

儀間比呂志の世界

The World of GIMA Hiroshi



後期展示

9月26日～1月6日

コレクションギャラリー1・2、ホワイエ

2018年7月13日(金)～2019年1月6日(日)

作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 collection
コレクションギャラリー 1 Collection Gallery 1					
1 上野 誠 UENO Makoto	ヒロシマ三部作 男 Trilogy of Hiroshima: The Man	1959年	43.9×28.4	紙、木凹版 単色刷り	佐喜真美術館
2	ヒロシマ三部作 女 Trilogy of Hiroshima: The Woman	1959年	44.0×29.0	紙、木凹版 単色刷り	佐喜真美術館
3	ヒロシマ三部作 はと Trilogy of Hiroshima: The Dove	1959年	37.0×26.0	紙、木凹版 単色刷り	佐喜真美術館
4 儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	基地の中 In the Base	1969年	52.0×79.2	木版、紙	
5	カンカラ三線 Kankara-Sanshin	1978-84年	81.8×54.5	木版、紙	
6	竹富島のマミドーマ Mamiidooma Dance of Taketomi Island	1978-83年	43.0×56.5	木版、紙	
7	牛車 Ox Cart	1978-83年	39.1×45.0	木版、紙	
8	まつり三題「ハーリー」 Three Thematic Festival "Haarii"	1985年	50.3×71.0	木版、紙	
9	浜 Beach	制作年不明	19.0×51.5	紙、手彩色	個人蔵
10	無題 Untitled	1970年代	23.0×40.0	紙、手彩色	個人蔵
11	かしかき Kashikaki	1978年	42.0×31.5	紙、手彩色	個人蔵
12	舞姫 Maihime (Dancer)	1995年頃	25.0×33.0	紙、手彩色	個人蔵
13	むんじゅる笠 Munjurugasa	制作年不明	32.5×23.5	紙、手彩色	個人蔵
14	舞姫たち Maihime (Dancers)	1979年	24.5×26.0	紙、手彩色	個人蔵
15	宮古島のみやらび Miyarabi (Beautiful Girl) in Miyako Island	制作年不明	26.5×28.0	紙、手彩色	個人蔵
16	四ツ竹 Yotsudake	1978年	33.5×49.0	紙、手彩色	個人蔵
17	市場の女 Woman in the Market	1978-83年	40.0×30.2	木版、紙	
18	闘牛 Bullfight	制作年不明	22.5×35.0	紙、手彩色	個人蔵
19	花風 Hanafuu	制作年不明	35.0×32.5	紙、手彩色	個人蔵
20	三村のあんぐわたち Mimura no Anguwa tachi The Image from Mimura-bushi (Ryukyuan Folk Song)	制作年不明	29.0×44.5	紙、手彩色	個人蔵
21	むかし やんばるにて At Yambaru, long ago..	1978年	34.0×47.0	紙、手彩色	個人蔵
22	花笠(松) Hanagasa (Matsu/Pine)	1978年	43.0×57.0	紙、手彩色	個人蔵
23	玩具とわらべ Child and the Toy	1995年頃	44.0×58.5	紙、手彩色	個人蔵

作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 collection
24 儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	芭蕉布の里 The Village of <i>Bashofu</i> (Abaca-cloth)	1978年	44.0×57.5	紙、手彩色	個人蔵
25	デイゴの花 The Flower of Deigo (<i>Erythrina Variegata</i>)	1978年	28.5×41.8	紙、手彩色	個人蔵
26	御前風 <i>Gujinfuu</i>	制作年不明	40.5×28.0	紙、手彩色	個人蔵
27	守礼門 <i>Shureimon</i>	制作年不明	23.0×23.0	紙、手彩色	個人蔵
28	野あそび Wild Plays	制作年不明	30.5×24.0	紙、手彩色	個人蔵
29	花笠 <i>Hanagasa</i>	1978年	24.0×27.5	紙、手彩色	個人蔵
30	鳥が行く The Bird going	制作年不明	16.5×12.5	紙、手彩色	個人蔵
31	無題 Untitled	制作年不明	11.5×16.5	紙、手彩色	個人蔵
32	舞姫 <i>Maihime</i> (Dancer)	制作年不明	16.5×13.5	紙、手彩色	個人蔵
33	花笠 <i>Hanagasa</i>	制作年不明	17.3×24.5	紙、手彩色	個人蔵
34	舞姫 <i>Maihime</i> (Dancer)	制作年不明	17.0×10.5	紙、手彩色	個人蔵
35	那覇十・十空襲 Naha, Air raid on October 10	1978-84年	55.5×84.2	木版、紙	
36	尽忠報国 I will reward the country with all my loyalty	1979年	83.5×109.9(右) 83.5×109.9(左)	木版、紙	
37	犠牲者 Victims	制作年不明	72.0×101.5	紙、手彩色	佐喜真美術館
38	灯 Light	1982年	84.7×53.0	木版、紙	
39	後生と現世の入れ替わり The Replacement of Afterlife and This World	1978-84年	53.8×78.9	木版、紙	
40	一家全滅の屋敷跡 Ruins of the house that entire family was affected	1978-84年	54.7×82.4	木版、紙	
41	いさやがやってきた The War Has Come	1978-84年	91.8×56.4	木版、紙	
42	ガマ <i>Gama</i>	1978-84年	59.0×88.1	木版、紙	
43	ああ、戦陣訓 Ah, Admonition in Battlefield	1979年	88.0×56.5	木版、紙	
44	トンボ Dragonfly	1979年	58.4×89.2	木版、紙	
45	魔除けの獅子 An Amulet Lion	1978-84年	57.0×86.7	木版、紙	
46	ある祝日 The Holiday	1984年	70.2×47.1	木版、紙	
47	那覇の市場 Market in Naha	1995年頃	40.0×52.0	紙、手彩色	
ホワイエ Foyer					
48	炸裂 Explosion	1978-79年	56.1×85.4	木版、紙	
49	処刑(2) Execution (2)	1978-79年	82.5×56.4	木版、紙	
50	血の池 Blood Pond	1978-79年	55.4×80.7	木版、紙	
51	白い道 White Road	1978-79年	87.8×41.9	木版、紙	

