

令和6年度美術館企画展

Beyond Right or Wrong!
Art & Me: An Educational Outreach Exhibition
where there is NO Single Answer

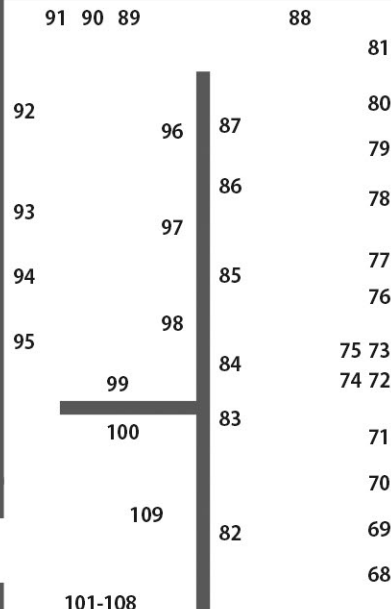
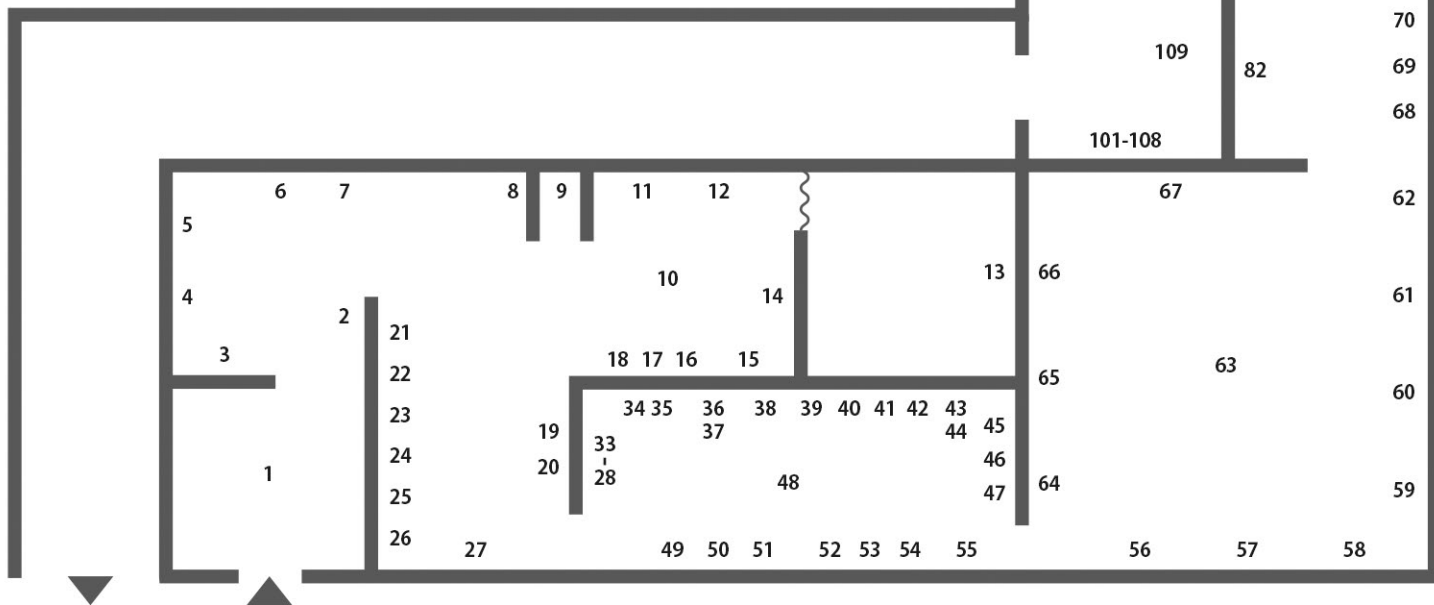
『〇でも ×でもないもの!』

