

大和コレクションⅧ

Daiwa Collection Ⅷ

2018年2月23日[金]~6月24日[日]

コレクションギャラリー1. 2. ホワイトエ

作家名 artist	作品名 work title	制作年 date	サイズ(H×W×D/mm) size	素材・技法 material
1 アントン・ヘニング Anton HENNING	Quadrinom No.4	2005年	244.0×258.0×154.0 cm	ペインティング4点 (キャンバス、油絵具)、木、金属、照明器具
2 アントン・ヘニング Anton HENNING	Interieur No.337	2006年	157.5×125.7 cm	キャンバス、油彩
3 アントン・ヘニング Anton HENNING	Interieur No.318	2005年	220.0×188.5 cm	キャンバス、油彩
4 フェデリコ・エレーロ Federico HERRERO	landscape	2004年	2400×1100 mm	カンヴァス、油絵具、アクリル絵具、スプレー
5 アンドレアス・スロミンスキー Andreas SLOMINSKI	Cat Trap	2001年	101.0×158.0×219.0 cm	木、金属
6 アンドレアス・スロミンスキー Andreas SLOMINSKI	Untitled	1996 -1997年	130.0×110.0×50.0 cm	子供用自転車、ボトルネック他
7 竹岡 雄二 TAKEOKA Yuji	浮いた台座 Floated Pedestal	1992年	60.0×85.0×85.0 cm	真鍮、ガラス
8 照屋 勇賢 TERUYA Yuken	For the World to Come	2004年	各41.2×40.4×4.2 cm(ピザの箱一個あたり)	ピザの箱、印刷済段ボール
9 森 千裕 MORI Chihiro	ヘクトパスカル(台風の日) Hectopascal (Eye of Typhoon)	2004年	162.0×162.0 cm	木製パネル、アクリル
10 森 千裕 MORI Chihiro	不眠症のニオイ(透けた街) Smell of Insomnia (Transparent City)	2006年	135.0×180.3 cm	紙、水彩、鉛筆、木製パネルにマウント
11 鯉江 良二 KOIE Ryoji	泥ing Doro-ing (Drawing)		65.0×95.0 cm	紙、泥
12 鯉江 良二 KOIE Ryoji	泥ing Doro-ing (Drawing)		65.0×95.0 cm	紙、泥
13 鯉江 良二 KOIE Ryoji	泥ing Doro-ing (Drawing)		65.0×95.0 cm	紙、泥
14 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ALUMI-AKUOT	1998年	39.0×31.0×48.8 cm	陶土
15 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ALUMI-AKUOT	1998年	47.0×35.1×37.4 cm	陶土
16 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ALUMI-AKUOT	1998年	37.8×52.3×35.0 cm	陶土
17 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ブラボール Los Bravoles	1993-94 年	40.6×39.2×45.7 cm	陶、金網、ワイヤー、石
18 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ブラボール Los Bravoles	1993-94 年	38.5×37.1×35.5 cm	陶、金網、ワイヤー、石
19 鯉江 良二 KOIE Ryoji	ブラボール Los Bravoles	1993-94 年	35.5×35.0×35.0 cm	陶、金網、ワイヤー、石