

沖縄の

彫刻たち

2024
7/13[土]



2025
7/1[火]

July 13, 2024

-
July 1, 2025

コレクションギャラリー
Collection Gallery

2

タカエズ・トシコ《森》(1987)
TAKAEZU Toshiko *Forest* (1987)
©The Family of Toshiko Takaezu



上條文穂《紙シリーズII〈植物の境界〉》(1990)
KAMIJO Fumiho *From a Paper Series II - Boundary of Plants* (1990)

沖縄の近代彫刻は、人物像が主流でした。1951年、第3回沖展で彫刻部門が開設され、後に彫刻研究会「えんじゆ槐会」の発足により沖縄の彫刻界が活気づいてきました。1986年の沖縄県立芸術大学の開学後、県外から多くの指導者が訪れることにより、人物像から抽象的な造形へと多岐にわたり、様々な立体作品が制作されるようになりました。また、沖縄県出身の作家や、海外で生まれ育ち、沖縄で制作する作家が紹介されるなど、多種多様な作品を目にする機会が増えました。コレクションギャラリー2では、当館が収蔵する立体作品の中から「沖縄の彫刻たち」と題して、戦後沖縄の近代彫刻に焦点をあててご紹介いたします。 ※会期中に一部展示替えがあります。

Modern sculpture in Okinawa was largely dominated by figurative works. This began to change, however, with the establishment of a sculpture division at the third Oki-Ten Exhibition in 1951. After that, a sculpture research group, *Enju-kai*, was founded, thereby leading to a revitalization of the world of sculpture in Okinawa. Furthermore, after the establishment of the Okinawa Prefectural University of Arts in 1986, many instructors from outside of the prefecture began to visit the university, resulting in the creation of a wide variety of three-dimensional sculptural works, ranging from human figures to abstract forms. There are now many opportunities to see a diverse array of sculptural works made by artists who were born in Okinawa or who were born and raised abroad and produced their works in Okinawa. This exhibition, "Sculptures of Okinawa", focuses on modern sculptures created during the post-WWII period in Okinawa, displaying in Collection Gallery 2. *There will be change of some exhibits during the exhibition.



関連催事など、詳しくは本展ウェブサイトをご覧ください
<https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202407/>

沖縄美術の流れ

山城知佳子《あなたの声は私の喉を通った》(2009)
YAMASHIRO Chikako Your Voice Came Out Through My Throat (2009)



沖縄には、その歴史や風土から育まれた独特な文化があり、沖縄の美術も時代や置かれた立場や状況に多大な影響を受けながら培われてきました。本展では、戦前、戦後復興、本土復帰後、沖縄系移民、そして現代美術に章を分け、沖縄の近現代の美術作品をその変遷とともに時系列に辿ります。

美術家達が、それぞれの時代をどのように捉え表現したか、県内外、海外で活躍する沖縄出身、または沖縄にゆかりのある美術家の作品を1年を通して紹介します。 ※会期中に一部展示替えがあります。

Okinawa's distinctive culture has developed in a climate and history different from that of mainland Japan. How have the changing times impacted Okinawan artists and their work?

"The History of Okinawa's Fine Arts" has been divided into the following sections in an effort to provide visitors a sense of these changes over time: pre-war, post-war, return to mainland Japan, post-reversion to Japan, Okinawan immigrants, and contemporary art.

Held over a year, the exhibition will showcase artworks created by artists from or with links to Okinawa who work or worked inside or outside Okinawa or outside the country to explore how they saw and described their times. *There will be change of some exhibits during the exhibition.

2024
7/13[土]



2025
1/19[日]

July 13, 2024
-
January 19, 2025

コレクションギャラリー
Collection Gallery

1,3



宮城明《ジーンズ(アイデンティティ)A》(1991)
MIYAGI Akira Jeans Identity(A) (1991)



大嶺政寛(1950年西原)(1950) OMINE Seikwan Nishihara 1950 (1950)

キャンパスメンバーズ
県内小・中学生
無料

Campus Members
Junior High and Elementary
School Students in
Okinawa Prefecture

Free

観覧料

一般 ¥400(¥320)
General Admission

高校・大学生 ¥220(¥180)
High school, College and
University Students

県外小・中学生 ¥100(¥80)
Junior High and Elementary School
Students from
outside of Okinawa Prefecture

開館時間 9:00~18:00(金・土は20:00まで) ※入場は閉館の30分前まで
Hours 9:00~18:00 (Open until 20:00 on Friday and Saturday)
*Admission until 30 minutes before closing.

休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日にあたる場合は開館し、翌平日が休館)、年末年始
Closed Every Monday. If Monday is a national or public holiday,
the museum will be open, and then it will be closed on the
following business day, New Year's holiday.



関連催事など、詳しくは本展ウェブサイトをご覧ください
<https://okimu.jp/exhibition/artmuseum202407/>



展示室ではお手持ちのスマートフォンで、「沖縄美術の流れ」の音声ガイドを聞くことができます

*観覧料は2024年6月時点の金額です。変更となる場合があります。
※()は20名以上の団体料金 ※未就学児、県内小・中学生、キャンパスメンバーズは無料
※70歳以上の方、障がい者手帳をお持ちの方および介助者1名は無料(身分証の提示が必要です)
※本観覧料でコレクションギャラリー1,2,3がご覧いただけます。
※キャンパスメンバーズ: 沖縄県立芸術大学、沖縄国際大学、専門学校尚学院国際ビジネスアカデミー

*Admission are current as of June 2024. Subject to change.
*Price shown in () are rates for group of 20 or more.
*Admission is free for the following individuals: junior high and elementary school students in Okinawa Prefecture, children younger than elementary school age, people over 70 years of age, visitors with disabilities and their caregivers. (Please bring identification for verification.)
*Both Collection Gallery 1,2,3 can be appreciated at this price.