～「ARTと私」正解のない「教育普及」展～

2024.11.1 Fri. → 2025.1.13 Mon.

沖縄県立博物館・美術館 企画ギャラリー1・2

展示目録



No.	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
1	石田 尚志 ISHIDA Takashi	渦巻く光 Billowing Light	2015年	可変 / 2分40秒	HDビデオ(サイレント) HD video (silent)
2	丸山 映 MARUYAMA Ei	作品15 The Work 15	不明	51.0×55.0×42.0	黒御影石 granite
3	能勢 孝二郎 NOSE Kojiro	BLOCKS ブロックス	※借用作品	2018年 39.0×151.0×19.2	コンクリートブロック concrete blocks
4	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	少年像 Figure of Youth	※レプリカ	1978年 36.0×18.0×24.0	ブロンズ bronze
5	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	目しいた野良猫 Blind Stray Cat	※レプリカ	1968年 42.0×16.6×18.0	ブロンズ bronze
6	トシコ・タカエズ Toshiko TAKAEZU	冬瓜 Togan	1980年代	29.0×41.0×29.0	ブロンズ bronze
7	波多野 泉 HATANO Izumi	O氏の肖像 Portrait of Mr. O	2019年	153.0×58.0×42.0	脱活乾漆, ガラス, 木 hollow dry lacquer, glass, wood
8	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	Invitation Series My Foolish Heart	※寄託作品	2009年 198.0×80.0×45.0	ミクストメディア mixed-media
9	竹川 宣彰 TAKEKAWA Nobuaki	セミ Cicada	※寄託作品	2006年 77.0×47.0×20.0	FRP, ICレコーダー FRP, digital voice recorder
10	Chim ↑ Pom from Smappa!Group	SUPER RAT	※寄託作品	2006年 22.0×14.0×16.0	剥製(渋谷センター街で捕獲したネズミ) stuffed animal (rat caught in Shibuya Center-Gai)
11	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	群像 The Crowd	1950年	76.2×127.8	油彩, キャンバス oil on canvas
12	久場 とよ KUBA Toyo	希望 The Hope	1993年	130.3×86.7	油彩, キャンバス oil on canvas
13	石田 尚志 ISHIDA Takashi	海の映画 Film of the Sea	2007年	可変 / 10分	HDビデオ(サウンド) HD video (sound)
14	宮城 和邦 MIYAGI Kazukuni	超後継神の後継資格席宣言 Super Successor God's Declaration of Successor Qualification Seat	1989年	130.0×162.0	油彩, キャンバス oil on canvas