	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 collection
52	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	波騒ぐ Sea Roar	1978-79年	55.2×84.2	木版、紙	
53		水勤隊 The Special Water Service Unit	1978-79年	74.2×53.0	木版、紙	
54		突撃一番 First Charge	1978-79年	57.9×83.6	木版、紙	
55		侮蔑 Contempt	1978-79年	77.3×57.0	木版、紙	
56		ふんどしの男たち Men with Fundoshi	1978-79年	51.4×85.2	木版、紙	
57		敵に捕まったら大変だ It will be terrible if we caught by enemy soldiers	1978-79年	85.0×57.3	木版、紙	
58		りゅう子の白い旗(4) Ryuko's White Flag (4)	1985年	44.9×59.6	木版、紙	
59		墓標の島 Island of Grave Markers	1970年	89.3×60.7	木版、紙	
60		りゅう子の白い旗(3) Ryuko's White Flag (3)	1985年か	41.7×59.6	木版、紙	
61		輸送船の中でも Even in an Escort Ship	1978-79年	52.7×75.7	木版、紙	
62		リンチ Lynching	1978-83年	76.6×55.5	木版、紙	
63		娘狩り Street Violence against Young Women	1982年	55.7×82.8	木版、紙	
64		わたし 朝鮮人よ! I am a Korean!	1995年	69.5×49.7	木版、紙	
65		アイ、コウリヤン I'm Korean	1978-79年	55.0×81.0	木版、紙	
66		肥えたシラミ Fertile Lice	1978-84年	85.7×40.7	木版、紙	
67		孤児 Orphan	1982年	56.6×83.3	木版、紙	
68		たたかい(綱引き) Fight (Tug of War)	1978-83年	72.2×49.7	木版、紙	
69		ご用済み No longer need	1978-79年	56.9×80.1	木版、紙	
70		友軍とアメリカー Army on the Ally and Americans	1978-83年	80.1×53.5	木版、紙	
71		戦花あそび Battleflag Play	1981年	57.0×81.5	木版、紙	
72		空爆 Bombing	1978-83年	77.8×56.9	木版、紙	

コレクションギャラリー 2 Collection Gallery 2

73		石垣の女 Women of Ishigaki	1961年	40.0×44.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
74		沖縄の女 Okinawan Woman	1960年代	38.5×29.3	油彩、キャンバス	個人蔵
75		市場の女 Woman in the Market	1963年	40.0×34.0	木彫、彩色	佐喜真美術館
76		市場の女 Woman in the Market	1964年	50.0×41.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
77		八重山にて At Yaeyama	1960年代	40.0×44.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
78		市場の女 Woman in the Market	1960年代	44.0×39.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
79		壺屋 Tsuboya	1957年	128.0×94.7	油彩、キャンバス	

	作家名 artist name	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/cm) size	素材・技法 material	所蔵 collection
80	儀間 比呂志 GIMA Hiroshi	民謡 Folk Song	1959年	194.0×130.3	油彩、キャンバス	琉球新報社
81		風 Wind	1961年	137.0×172.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
82		石の歴史 The History of the Stone	1963年	143.0×189.9	油彩、キャンバス	
83		群像 Gunzo	1962年	105.0×165.4	油彩、キャンバス	
84		糸満の海人たち Fisherman of Itoman	1969年	162.4×130.7	油彩、キャンバス	
85		海上集会 Marine Assembly	1964年	159.0×128.3	油彩、キャンバス	
86		待つ Waiting	1960年代	110.0×90.0	油彩、キャンバス	佐喜真美術館
87		糸満の男シリーズ No.4 Man of Itoman Series No.4	1978年	4.19×60.2	木版、紙	
88		花笠(梅) Hanagasa (Ume/Plum)	1980年	43.3×57.8	木版、紙	
89		竹富島の石庭 Rock Garden on Takeomi Island	1978-83年	44.0×59.1	木版、紙	
90		糸満の男シリーズ No.1 Man of Itoman Series No.1	1978年	42.2×55.3	木版、紙	
91		野あそび Wild Plays	1985年	51.5×77.0	木版、紙	
92		ハタを織る女たち Women Weaving	1980年	54.4×43.6	木版、紙	
93		糸満の男シリーズ No.3 Man of Itoman Series No.3	1978年	44.5×55.5	紙、手彩色	個人蔵
94		糸満の男シリーズ No.2 Man of Itoman Series No.2	1978年	45.5×59.5	紙、手彩色	個人蔵
95		万国津梁の民 Peple of Bankoku-Shinryo (The Linking Bridge of the World)	2003年	63.0×177.0	木版、手彩色、紙	琉球新報社
96		創作絵本「へこき三良」原画 15点 Original Painting of the Picture Book "Hekoki Sanraa (Sanraa the Farter)"	1972年	40.7×65.0(15点)	紙、手彩色	個人蔵