

# 具志堅 聖児 日本画展

【美術館コレクション展】

2023年1月21日(土) - 6月25日(日)

沖縄県立博物館・美術館 コレクションギャラリー 2

January 21 - June 25, 2023

Okinawa Prefectural Museum and Art Museum, Collection Exhibition

Collection gallery 2

前期:2023年1月21日(土)-4月16日(日) PartI:January21-April16,2023 後期:2023年4月18日(火)-6月25日(日) PartII:April18-June25,2023

・会期中に展示作品の入替えがあります。 \*There will be a change of exhibits during the exhibition.

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
1 石川 寅治 ISHIKAWA Toraji	琉球の市場 Market in Ryukyus	大正初期	37.5 × 48.1	木版、紙 woodcut on paper	
2 小杉 放菴(未醒) KOSUGI Hoan	琉球 Ryukyu	1916年 (推定)	142.3 × 30.4	紙本着色 color pigment on paper	
3 金城 南海 KINJO Nankai	牡丹に雀 Peony with the Sparrow	1940年頃	134.5 × 34.5	紙本着色 color pigment on paper	
4 山田 真山 YAMADA Shinzan	竹林七賢人屏風図 The Seven Wise Men by The Bamboo Grove	1930年代	左右とも 173.5×370.2 (六曲二隻)	絹本墨書 ink and color pigment on paper	前期 (4/16まで展示)
4 大野 麦風 ONO Bakufu	識名園 Shikinaen	1934年	181.6 × 183.2	紙本着色 color pigment on paper	後期 (4/18から展示)
5 金城 安太郎 KINJO Yasutaro	辺戸岬とアシモリ岳 Cape Hedo and Ashimori Mountain	1991年	119.0 × 222.0	紙本着色 color pigment on paper	後期 (4/18から展示) 寄託作品
6 池原 清子 IKEHARA Kiyoko	白梅図 White plum Blossoms	1974年	94.9 × 105.0	紙本墨画 color pigment on paper	
7 山田 真山 YAMADA Shinzan	溪流釣り Mountain stream fishing	1946年	30.2 × 39.8	紙本着色 color pigment on paper	前期 (4/16まで展示)
7 山田 真山 YAMADA Shinzan	恩納風景 Onna Landscape	1946年	51.4 × 66.8	紙本着色 color pigment on paper	後期 (4/18から展示)
8 糸数 晴甫 ITOKAZU Seiho	鶴と亀 Crane and Turtle	1946年	43.2 × 41.9	着彩、布 color pigment on cloth	
9 親泊 英繁 OYADOMARI Eihan	ムーチー作り Making Muuchii	1950年	46.0 × 58.5	絹本彩色 color pigment on silk	前期 (4/16まで展示)
9 親泊 英繁 OYADOMARI Eihan	末吉宮 Sueyoshi Shrine	1950年	47.0 × 58.9	絹本彩色 color pigment on silk	後期 (4/18から展示)
10 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	朝 Morning	1948年	180.2 × 151.0	紙本着色 color pigment on paper	
11 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	帽子を編む Knitting a Hat	1949年	175.4 × 154.0	紙本着色 color pigment on paper	
12 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	韻 Rhime	1962年	207.3 × 126.1	紙本着色 color pigment on paper	
13 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	泉のほとり On the Banks of the Fountain	1958年	214.0 × 135.8	紙本着色 color pigment on paper	

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ (H×W×D/cm) size	素材・技法 material	備考 notes
14 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	琉装 Ryukyuan Clothes	1964年	196.0×153.0	紙本着色 color pigment on paper	
15 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	紅型 Bingata	1965年	202.7×120.7	紙本着色 color pigment on paper	
16 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	母子 Mother and Child	1966年	179.8×151.5	紙本着色 color pigment on paper	
17 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	南うるま Minami-Uruma	1967年	196.0×153.2	紙本着色 color pigment on paper	
18 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	那覇港 Naha Port	1950～ 60年代	176.5×80.6	紙本着色 color pigment on paper	
19 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	泉のほとり On the Banks of the Fountain	1969年	218.0×136.0	紙本着色 color pigment on paper	
20 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	朝市 Morning Market	1970年	176.4×213.3	紙本着色 color pigment on paper	
21 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	踊 (守禮の舞) Dance (Shureino-Mai)	1973年	191.2×210.6	紙本着色 color pigment on paper	
22 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	静韻 Stay in Silence	1975年	211.5×150.0	紙本着色 color pigment on paper	
23 具志堅 聖児 GUSHIKEN Seiji	晩夏 Late Summer	1983年	217.7×150.7	紙本着色 color pigment on paper	

具志堅聖児作品のみ撮影可能です。Photography is permitted about only GUSHIKEN Seiji's artwork.

撮影時の注意

- ・動画撮影はご遠慮ください。
- ・三脚や自撮り棒の使用はご遠慮ください。
- ・フラッシュび使用はご遠慮ください。
- ・作品に触れないでください。

Notice Regarding Photography in the Galleries

- ・Video is prohibited.
- ・Please refrain from using flash photography, tripods, and selfie sticks.
- ・Do Not touch the artworks.

コレクションギャラリー2 / Collection gallery2