No.	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
15	政田 武史 MASADA Takeshi	名前を呼んでいる They're Calling Name ※寄託作品	2007年	38.0×46.0	油彩、キャンバス oil on canvas
16	比嘉 良治 HIGA Yoshiharu	シャツの鼓動-風- 1-28(沖縄) Beat of Shirt-Wind- 1-28 (Okinawa)	1987年	31.0×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
17	比嘉 良治 HIGA Yoshiharu	シャツの鼓動-創- HTB8 (東京) Beat of Shirt-Creation- HTB8 (Tokyo)	1987年	30.0×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
18	比嘉 良治 HIGA Yoshiharu	シャツの鼓動-翔-11-1-37 (ニューヨーク) Beat of Shirt-Fly- 11-1-37 (New York)	1987年	32.6×40.1	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
19	東松 照明 TOMATSU Shomei	波照間島1971 Haterumajima 1971	2001年	24.4×37.3	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
20	東松 照明 TOMATSU Shomei	宮古島1973 Miyakojima 1973	2001年	33.4×24.9	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
21	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 1 Linked Verse of Water 1	1992年	206.0×73.0	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
22	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 2 Linked Verse of Water 2	1992年	206.0×73.0	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
23	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 3 Linked Verse of Water 3	1992年	206.4×72.8	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
24	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 4 Linked Verse of Water 4	1992年	206.4×72.7	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
25	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 5 Linked Verse of Water 5	1992年	206.5×72.9	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
26	山城 見信 YAMASHIRO Kenshin	水の連歌 6 Linked Verse of Water 6	1992年	206.4×72.5	アクリル、クレパス、板 acrylic and pastel crayon on board
27	宮城 明 MIYAGI Akira	北北東の風 North-Northeast Wind	2000年	202.5×314.0×7.5	杉板、木、定規、スピーカー、CDほか cedar plank, wood, ruler, speaker, CD, etc.
28	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	無題 5 Untitled 5	1970年代	13.9×16.3	フロタージュ、紙 frottage on paper
29	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	無題 1 Untitled 1	1974年	13.6×16.9	フロタージュ、紙 frottage on paper
30	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	無題 3 Untitled 3	1970年代	13.4×20.0	フロタージュ、紙 frottage on paper
31	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ヨットハーバーB Yacht Harbor B	1974年	13.2×16.7	フロタージュ、紙 frottage on paper
32	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	起波装置 KIA Wave Device	1974年	13.4×17.0	フロタージュ、紙 frottage on paper
33	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ヨットハーバーA Yacht Harbor A	1974年	13.2×16.8	フロタージュ、紙 frottage on paper
34	喜久村 宏 KIKUMURA Hiroshi	景 A Scene	2002年	37.2×25.0	クレヨン、紙 crayon on paper
35	喜久村 宏 KIKUMURA Hiroshi	遠望 4 Distant View 4	2002年	42.0×26.3	クレヨン、紙 crayon on paper
36	喜村 朝貞 KIMURA Chotei	ナルシス破鏡 Narcissus in Broken Mirror	1970年代	30.3×22.8	コラージュ、紙 collage on paper
37	喜村 朝貞 KIMURA Chotei	浜辺で呼んでいる Calling on the Beach	1970年代	26.4×33.9	コラージュ、紙 collage on paper
38	山川 さやか YAMAKAWA Sayaka	めざめ Waking	2015年	117.0×91.0	ミクストメディア mixed-media
39	石川 寅治 ISHIKAWA Toraji	琉球の市場 Market in Ryukyus	大正初期	37.5×48.1	木版、紙 woodcut on paper
40	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	市場の女 Woman in the Market	1978-83年	40.0×30.2	木版、紙 woodcut on paper
41	内間 安理 UCHIMA Ansei	Prelude to Winter 冬へのプレリュード Prelude to Winter	1960年	49.0×33.1	多色木版、紙 woodcut on paper
42	阿部 浩 ABE Hiroshi	Double mondes invisibles 見えない二つの世界 Double Invisible Worlds	1997年	56.1×40.0	リトグラフ、紙 lithograph on paper
43	知花 均 CHIBANA Hitoshi	Projection-map 1945 OKINAWA-相思樹 Projection-map 1945 OKINAWA-Acacia confusa	2005年	28.5×21.2	エッチング、紙 etching on paper
44	知花 均 CHIBANA Hitoshi	Projection-map 1945 YONTANZAN	2005年	28.5×20.8	エッチング、紙 etching on paper
45	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	ジムダインのブラシ 02 Gymdyne Brushes 02	1982年	38.0×25.8	シルクスクリーン、紙 silk screen on paper
46	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	ジムダインのブラシ 03 Gymdyne Brushes 03	1982年	38.0×25.8	シルクスクリーン、紙 silk screen on paper

