

沖縄美術の流れ

The History of Okinawa's Fine Arts

沖縄県立博物館・美術館 美術館コレクションギャラリー 1・3 Collection Gallery 1・3, Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

2023年1月21日(土)–2023年6月25日(日) January 21, 2023 - June 25, 2023

前期:2023年1月21日(土)–4月16日(日) Part1:January21-April16,2023

・会期中に展示作品の入替えがあります。 *There will be a change of exhibits during the exhibition.

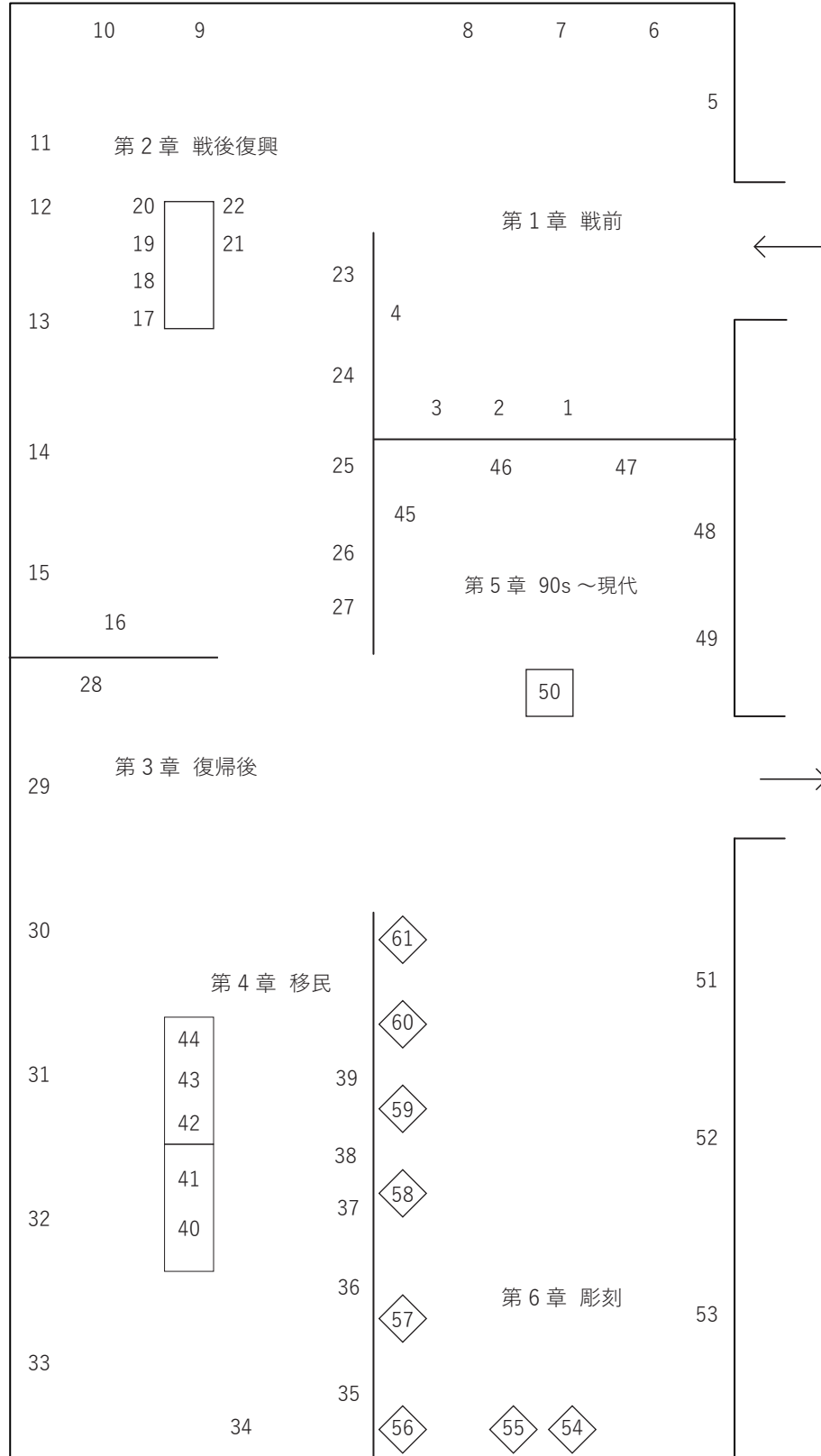
作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
1 兼城 賢章 KANESHIRO Kensho	和服の婦人像 A Lady in Japanese Clothes	1935年	41.7×34.4	水彩、紙 watercolor on paper	
2 北川 民次 KITAGAWA Tamiji	第二集『牛』 The 2nd Collection "Cow"	1936年	8.0×11.0	木版画 woodcut on paper	
3 北川 民次 KITAGAWA Tamiji	沖縄風景 Okinawan Landscape	1939年頃	37.8×45.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
4 藤田 嗣治 FOUJITA TSUGOUHARU L.	孫 A Okinawa (Grandchildren)	1938年	100.0×81.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
5 大嶺 政敏 OOMINE Seibin	井戸端／壺屋 (裏に壺屋が描かれている) By the Side of Well/Tsuboya	1942年 /1941年	116.7×90.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
6 川端 彌之助 KAWABATA Yanosuke	琉球那覇の家 House of Ryukyus, Naha	1940年	22.0×14.5	油彩、板 oil on board	
7 斧山 萬次郎 ONOHAMA Manjiro	守礼門 Shurei-mon	1942年	61.0×71.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
8 大嶺 政寛 OMINE Seikwan	首里・尚家を望む Shuri Landscape with Sho House	1943年	87.6×108.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
9 島田 寛平 SHIMADA Kanpei	南島の秋 Southern Island, Autumn	1948年	91.3×73.1	油彩、キャンバス oil on canvas	
10 南風原 朝光 HAEBARU Choko	サモアールのある静物 Still life with the samovar	1948年	117.0×90.6	油彩、キャンバス oil on canvas	
11 具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	戦後の首里風景2 (西森より赤平の坂) LandScape of Postwar Shuri2 (Slope between Nishimui to Akahira)	1950年	25.3×34.8	油彩、板 oil on board	
12 山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	ゲンポー大佐 Colonel Gembo	1949年	40.9×31.8	油彩、メソナイト oil on masonite	
13 大城 皓也 OSHIRO Koya	無題 Untitled	1951年	125.5×109.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
14 名渡山 愛順 NADOYAMA Aijun	水色地かすりを着る Wearing Blue Kasuri Pattern Kimono	1962年	63.6×51.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
15 安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	復興 Restoration	1957年	59.0×90.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
16 嘉数 能愛 KAKAZU Noai	海底 Seafloor	1957年	118.5×240.0	油彩、ベニヤ oil on plywood	

