・会期中に展示作品の入替えがあります。
- ・スマートフォンのカメラ機能を使った翻訳アプリを利用し、キャプションやパネルを翻訳することは可能です。係員がお声がけしますが、翻訳アプリの利用である旨、お伝えください。

- *Please refrain from taking pictures in the collection gallery.
- *The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- *Works in the exhibition are subject to change.
- *There will be a change of works during the exhibition.
- *It is possible to translate the captions and the panels by using a translation app that uses the camera function of a smartphone. Please inform one staff that you are using a translation app.

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
1 玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	K氏の顔 Head of K	1951年	16.0×11.0×14.0	彩色、石膏 color pigment on plaster
2	仏頭試作 Study for Buddhist Head	1951年	27.0×15.0×16.0	彩色、石膏 color pigment on plaster
3	きつね Fox	1953年	22.5×18.0×13.8	木 wood
4	お下げ像 Figure with Braids Hair	1964年	38.0×19.0×21.0	彩色、石膏 color pigment on plaster
5	故島袋俊一先生像 Figure of the Late Shunichi SHIMABUKURO	1968年	74.0×57.0×34.0	彩色、石膏 color pigment on plaster
6 西村 貞雄 NISHIMURA Sadao	被く Cover	2000年	68.6×46.6×26.2 (右) 73.8×46.6×25.0 (左)	石膏 plaster
7	H嬢の首 The Head of Lady H	1968年	28.7×28.0×25.2	ブロンズ bronze
8 宮城 哲雄 MIYAGI Tetsuo	春望 Spring View	1980年	22.0×17.0×15.0	樹脂 resin
9 上原 隆昭 UEHARA Takaaki	T子の像 Figure of T	1960年代	30.0×18.0×25.0	着色、石膏 color pigment on plaster
10 富元 明雄 TOMIMOTO Akio	呪縛 Spell	2008年	91.0×31.0×38.0	鉄板、メッキ iron, plating
11 丸山 映 MARUYAMA Ei	作品1 ポライオーロ The Work 1 Pollaiolo	1977年	48.0×30.0×29.5	ブロンズ bronze
12	作品3 The Work 3	n.d.	26.0×19.0×7.0	黒御影石 granite
13	作品9 直立II The Work 9 Upright II	1981年	48.0×17.0×15.0	黒御影石 granite
14	作品10 風景シリーズ The Work 10 Landscape Series	2002年	43.0×33.0×17.0	久米島安山岩 andesite at Kumejima
15	作品5 The Work 5	n.d.	51.5×27.0×17.0	テラコッタ terracotta

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
16 上條 文穂 KAMIJO Fumiho	紙シリーズ I 「作品1983-6」 From a Paper Series - Work 1983-6	1983年	197.0×85.0×59.0	桂、トレーシングペーパー Japanese Judas, tracing paper
17	漆喰の扉よりー詩の柩ー From the Door of Plaster -Coffin of Poetry-	1997年	120.0×218.0×32.0	漆喰、木、紙、他 plaster, wood, paper
18 波多野 泉 HATANO Izumi	城を葺いた男 The Man Who Roofed Shuri-jo Castle with Tiles	2013年	185.0×68.0×40.0	脱活乾漆、ガラス、木 hollow dry lacquer, glass, wood
19	母になる女 A Woman Becoming a Mother	1989年	150.0×55.0×62.0	テラコッタ terracotta
20	どこまでも赤く Being Always Positive	1988年	80.0×47.0×33.0	脱活乾漆、ガラス hollow dry lacquer, glass
21 水谷 篤司 MIZUTANI Atsushi	とある風景 水平線2 A Certain Landscape-Horizontal Line 2	2015年	120.0×55.0×55.0	垂木、顔彩、アクリル絵の具 rafter, color pigment, acrylic paint
22 儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	はなそめ Hanasome	2006年	55.0×40.0×28.0	アクリル、楠 acrylic on camphor
23 ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	虎 Tiger	2005年	203.5×95.2×49.5	ステンレス stainless steel
24	サンゴシリーズ 2 Coral Series 2	2001年	91.5×65.0×63.2	鉄、塗装 iron, paint
25	サンゴシリーズ 3 Coral Series 3	2001年	97.7×54.7×36.4	鉄、塗装 iron, paint
26 タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	森 (黒) Forest -Black-	1987年	237.8×27.0×27.0	ストーンウェア stoneware
27	森 (灰) Forest -Gray-	1987年	242.2×32.0×32.0	ストーンウェア stoneware
28	森 (黄) Forest -Yellow-	1987年	234.0×34.0×34.0	ストーンウェア stoneware

