

沖縄美術の流れ

The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー 3 Collection Gallery 3, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

2023年7月14日(金)–2024年6月30日(日) July 14, 2023 - June 30, 2024

後期:2024年1月23日(火)–2024年6月30日(日) Part II: January 23, 2024-June 30, 2024

- ・会場内での写真撮影は禁止です。 *Please refrain from taking pictures in the collection gallery.
- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。 *The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・出品作品は変更になる場合があります。 *Works in the exhibition are subject to change.
- ・会期中に展示作品の入替えがあります。 *There will be a change of works during the exhibition.
- ・展示替えは4月中旬に予定しています。(展示替え作品は備考欄に記載) *The exhibition is scheduled to change in mid-April.(Works to be changed in the exhibition are listed in the notes column.)

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
1 当原 昌松 TOHARA Masamatsu	B嬢の肖像 Portrait of Lady B	1920年代後半- 1930年代前半	91.8×73.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
2 渡嘉敷(新川) 唯盛 TOKASHIKI(ARAKAWA) Isei	泉崎橋 Izumizaki Bridge	1935年	50.5×61.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
3 兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	朝顔 Morning Glory	1940年代	32.0×41.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
4 斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	裸婦 Female Nude	1935年頃	113.7×88.6	油彩、キャンバス oil on canvas	
5 大嶺 政寛 OMINE Seikwan	沖縄風景 View of Okinawa	1940年頃	106.7×88.4	油彩、キャンバス oil on canvas	
6 南風原 朝光 HAEBARU Choko	野菜と果物 Vegetables and Fruits	1940年	65.5×91.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
7 藤田 嗣治 FOUJITA TSUGOUHARU L.	辻美人 Beautiful Woman of Tsuji	1938年	33.1×23.7	油彩、板 oil on board	
8 北川 民次 KITAGAWA Tamiji	海王丸ニテ In Kaio-maru (Large ship)	1939年	45.8×38.0	油彩、ボード(厚紙) oil on paperboard	
9 北川 民次 KITAGAWA Tamiji	第二集『EXLibris T.Kitagawa』 The 2nd Collection "EXLibris T.Kitagawa"	1942年頃	7.0×4.8	木版画 woodcut on paper	4月中旬まで Until mid-April
9 北川 民次 KITAGAWA Tamiji	第二集『自画像』 The 2nd Collection "Self-portrait"	1942年	7.0×4.2	木版画 woodcut on paper	4月中旬から From mid-April
10 安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	首里城趾を望む(首里高校の見える風景) View of Shuri (with Shuri Senior High School)	1949年	30.0×38.0	油彩、ボード oil on board	
11 久場 とよ KUBA Toyo	裸婦 Female Nude	1956年	53.3×45.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
12 島田 寛平 SHIMADA Kanpei	白菜 Chinese Cabbage	不明	91.3×72.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
13 大村 徳恵 OMURA Norie	米婦人像 Portrait of American Lady	1950年代	30.9×23.0	油彩、メソナイト oil on masonite	
14 宮城 健盛 MIYAGI Kensei	鶏 Fighting Cocks	1960年	90.9×72.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
15 安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	外人の肖像 Portrait of a Foreigner	1947年頃	30.0×27.0	油彩、板 oil on board	