	作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
17	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	新聞挿絵 Illustrations for Newspaper Novel	不明	11.9×16.1	鉛筆、インク、紙 pencil,ink on paper	
18	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	琉球三国志 (新聞挿絵) Ryukyu Three Kingdom (Newspaper Illustrations)	不明	13.4×16.7	鉛筆、インク、紙 pencil,ink on paper	
19	山元 恵一 YAMAMOTO Keiichi	クリスマスカード1/18 Christmas Card 1/18	1945-1950 年代	10.5×14.2	水彩、紙 watercolor on paper	
20	安谷屋 正義 ADANIYA Masayoshi	クリスマスカード3/18 Christmas Card 3/18	1945-1950 年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	
21	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード6/18 Christmas Card 6/18	1945-1950 年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	
22	屋部 憲 YABU Ken	クリスマスカード7/18 Christmas Card 7/18	1945-1950 年代	10.0×14.8	水彩、紙 watercolor on paper	
23	安次嶺 金正 ASHIMINE Kanemasa	森 Forest	1961年	79.0×98.8	油彩、キャンバス oil on canvas	
24	玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	ある風景 A Landscape	1968年	80.7×116.5	油彩、キャンバス oil on canvas	
25	金城 安太郎 KINJO Yasutaro	伊野波節 Nufabushi	1970年代	91.0×72.7	墨、彩色、絹本 pigment on silk	寄託作品
26	岡本 太郎 OKAMOTO Taro	那覇市場 Naha Market	1959年	46.1×33.0	ゼラチン・シルバープリント gelatin silver print	
27	岡本 太郎 OKAMOTO Taro	首里 Shuri	1959年	31.3×20.8	ゼラチン・シルバープリント gelatin silver print	
28	具志堅 以徳 GUSHIKEN Itoku	島の春 (大根畑) Spring of Island (Japanese Radish Field)	1972年	72.9×90.4	油彩、キャンバス oil on canvas	
29	石嶺 傳郎 ISHIMINE Denro	虚 Empty	1973年	99.8×80.2	油彩、キャンバス oil on canvas	
30	與那覇 朝大 YONAHA Chotai	廃虚 Ruins	1979年	97.0×162.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
31	普天間 敏 FUTENMA Bin	舞 Dance	1980年	88.0×63.5	石膏版画 plaster print on paper	
32	平野 長伴 HIRANO Chohan	造船所風景 Landscape of Shipyard	1982年	130.3×162.0	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
33	真喜志 勉 MAKISHI Tsutomu	EMPTY	1981年	89.5×145.5	ミクストメディア、キャンバス mixed-media on canvas	
34	下地 明増 SHIMOJI Meiso	きびの山 Mountain of Sugar Cane	1988年	130.7×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
35	大浜 用光 OHAMA Yoko	モニュメント Monument	1984年	91.0×73.0	アクリル、砂、 大理石粉末、キャンバス mixed-media	
36	小橋川 秀男 KOBASHIGAWA Hideo	自画像 A Self Portrait	1945年	112.8×92.9	油彩、キャンバス oil on canvas	
37	内間 安セイ Uchima Ansei	Forest Byobu (Bamboo)	1980年	87.0×33.5	多色木版、紙 woodcut on paper	
38	内間 安セイ Uchima Ansei	Felicitation 祝 Felicitation	1961年	59.4×43.2	多色木版、紙 woodcut on paper	