No.	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
47	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	ジムダインのブラシ 01 Gymdyne Brushes 01	1982年	38.0×25.5	シルクスクリーン、紙 silk screen on paper
48	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	琉球国首里御三箇寺初行幸 ※寄託作品 The Royal Visits to Three Temples in Shuri, Ryukyu Kingdom	1970年 制作開始	24.0×392.0	墨、彩色、巻物 ink, color pigment, scroll
49	アルド・シロマ Aldo SHIROMA	Otto “cuarto para pensar”	2005年	37.5×15.0×29.7	ミクストメディア mixed-media
50	アルド・シロマ Aldo SHIROMA	Otto “soy Otto”	2005年	47.6×40.0×28.5	ミクストメディア mixed media
51	アルド・シロマ Aldo SHIROMA	Otto “vanidad”	2005年	38.3×24.8×22.0	ミクストメディア mixed media
52	喜舎場 盛也 KISHABA Moriya	漢字シリーズ 2 Kanji Series 2	2000年以前	28.0×38.5	油性ペン、紙 marker on paper
53	喜舎場 盛也 KISHABA Moriya	漢字シリーズ 1 Kanji Series 1	2000年以前	28.0×38.5	油性ペン、紙 marker on paper
54	喜舎場 盛也 KISHABA Moriya	ドットシリーズ 2 Dot Series 2	2012年	38.0×54.0	水性ペン、油性ペン、紙 aqueous pen and marker on paper
55	喜屋武 千恵 KYAN Chie	白澤 HAKUTAKU	2002年	80.3×116.7	紙本彩色 color pigment on paper
56	大嶺 寛清 OMINE Jissei	赤 否定・変革 Red Denial・Change	1968年	134.0×134.0	アクリル、油彩、漆喰、パネル mixed-media
57	大浜 用光 OHAMA Yoko	BOX BLUE	1995年	92.0×220.0	アクリル、板 acrylic on board
58	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	饒舌シリーズ「饒舌と沈黙」 Talkative Series “Talkative and Silence”	1966年	116.7×91.0	ペンキ、木、パネル paint, wood, board
59	喜友名 朝紀 KIYUNA Choki	カンカーまつり Kankaa Festival	1974年	161.9×123.2	アクリル、板 acrylic on board
60	ウエチ ヒロ UECHI Hiro	アーマン世(太古)「海のかたりべ」 A-man (Ancient Times) “The Story teller of the Sea”	2005年	159.8×160.0	土、水性ボンド、キャンバス soil, glue, canvas
61	仁添 まりな NIZOE Marina	それは楽園の鍵 It's the Key to Paradise	2016年	199.0×113.5	絹本彩色 color on silk
62	新垣 安之輔 ARAKAKI Yasunosuke	風景の神話(砂の記憶) Myth of Landscape (Memory of Sand)	2002年	134.5×59.7 135.0×59.5	鉛筆、紙 pencil on paper
63	アントン・ヘニング Anton HENNING	Quadrinom No.4 ※寄託作品	2005年	244.0×258.0×154.0	キャンバス、油絵具、木、金属、照明器具 mixed-media
64	具志堅 誓謹 GUSHIKEN Seikin	時の流れ No.107 Stream of Time No.107	2000年	112.0×146.0	水彩、パネル watercolor on panel
65	平良 晃 TAIRA Akira	白いスペースの変容 Transformation of White Spaces	2000年	195.0×128.5	水彩、紙、パネル watercolor on paper, panel
66	永津 禎三 NAGATSU Teizo	Number4	1991年	318.0×191.4	卵テンペラ、パネル egg tempera on panel
67	平良 優季 TAIRA Yuki	薫風 ※寄託作品 Balmy Breeze	2016年	210.0×600.0	岩絵の具、箔、高知麻紙、寒冷紗(綿) mineral pigments, gold leaf, paper, cheesecloth
68	古城 宏一 KOJO Koichi	自画像 Self-Portrait	1940年代	32.0×22.8	油彩、板 oil on board
69	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 Self-Portrait	1945年	112.8×92.9	油彩、キャンバス oil on canvas
70	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	外人の肖像 Portrait of a Foreigner	1947-8年頃	30.0×27.0	油彩、板 oil on board
71	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ゲンボー大佐 Colonel Gembo	1949年	40.9×31.8	油彩、メソナイト oil on masonite
72	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	節子像(Ⅰ) Portrait of My Setsuko (Ⅰ)	1949年	42.8×32.8	油彩、ボード oil on board
73	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	自画像 Self-Portrait	1949年	42.7×32.7	油彩、キャンバス oil on canvas
74	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	父の像 Portrait of My Farther	1951年	51.5×44.0	油彩、キャンバス oil on canvas
75	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	母の像 Portrait of My Mother	1951年	52.0×43.2	油彩、キャンバス oil on canvas
76	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	自画像 ※浦崎コレクション Self-Portrait	1948年	65.2×53.0	油彩、キャンバス oil on canvas
77	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	パイプをくわえた男 ※浦崎コレクション A Man with a Pipe	1950年	65.2×53.0	油彩、キャンバス oil on canvas
78	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	自画像 ※浦崎コレクション Self-Portrait	1950年	60.6×50.0	油彩、キャンバス oil on canvas