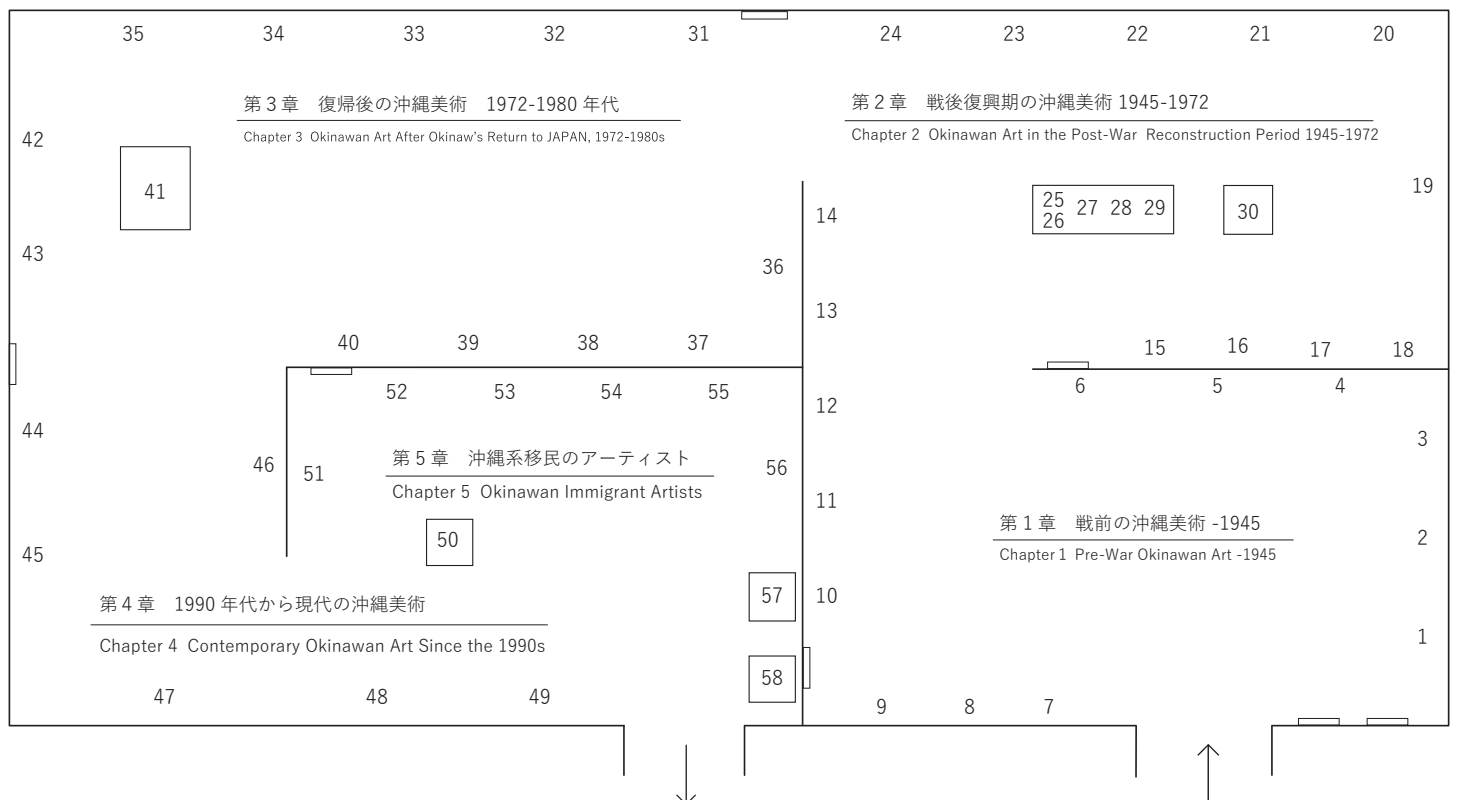
	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
16	大城 皓也 OSHIRO Koya	ニシムイを望む Looking at Nishimui	1964年	24.1×33.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
17	末吉 安久 SUEYOSHI Ankyu	赤(墓) Red (Tomb)	1964年	53.5×45.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
18	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	夜的那覇 Night in Naha Town	1966年	65.0×80.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
19	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	貴方を愛する時と憎む時 When I Love and Hate You	1951年	91.5×183.0	油彩、合板 oil on plywood	
20	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	塔 Tower	1958年	91.0×61.0	油彩、砂、キャンバス oil and sand on canvas	
21	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	老母像 Portrait of Elderly Mother	1954年	90.8×73.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
22	名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	二人の女 Two Women	1962年	130.5×162.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
23	大城 皓也 OSHIRO Koya	南の海の囁 A South Sea Talk	1972年	162.4×130.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
24	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	二十日正月 Hatsuka-Shogatsu, the last day of new year cerebation	1987年	89.0×70.0	墨、彩色、絹本 ink and pigment on silk	4月中旬まで Until mid-April
24	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	琉球の春 Spring in the Ryukyus	1990年	130.0×84.0	墨、彩色、絹本 ink and pigment on silk	4月中旬から From mid-April
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード5/18 Christmas Card 5/18	1945- 1950年	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬まで Until mid-April
25	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード7/18 Christmas Card 7/18	1945- 1950年	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬から From mid-April
26	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード6/18 Christmas Card 6/18	1945- 1950年	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬まで Until mid-April
26	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード8/18 Christmas Card 8/18	1945- 1950年	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬から From mid-April
27	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	クリスマスカード3/18 Christmas Card 3/18	1945- 1950年	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬まで From mid-April
28	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	新聞挿絵 Illustrations for Newspaper Novel	不明	17.5×23.3	鉛筆、インク、紙 pencil and ink on paper	4月中旬まで From mid-April
28	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	琉球三国志(新聞挿絵) Ryukyu Three Kingdom (Newspaper Illustrations)	不明	12.1×16.0	鉛筆、インク、紙 pencil and ink on paper	4月中旬から From mid-April
29	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	琉球三国志(新聞挿絵) Ryukyu Three Kingdom (Newspaper Illustrations)	不明	17.8×25.1	鉛筆、インク、紙 pencil and ink on paper	4月中旬まで Until mid-April
29	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	琉球三国志(新聞挿絵) Ryukyu Three Kingdom (Newspaper Illustrations)	不明	11.8×16.2	鉛筆、インク、紙 pencil and ink on paper	4月中旬から From mid-April
30	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	老母像 Portrait of Elderly Mother	1951年	37.0×30.0×24.0	ブロンズ[レプリカ] bronze [replica]	
31	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	青い空 Blue Sky	1972年	80.8×100.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
32	金城 規克 KINJO Norikatsu	神遊び Kamiasobi	1972年	162.4×131.0	油彩、キャンバス oil on canvas	