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
39 カズミ・アデマール ・シマブクロ Shimabukuro, Kazumi Ademar	微妙なる均衡 I Subtle Balance I	1995年	100.5×121.0	油彩、木、ロープ、鉄、 ボルト、キャンバス mixed-media	
40 タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	銅釉 皿 Copper Brush	1990年代	8.8×31.5×31.5	磁器 porcelain	
41 タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	ブラック・アンド・クランベリー・ピンク Black and Cranberry Pink	1990年代	6.5×32.8×32.8	磁器 porcelain	
42 タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	3つの飾り皿 Three Plaque	2006年	1.0×22.8×22.8	ストーンウェア stoneware	
43 タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	3つの飾り皿 Three Plaque	2006年	1.0×22.7×23.0	ストーンウェア stoneware	
44 タカエズ, トシコ Takaezu Toshiko	3つの飾り皿 Three Plaque	2006年	1.0×22.7×23.0	ストーンウェア stoneware	
45 与久田 健一 YOKUTA Kenichi	メタフォール Metaphor	1990年	116.7×91.0	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
46 久場 とよ KUBA Toyo	希望 The Hope	1993年	130.3×86.7	油彩、キャンバス oil on canvas	
47 喜友名 朝紀 KIYUNA Choki	情念 Passion	1993年	145.6×97.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
48 幸地 学 KOCHI Manabu	土の上 Above the Earth	1996年	130.2×97.0	アクリル、キャンバス acrylic on canvas	
49 永山 信春 NAGAYAMA Nobuharu	水彩の世界2 Watercolor World 2	1999年	101.0×64.0	水彩、紙 watercolor on paper	
50 照屋 勇賢 TERUYA Yuken	「cut up PRICE \$1 NOTE」	2007年	7.5×17.7×7.5	米1ドル紙幣 US one dollar bill	寄託作品
51 喜舎場 盛也 KISHABA Moriya	漢字シリーズ 1 Kanji series 1	2000年 以前	28.0×38.5	油性ペン、紙 marker on paper	
52 屋良 朝春 YARA Choshun	朝が来た Morning has Come	2007年	162.1×97.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
53 石垣 克子 ISHIGAKI Katsuko	それははじまりを告げる It Tells the Beginning	2016年	130.0×162.0	油彩、キャンバス oil on canvas	
54 玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	兎 Rabbit	1954年	11.0×28.5×7.3	石膏 plaster	
55 玉那覇 正吉 TAMANAHA Seikichi	若夏国体メダル Wakanatsu Athletics Tournament Medal	1972年	直径21.2	石膏 plaster	
56 宮良 瑛子 MIYARA Eiko	水底のうた 一沖縄県戦時船舶遭難の碑— Song of the Bottom of Water - A Monument to the Victims of Shipwrecks During the Battle of Okinawa	1991年	180.0×48.0×45.0	ブロンズ bronze	
57 西村 貞雄 NISHIMURA Sadao	蠢動 Squirming	1972年	右:150.2×28.7×27.5 左:160.5×27.0×26.7	木彫 wood	
58 丸山 映 MARUYAMA Ei	作品12 風景シリーズ The Work 12 Landscape Series	不明	73.0×36.0×22.0	久米島安山岩 andesite at kumejima	
59 儀保 克幸 GIBO Katsuyuki	はなそめ Hanasome	2006年	55.0×40.0×28.0	アクリル、楠 acrylic on camphor tree	
60 波多野 泉 HATANO Izumi	鼓あるいは盤 (群れ) Drum or Plate (Herd)	2003年	22.0×50.0×50.0	木心乾漆, 金箔 wood-core dry	

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
61 ゴヤ, フリオ Goya, Julio	三美德 Three virtues	2005年	59.7×23.0×29.8	ステンレス stainless steel	

Collection gallery 3



会場内での写真撮影は禁止です。 Please refrain from taking pictures in the collection gallery.