No.	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material
79	宮良 瑛子 MIYARA Eiko	自画像(二男をおんぶして) Self-Portrait (Carrying my Second Son on My Back)	1966年	80.3×65.2	油彩、キャンバス oil on canvas
80	中島 イソ子 NAKAJIMA Isoko	凝視 Gaze	1988年	162.0×130.2	油彩、キャンバス oil on canvas
81	木下 晋 KINOSHITA Susumu	流浪(母・木下セキ) Wandering (Mother KINOSHITA Seki)	1995年	190.0×100.0	鉛筆 ケント紙 pencil on paper
82	タイン・チュオン THANH Chuong	僕と僕 Toi voi toi I and Me	1997年	163.2×123.0	漆、パネル Japanese lacquer on panel
83	アマンダ・ヘン Amanda HENG	もうひとりの女 [04] Another Woman No.4	1996年	58.2×88.3	写真、紙 photo, paper
84	アマンダ・ヘン Amanda HENG	もうひとりの女 [10] Another Woman No.10	1996年	58.6×90.8	写真、紙 photo, paper
85	ジャン・シャオガン(張曉剛) ZHANG Xiaogang	血縁・大家族 Line:Big Family	1997年	85.3×100.0×2.7	油彩、キャンバス oil on canvas
86	ファン・リジュン(方力鈞) FANG Lijun	シリーズ2 No.8 Series 2 No.8	1991-92年	89.7×115.8	油彩、キャンバス oil on canvas
87	ファン・リジュン(方力鈞) FANG Lijun	シリーズ1 No.7 Series 1 No.7	1990-91年	98.6×99.3	油彩、キャンバス oil on canvas
88	ユエ・ミンジュン(岳敏君) YUE Minjun	無題 Untitled	1993年	189.0×199.5	油彩、キャンバス oil on canvas
89	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗 (1) Do Not Let It Fade (1)	1993年	181.1×74.7×16.5	ミクストメディア mixed-media
90	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗 (3) Do Not Let It Fade (3)	1993年	181.3×75.2×15.0	ミクストメディア mixed-media
91	新垣 安雄 ARAKAKI Yasuo	風化への抗 (2) Do Not Let It Fade (2)	1993年	181.0×74.9×18.5	ミクストメディア mixed-media
92	城間 喜宏 SHIROMA Kiko	亜熱帯の島から From the Subtropical Island	1968年	120.0×240.0	戦闘機の破片、塗料、パネル piece of the fighter, paint, panel
93	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	開眼 01 Open Eyes 01	2013年	183.5×107.0	ミクストメディア mixed-media
94	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	黙視 01 Watching in Silence 01	2014年	180.5×102.0	ミクストメディア mixed-media
95	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	黙視 02 Watching in Silence 02	2014年	184.0×102.0	ミクストメディア mixed-media
96	川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	キー・ストーン Keystone	1979年	162.3×132.0	油彩、キャンバス oil on canvas
97	金城 規克 KINJO Norikatsu	場面の考察 Scene Consideration	1978年	左：130.4×97.4 右：130.8×97.5	油彩、キャンバス oil on canvas
98	新城 征孝 SHINJO Seiko	期待 Expectation	1975年	110.8×160.7	油彩、キャンバス oil on canvas
99	照屋 勇賢 TERUYA Yuken	結い、You-I You-I, You-I	2002年	169.0×148.0	顔料、麻 pigment on linen
100	稲嶺 成祚 INAMINE Seiso	太陽のある家族 Family with the Sun	1998年	135.5×162.4	油彩、キャンバス oil on canvas
101	山田 實 YAMADA Minoru	チャンバラごっこ・若狭 Sword Battling, Wakasa	1959年	31.5×40.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
102	山田 實 YAMADA Minoru	芋掘りの少年たち・国頭・嘉陽 Boys Digging Up Potatoes, Kayo, Kunigami	1968年	31.5×40.6	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
103	山田 實 YAMADA Minoru	イシナーグー遊び・南風原村 Stones Play, Haeburu	1963年	31.5×40.5	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
104	山田 實 YAMADA Minoru	水運びの少年たち・玉城村・奥武島 Boys Carrying Water (Ojima Island, Tamagusuku)	1967年	33.0×40.9	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
105	山田 實 YAMADA Minoru	元気な子供たち・豊見城村 Lively Children, Tomigusuku	1962年	27.4×41.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
106	山田 實 YAMADA Minoru	学校帰り・八重山 On the Way Home from School, Yaeyama	1963年	31.4×40.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
107	山田 實 YAMADA Minoru	遊ぶ少年たち・若狭市営住宅前 Boys Playing (in front of Wakasa Civic Housing Estate)	1961年	31.5×40.5	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
108	山田 實 YAMADA Minoru	壺屋の子供たち・那覇・壺屋 Children of Tsuboya, Tsuboya, Naha	1965年	31.3×40.4	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print
109	儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	ここにいるわたし Here I am	2009年	130.0×40.0×40.0	楠 camphor tree