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
33 大嶺 信一 OMINE Shinichi	繁殖の季節 Season of the Breeding	1975年	162.9×131.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
34 川平 恵造 KAWAHIRA Keizo	Now・・・(1)	1980年	162.5×135.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
35 新城 征孝 SHINJO Seiko	期待 Expectation	1975年	110.8×160.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
36 與那覇 朝大 YONAHA Chotai	斜影 Oblique Shadow	1980年	96.9×162.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
37 喜久村 徳男 KIKUMURA Norio	ソファの上 On the Sofa	1981年	145.5×112.2	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
38 真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	窓からローマが見える Rome from the Window	1983年	145.5×111.9	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
39 金城 明一 KINJO Meiichi	糸満にて At Itoman	1982年	62.0×83.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
40 儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	まつり三題「ハーリー」 Three Thematic Festival "Haarii"	1978-84年	50.3×71.0	木版、紙 woodcut on paper	4月中旬まで Until mid-April
40 儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	まつりの人々 Festival People	1978-84年	50.5×71.0	木版、紙 woodcut on paper	4月中旬から From mid-April
41 西村 貞雄 NISHIMURA Sadao	残照 Afterglow	1979年	93.7×160.0×113.6	ブロンズ bronze	
42 宮良 瑛子 MIYARA Eiko	いのち The Life	1982年	116.7×90.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
43 翠宮城 セツ GUSHIMIYAGI Setsu	ツツジの園 Garden of Azalea	1986年	116.7×91.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
44 喜友名 朝紀 KIYUNA Choki	久高島のイザイホー祭り Izaihoo Festival of Kudaka Island	1990年	80.6×116.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
45 屋良 朝春 YARA Choshun	世界遺産今帰仁城跡 Nakijin Castle Ruins the World Heritage	2002年	129.6×161.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
46 中島 イソ子 NAKAJIMA Isoko	落日 The Setting Sun	2002年	194.0×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
47 具志堅 誓謹 GUSHIKEN Seikin	時の流れ No.107 Stream of Time No.107	2000年	112.0×146.0	水彩、パネル watercolor on panel	4月中旬まで Until mid-April
47 具志堅 誓謹 GUSHIKEN Seikin	時の流れ Stream of Time	2004年	112.0×147.3	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬から From mid-April
48 山川 さやか YAMAKAWA Sayaka	MACHI No.4	2003年	182.0×182.0	ミクストメディア mixed-media	4月中旬まで Until mid-April
49 仁添 まりな NIZOE Marina	それは楽園の鍵 It's the Key to Paradise	2016年	199.0×113.5	絹本着色 color on silk	4月中旬まで Until mid-April
48 仁添 まりな 49 NIZOE Marina	神獣図 God Beast	2019年	119×415	銅粉、絹本墨彩 copper powder and ink on silk	4月中旬から From mid-April
50 儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	うちあわせて Uchiawasete	2007年	45.0×22.0×26.0	楠 camphor tree	
51 稲嶺 成祚 INAMINE Seiso	海水浴 Swimming in the Sea	2004年	162.5×130.5	油彩、キャンバス oil on canvas	

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
52 小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	トゥールレイク収容所風景3 Tule Lake Camp 3	1945年	14.2×21.8	水彩、紙 watercolor on paper	4月中旬まで Until mid-April
52 小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	少年時代の思い出：恐い山 Childhood Memory : Horrible Mountains	1985年	112.4×89.9	油彩、キャンバス oil on canvas	4月中旬から From mid-April
53 小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	タイムズ・スクエア、N.Y.C.2 Times Square N.Y.C.2	1969-71年	146.5×134.3	油彩、キャンバス oil on canvas	
54 内間 安理 UCHIMA Ansei	Hymns 讃美歌 Hymns	1960年	40.6×55.5	多色木版、紙 woodcut on paper	4月中旬まで Until mid-April
54 内間 安理 UCHIMA Ansei	Stream Murmur せせらぎ Stream Murmur	1960年	45.9×60.8	多色木版、紙 woodcut on paper	4月中旬から From mid-April
55 内間 安理 UCHIMA Ansei	In Blue (Dai)	1975年	57.3×86.3	多色木版、紙 woodcut on paper	4月中旬まで Until mid-April
55 内間 安理 UCHIMA Ansei	Forest Byobu (Screen) B	1978年	55.5×80.3	多色木版、紙 woodcut on paper	4月中旬から From mid-April
56 ナカソネ, エリカ NAKASONE, Erika	MI SISTEMA DE DEFENSA 私の護身術 MY SISTEMA DE DEFENSA (MY DEFENSE SYSTEM)	2008年	187.0×180.0	アクリル、木、キャンバス acrylic, wood, canvas	
57 ゴヤ, フリオ GOYA, Julio	セレナータ Serenade	2005年	61.4×25.0×26.4	ステンレス stainless steel	
58 タカエズ, トシコ TAKAEZU, Toshiko	大地の彩 Earth Color	1990年代	15.5×18.0×18.0	磁器 porcelain	
★ 照屋 勇賢 TERUYA Yuken	Invitationシリーズ My Foolish Heart		198.0×80.0×45.0	ミクストメディア mixed-media	

★ホワイエにて展示 On display in the foyer

Collection gallery 3



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking pictures in the collection gallery.